



© LaborArt

Offerta formativa

Scuola Secondaria di Primo Grado

Anno Scolastico 2025-26

Laboratorio di Linguaggi espressivi LaborArt

Via R. Botondi, 22 – Terni - 05100

■ 348 3005102

✉ laboratori.aulaverdelab@comune.terni.it

INFORMAZIONI

| | |
|---|--|
|  | Destinatari Ragazze e ragazzi della Scuola Secondaria di primo Grado e le/i loro docenti. |
|  | Luogo Negli spazi di Aula Verde Lab. Le attività si svolgeranno prevalentemente all'esterno. |
|  | Condizioni meteo avverse Le attività previste in esterno, in caso di maltempo verranno spostate all'interno. |
|  | Quando <ul style="list-style-type: none">• Venerdì• Dalle 9,00 alle 12,00 |
|  | Cosa devi portare? Abbigliamento e calzature adatte alla stagione per stare all'esterno. |



Accessibilità

Gli spazi interni ed esterni di Aula Verde Lab sono privi di barriere architettoniche.



Riprese fotografiche e video

Durante lo svolgimento delle attività laboratoriali verranno effettuate foto e riprese video per gli usi consentiti dalla legge. Entrambi i genitori devono firmare il modulo di autorizzazione e quello per il trattamento dei dati personali disponibili al link

[Iscrizione ai Laboratori Didattici di Aula Verde Lab - LaborArt per le Scuole | Comune di Terni](#)

Pagina Facebook [Polo Laboratoriale - Aula Verde Lab e LaborArt - Comune di Terni | Terni | Facebook](#)

Entrambi i documenti dovranno essere consegnati al personale del laboratorio prima dell'inizio delle attività.



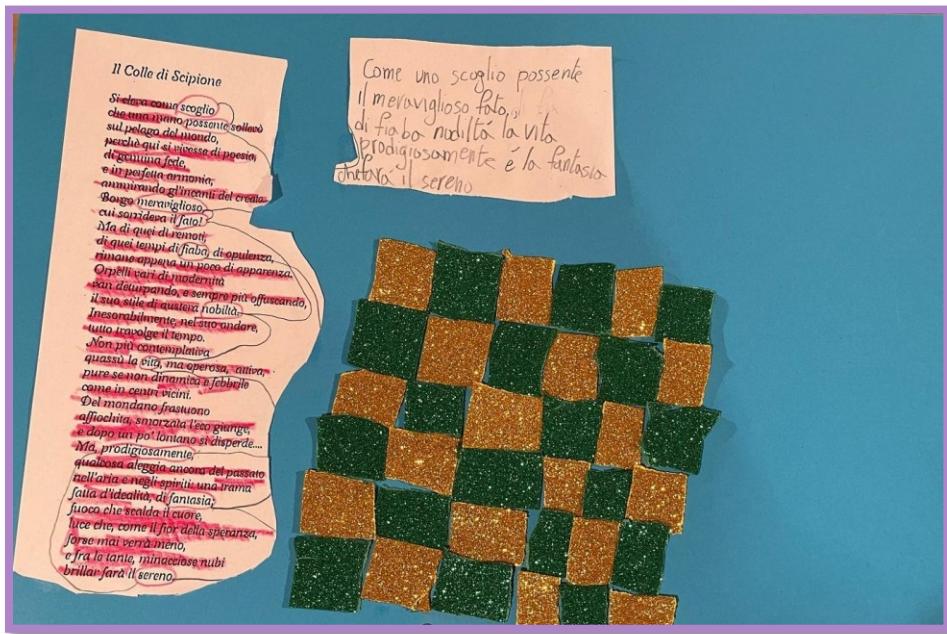
Area di sviluppo

Nella colonna viola a destra sono state specificate le aree di sviluppo che verranno privilegiate nello svolgimento dell'esperienza.



| | |
|-------------------------------|--|
| | <h3>Agenda 2030</h3> <p>Questo simbolo sintetizza i goals di Agenda 2030 che verranno privilegiati nello svolgimento dell'esperienza.</p> |
| | <h3>Come potete prepararvi?</h3> <p>Le/i docenti che avranno fornito la loro mail in fase di prenotazione del laboratorio, saranno invitati a visionare i materiali disponibili nella sezione di Weschool dedicata all'attività prescelta.</p> |
| | <h3>News e documentazione</h3> <p>Potete restare aggiornati sulle novità attraverso la pagina di Polo Laboratoriale Aula Verde Lab e LaborArt – Comune di Terni mettendo Mi piace.</p> |
| | <h3>Materiali aggiuntivi</h3> <p>Nel Canale Youtube di Aula Verde Lab, potete trovare letture e tutorial suddivise per temi e target di età.</p> |
| <p>→ Outdoor Value</p> | <p>Laboratori condotti con metodologia Outdoor Education</p> |





© LaborArt

GIOCHIAMO CON LE PAROLE

Un laboratorio per giocare con le parole: giocare sul serio, per scoprire cosa succede quando le parole si mescolano in una formula magica, scappano di qua e di là costruendo rime impensate, animali che non esistono, pensieri grandi come dinosauri. Esattamente come le nuvole, le poesie non sono mai solo quello che sembrano, e non sembrano mai una cosa sola. Leggendo filastrocche, albi e poesie di autori di ieri e di oggi, uomini e donne, creeremo insieme, attraverso esercizi, dialoghi e giochi, nuove poesie e nuove filastrocche, alla scoperta di noi stessi e del mondo.

OBIETTIVI

Familiarizzare con il testo poetico, comprenderne la vicinanza emotiva, scoprire i diversi modi di usare le parole, riflettere sui legami tra poesia e il posto in cui abitiamo (De Felice, Miselli), riflettere sulle differenze di genere in poesia. Connetersi con la propria arte.

PERCORSO

Esercizi sensoriali, letture, stimolo all'osservazione dei dettagli, giochi di poesia.

→ **Outdoor Value**

Discipline coinvolte

Arte e Immagine
Cittadinanza e
Costituzione
Italiano



Agenda 2030

Goal 3 Salute e benessere
Goal 5 Parità di genere
Goal 10 Ridurre le disuguaglianze

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9,00 alle 12,00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102
<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazioneit/laborart>



©LaborArt

LE DONNE NELL'ARTE

L'arte non è un dono del cielo, è una conquista - Maria Lai

Le donne sono state in molti ambiti troppo spesso geni sconosciuti, silenziosi e dimenticati, relegati dagli storici ad un ruolo marginale. Anche nell'arte, pur ignorate dai musei e dall'immaginario collettivo, le donne hanno partecipato con il loro talento alla produzione artistica sfidando divieti, pregiudizi, cambiando la storia dell'arte e sovvertendo le aspettative della società.

OBIETTIVI

Avvicinamento al mondo dell'arte dal punto di vista femminile. Sviluppare la fantasia e la creatività attraverso la sperimentazione pratica. Realizzare un prodotto significativo da un punto di vista emozionale e di crescita psicoaffettiva. Giochiamo con le parole.

PERCORSO

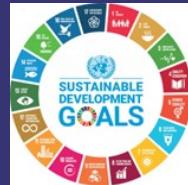
Conoscenza dei punti salienti della biografia e delle opere di una tra le seguenti artiste (a scelta nella prenotazione):

- Maria Lai
- Giosetta Fioroni
- Yayoi Kusama
- Louise Bourgeois
- Frida Kahlo

attraverso presentazioni multimediali, video e letture. Realizzazione di un prodotto artistico legato alla donna presa in esame nel laboratorio.

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Italiano
Cittadinanza e
costituzione



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di
qualità
Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola Secondaria di
primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9,00 alle 12,00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102

<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© Aula Verde Lab e LaborArt

FIORI TRA SCIENZA E ARTE

"Decisi che se avessi potuto dipingere quel fiore in una scala più grande, non avreste potuto ignorarne la sua bellezza"

Georgia O'Keeffe è stata l'artista dei fiori, è il nostro pretesto per approfondire la botanica di questi elementi naturali e utilizzare i linguaggi artistici per rappresentare se stessi.

OBIETTIVI

Conoscere i fiori dal punto di vista scientifico e esercitare le capacità di osservazione dei dettagli e di ingrandimento di elementi naturali.

PERCORSO

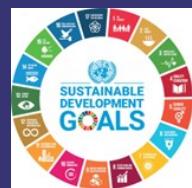
Conoscenza della biografia e delle opere di Georgia O'Keeffe attraverso presentazioni multimediali, video e letture.

Rielaborazione artistica di un lavoro sui fiori.

→ **Outdoor Value**

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Italiano
Educazione Civica
Scienze



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità,
Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9,00 alle 12,00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102
<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© LaborArt

Natural-Mente-Arte

La natura è una grande artista: riesce a creare vere e proprie opere d'arte usando punti, forme, colori e texture. Osserviamo piante, fiori e frutti cercando di coglierne il valore artistico ed espressivo.

OBIETTIVI

Conoscere l'ambiente naturale utilizzando le capacità visive e tattili. Scoprire le forme e i colori della natura cogliendone gli elementi formali. Sviluppare manualità e creatività attraverso l'uso di materiali e strumenti diversificati. Saper utilizzare il linguaggio visivo della natura per creare composizioni artistiche. Connettersi con la propria arte.

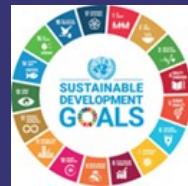
PERCORSO

Visione di fotografie ed opere di grandi artisti che ritraggono soggetti naturali per scoprire il linguaggio artistico formale della natura. Approfondimento sul codice visivo: il punto, la linea, la forma, il modulo, il ritmo, il colore, la superficie e la texture. Creazione di composizioni artistiche ispirate e guidate dai concetti appena appresi.

→ **Outdoor Value**

Discipline coinvolte

Arte e Immagine
Italiano



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità
Goal 5 Parità di genere
Goal 15 Vita sulla Terra

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9,00 alle 12,00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102
<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© "Come sono diventato Marc Chagall" B. Landmann. Edizioni ARKA

IL SOGNO DI CHAGALL

"Amo l'amore. Tutto ciò che dipingo riguarda l'amore e il nostro destino. L'amore mi aiuta a trovare il colore. Si potrebbe anche dire che trova il colore stesso e io lo metto sulla tela. È più forte di me e viene dal profondo della mia anima. È così che vedo la vita".

Viaggio nel mondo magico e colorato di Chagall, un mondo onirico dove tutto è possibile, le mucche possono suonare il violino o stare sul tetto, gli uomini volare e gli alberi stare a fronde in giù. Attraverso il sogno Chagall ha raccontato l'amore, la famiglia, l'esilio e la nostalgia per il suo paese, le tradizioni

OBIETTIVI

Stimolare la comprensione dell'arte come forma di espressione della parte intima del sè, comprendere la poetica di Chagall: simboli, fiori, amore, sogno, nostalgia di casa, legami.

PERCORSO

Conoscenza della biografia e delle opere di Chagall attraverso presentazioni multimediali, video e letture. Realizzazione di un prodotto artistico ispirato alla poesia artistica di Chagall

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Italiano
Educazione Civica



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità
Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9,00 alle 12,00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102
<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© FreePik

IMPRESSIONI DI LUCE

La luce è ciò che ci permette di vedere ogni cosa ed è la fonte di energia primaria che mette in moto la vita sul nostro pianeta. Dalla fotosintesi delle piante all'impressionismo passando dall'occhio umano ed il senso della vista.

OBIETTIVI

Comprendere come funziona il mondo del visibile ed in che modo l'occhio raccoglie la luce riflessa trasformandola in forme e colori. Conoscere gli artisti che cercarono di impressionare la luce e la sua meraviglia nelle loro opere.

Conoscere la luce come fonte di energia primaria utilizzata dalle piante per la fotosintesi clorofilliana.

PERCORSO

Conoscenza delle opere degli impressionisti e comprensione della luce come fenomeno scientifico attraverso presentazioni multimediali, video, letture ed esperimenti.

Realizzazione di un prodotto artistico.

→ **Outdoor Value**

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Italiano
Scienza e Natura



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità,
Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9,00 alle 12,00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102

<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© Fonte: "Il mondo delle farfalle edizioni White Star Kids"

LA DONNA CHE STUDIÒ LE FARFALLE

Laboratorio di Scienza e Arte

Maria Sybilla Merian fu una delle prime donne a essere naturalista e entomologa. E' stata una dei più grandi artisti botanici mai esistiti, conosciuta per le sue illustrazioni di piante e insetti. La sua storia ci ispira a conoscere di più non solo sulle farfalle ma sulle potenzialità incredibili del disegno dal vero.

OBIETTIVI

Esercitare le capacità di osservazione dei dettagli e comprensione della tecnica del disegno naturalistico come strumento per la conoscenza scientifica approfondita attraverso lo studio che la scienziata effettuò sul mondo delle farfalle.

PERCORSO

Conoscenza della biografia e delle opere di Maria Sybilla Merian attraverso presentazioni multimediali, video e letture. Riproduzione dal vero di elementi naturali, copiatura di fiori e farfalle e rielaborazione artistica.

→ **Outdoor Value**

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Italiano
Educazione Civica
Scienze



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità,
Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9,00 alle 12,00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102
<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© LaborArt

CON GLI OCCHI DI JOAN MIRÒ E DI MARIA LAI

Affinità e divergenze di due grandi artisti, in un dialogo tra arte e poesia

Che incontro straordinario quello tra Joan Miró e Maria Lai! Due mondi che si osservano e si rispecchiano. Miró esplora il sogno e l'improvvisazione con colori vivaci e astratti, mentre Maria Lai intreccia tradizione e geometria con il segno essenziale della sua terra. Un viaggio tra bellezza, arte, emozioni e suggestioni!

OBIETTIVI

Stimolare la comprensione dell'arte come forma di espressione e dialogo tra visioni diverse, approfondire il rapporto tra tradizione, improvvisazione e creatività nell'opera di Miró e di Lai, favorire la riflessione sui linguaggi artistici e il loro legame con il territorio e la cultura, sviluppare la capacità di osservare e interpretare colori, forme e simboli nell'arte, incoraggiare l'esplorazione delle emozioni e suggestioni trasmesse attraverso le opere di questi due grandi artisti.

PERCORSO

Conoscenza della biografia e delle opere di Miró e di Lai attraverso presentazioni multimediali, video e letture. Realizzazione di un prodotto artistico ispirato alla poesia artistica di Miró e di Lai.

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Italiano
Educazione Civica



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità
Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9,00 alle 12,00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102

<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© Pixabay

NUVOLE ROMANTICHE

Laboratorio di Scienza e Arte

Le nuvole come impalpabili e distanti forme astratte che fanno cavalcare la fantasia di artisti e bambini trasformandosi in immagini ed emozioni. Le nuvole però sono anche elementi naturali fondamentali per il ciclo dell'acqua e trasportate dai venti fanno il bello e cattivo tempo.

OBIETTIVI

Stimolare la fantasia e l'immaginazione. Conoscere il Romanticismo ed altre correnti artistiche che si sono ispirate alle nuvole. Comprendere dal punto di vista scientifico/naturalistico cosa sono le nuvole e la loro importanza per il funzionamento del nostro Pianeta.

PERCORSO

Conoscenza di correnti artistiche e stimolazione immaginifica attraverso presentazioni multimediali, video e letture.

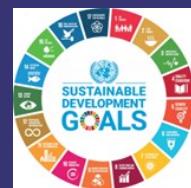
Conoscenza e classificazione dei diversi tipi di nuvole con cenni a venti, precipitazioni e meteorologia.

Realizzazione di un prodotto artistico.

→ **Outdoor Value**

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Scienza e Natura
Italiano



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità
Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9,00 alle 12,00

LABORART

Via R. Botondi, 18

05100 Terni

3483005102

<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© Pixabay

ARTE E MOVIMENTO CON PICASSO, KLEE, CALDER

L'arte si anima attraverso le forme e i colori di Picasso, Klee e Calder, tre maestri del movimento. Picasso, con il suo Cubismo, rompe la staticità e crea composizioni in cui le figure sembrano fluttuare nello spazio. Klee, trasforma il movimento in un ritmo visivo che guida lo sguardo, Calder, con le sue sculture mobili, rende il movimento concreto, dando vita a opere che danzano con il vento. La loro ricerca ha reso l'arte un gioco dinamico.

OBIETTIVI

Comprendere il concetto di movimento nell'arte attraverso l'analisi di alcune delle opere di Picasso, Klee e Calder. Sviluppare la capacità di osservazione e interpretazione dei segni visivi che trasmettono movimento nelle opere d'arte. Stimolare la creatività con un'attività artistica creativa basata sui principi di ritmo e di movimento.

PERCORSO

Presentazione di Picasso, Klee e Calder, con immagini delle loro opere per analizzare il concetto di dinamismo. Creazione della propria opera artistica basata sul ritmo e sul movimento usando anche materiali di recupero.

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Italiano
Educazione Civica



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità
Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9,00 alle 12,00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102
<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© LaborArt

FORME E COLORI CON KANDINSKY, MONDRIAN, KUSAMA

"Il colore è un mezzo di esercitare sull'anima un'influenza diretta. Il colore è un tasto, l'occhio il martelletto che lo colpisce, l'anima lo strumento dalle mille corde" Wassily Kandinsky

Sperimentiamo il potere delle forme e dei colori attraverso l'arte rivoluzionaria di tre grandi maestri: Wassily Kandinsky e la sua espressione astratta, Piet Mondrian e il suo rigore geometrico, Yayoi Kusama e il suo universo di pois e infiniti riflessi.

OBIETTIVI

Stimolare la creatività attraverso l'uso libero delle forme e dei colori. Sviluppare la percezione visiva e la capacità di osservare le opere d'arte in modo critico. Favorire la sperimentazione artistica con tecniche e materiali ispirati ai tre maestri.

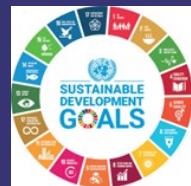
PERCORSO

Conosciamo la vita, le opere e il significato dell'arte dei tre grandi artisti. Sperimentiamo attività artistiche basate sul loro linguaggio espressivo.

→ **Outdoor Value**

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Italiano
Educazione Civica



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità,
Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9,00 alle 12,00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102
<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>