

nelle fabbriche, nei campi, travolti dall'esodo. Ebbe inizio allora un intervento inedito dello Stato sulla società e l'economia di tutta la nazione. La società e le fabbriche ternane e narnesi, furono coinvolte in questo processo di trasformazione.

► **mercoledì 18 aprile 2018**

► **ore 17.00**

● **bct sala Farini**

L'Evangelo e il Grande Maglio. Piccolo profilo storico della Chiesa Evangelica Metodista di Terni

con Marisa D'Ulizia

La Chiesa Evangelica Metodista è nata a Terni nel 1867, chi l'ha guidata, qual è stata la sua organizzazione, la vita comunitaria e i rapporti con la città?



www.bct.comune.terni.it

bct@comune.terni.it

tel. 0744 549051



bct – biblioteca comunale terni / **IrsUm** – Istituto per le Ricerche Storiche sull'Umbria meridionale

Incontri con la storia locale

bct – biblioteca comunale terni
novembre 2017/aprile 2018

► **mercoledì 22 novembre 2017**

► **ore 17.00**

● **bct, sala videoconferenze**

La modernizzazione incompiuta. Ceti dirigenti, istituzioni e politica in Umbria (1860-1940)

con Matteo Aiani e Angelo Bitti

Ripercorrere la parabola delle classi dirigenti umbre dall'Unità al fascismo significa attraversare le vicende politiche ed economico-sociali di territori non sempre omogenei, lette alla luce di quello che è il rapporto tra periferia e centro, tra città e campagna. La realtà che sembra emergere delinea un modello di potere di tipo oligarchico, contrassegnato dalla presenza di un'élite prevalentemente terriera, la quale, tranne poche eccezioni, appare chiusa nella difesa dei propri privilegi piuttosto che aperta a istanze modernizzatrici. Negli anni del fascismo si assiste al ricomporsi degli equilibri tradizionali, sconvolti dal turbolento dopoguerra, intrecciati con elementi di novità.

► **mercoledì 13 dicembre 2017**

► **ore 17.00**

● **bct sala Farini**

L'Opera nazionale maternità e infanzia in provincia di Terni, 1927-1975

con Carla Arconte

La storia dell'Opera Nazionale Maternità e Infanzia è una storia di bambini e di donne, madri e lavoratrici.

Nella sua vita cinquantennale, nato durante il fascismo, funzionale alla politica demografica e al controllo delle donne e della famiglia, l'ONMI continua ad operare attivamente nel dopoguerra e fino agli anni Settanta, radicandosi nel territorio e nella società contribuendo allo sviluppo del welfare. La vicenda della provincia di Terni si inserisce in questo quadro generale anche con le sue peculiarità.

► **mercoledì 17 gennaio 2018**

► **ore 17.00**

● **bct sala Farini**

L'Acciaieria durante la Grande Guerra

con Marco Venanzi

La Società degli Altiforni, fonderie e acciaierie di Terni tra il 1915 e il 1918, mise in campo un apparato organizzativo e di controllo della forza lavoro nell'ambito del percorso della mobilitazione industriale che ha anticipato alcune fondamentali caratteristiche della "fabbrica totale" che essa diventerà durante il fascismo.

► **mercoledì 21 febbraio 2018**

► **ore 17.00**

● **bct caffè letterario**

Il percorso artistico e umano di Girolamo Troppa (1636-1711) tra Roma, Terni e la Sabina

con Maria Laura Moroni e Roberto Della Portella

A partire da un inventario dei beni dell'artista nella propria casa di Rocchette (Rieti) redatto post mortem

nel 1712 si è potuto ricostruire l'itinerario artistico e umano di un pittore che alterna la propria vita ed attività tra Roma e la Sabina con una lunga parentesi ternana. Oltre ad accertare le date estreme, finora sconosciute, della sua vita, la ricerca archivistica ha condotto a identificare aspetti biografici importanti per l'inquadramento delle committenze e degli influssi stilistici subiti. In particolare, per la città di Terni, si evidenziano rapporti stretti con il Monastero di San Procolo nel quale hanno dimorato due figlie del pittore e dove quest'ultimo volle essere sepolto e con alcuni personaggi dell'ambiente ternano delle nobili famiglie Canale, Carrara e Filerna che compaiono come padrini nell'atto di nascita dei quattro figli avuti con la romana Anna Maffei e poi come principali committenti di opere pittoriche fondamentali per il rinnovamento in senso barocco del panorama artistico locale in rapporto alle tendenze dell'arte romana tra l'ultimo quarto del XVII e gli inizi del XVIII secolo.

► **mercoledì 14 marzo 2018**

► **ore 17.00**

● **bct sala Farini**

La Grande Guerra lontano dal fronte: contadini, operai e profughi

con Angelo Bitti e Carla Arconte

La Grande Guerra fu la prima esperienza di guerra totale, coinvolse non solo gli eserciti ma tutta la società. Uomini e donne, anziani e bambini furono protagonisti sul fronte interno