



© LaborArt

Offerta formativa

Scuola Secondaria di Primo Grado

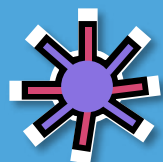
Anno Scolastico 2026-27

Laboratorio di Linguaggi espressivi LaborArt

Via R. Botondi, 22 – Terni - 05100

 348 3005102

 laboratori.aulaverdelab@comune.terni.it



INFORMAZIONI



Destinatari

Ragazze e ragazzi della Scuola Secondaria di primo Grado e le/i loro docenti.



Luogo

Negli spazi del Polo Laboratoriale Aula Verde Lab e LaborArt. Le attività si svolgeranno prevalentemente all'esterno.

Per le scuole più lontane, previo accordo con il Polo Laboratoriale, è consentito ai genitori di accompagnare e ritirare gli studenti direttamente presso il laboratorio (arrivo dalle ore 8:20, uscita entro le 13:30). Tale necessità va comunicata in fase di prenotazione, nello spazio dedicato alla descrizione della classe. Si ricorda che, per tutto il tempo di permanenza della classe è necessaria la presenza di almeno un/una docente di riferimento.



Condizioni meteo avverse

Le attività previste in esterno, in caso di maltempo verranno spostate all'interno



**Quando**

Dalle ore 9,00 alle ore 12,00 nel periodo e nei giorni della settimana indicati nell'offerta formativa.

**Abbigliamento consigliato**

Abbigliamento e calzature adatte alla stagione per stare all'esterno.

**Accessibilità**

Gli spazi interni ed esterni del Polo Laboratoriale Aula Verde Lab e LaborArt sono privi di barriere architettoniche.

**Riprese fotografiche e video**

Durante lo svolgimento delle attività laboratoriali verranno effettuate foto e riprese video per gli usi consentiti dalla legge. Entrambi i genitori devono firmare il modulo di autorizzazione e quello per il trattamento dei dati personali disponibili al link

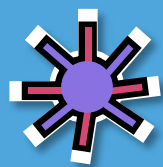
[Iscrizione ai Laboratori Didattici di Aula Verde Lab - LaborArt per le Scuole | Comune di Terni](#)

Pagina Facebook [Polo Laboratoriale - Aula Verde Lab e LaborArt - Comune di Terni | Terni | Facebook](#)

Il modulo di autorizzazione dovrà essere consegnato al personale del laboratorio prima dell'inizio delle attività.



	Discipline coinvolte Nella colonna viola a destra sono state specificate le discipline coinvolte che verranno privilegiate nello svolgimento dell'esperienza.
	Agenda 2030 Questo simbolo sintetizza i goals di Agenda 2030 che verranno privilegiati nello svolgimento dell'esperienza.
	News e documentazione Potete restare aggiornati sulle novità attraverso la pagina di Polo Laboratoriale Aula Verde Lab e LaborArt – Comune di Terni mettendo Mi piace alla pagina.
	Materiali aggiuntivi Nel Canale Youtube di Aula Verde Lab, potete trovare letture e tutorial suddivise per temi e target di età.
→ Outdoor Value	Laboratori condotti con metodologia Outdoor Education



COME ARRIVARE?



- TEMPO MEDIO STIMATO PER IL PERCORSO A PIEDI



- TRASPORTO PRIVATO DA ORGANIZZARE IN MANIERA AUTONOMA
- TRASPORTO PUBBLICO CONSIGLIATO: N° AUTOBUS
stazione partenza → stazione discesa



Istituto Comprensivo Donatelli - De Filis

Scuola Secondaria di Primo Grado

De Filis – Via R. Antiochia, 4



- 23 Minuti (1.6 km)



- Trasporto Privato

De Amicis – Via Curio Dentato, 7



- 33 Minuti (2,3 km)



- Andata: Bus N° 5
Fermate: Via d. Stazione → V. Turati

- Ritorno: Bus N° 5
Fermate: V. Turati → Via d. Stazione



- Trasporto Privato



Istituti L. Da Vinci / O. Nucula

Scuola Secondaria di Primo Grado

L. Da Vinci – Via Lanzi, 15



- 26 Minuti (1.9 km)



- Andata: Bus N° 5
Fermate: Via I Maggio → Via Turati

- Ritorno: Bus N° 5
Fermate: V. Turati → Via I Maggio



- Andata: Bus N° 3
Fermate: Via I Maggio → P.zza della Pace

- Ritorno: Bus N° 3
Fermate: P. della Pace → Via I Maggio



- Trasporto Privato



O. Nucula – Via C. Battisti, 96



- 26 Minuti (1.9 km)



- Andata: Bus N° 5

Fermate: Via Battisti → V. Turati

- Ritorno: Bus N° 5

Fermate: V. Turati → Via Battisti

- Andata: Bus N° 3

Fermate: Via Battisti → V. Piave

- Ritorno: Bus N° 5

Fermate: V. Piave → Via Battisti



- Trasporto Privato

Istituto Comprensivo Oberdan

Scuola Secondaria di Primo Grado

Manassei – Via Tre Venezie, 3



- Andata: Bus N° 6 + N° 5

Fermate: Stazione → Viale Turati

- Ritorno: Bus N° 6

Fermate: Viale Turati → V. Tre Venezie



- Trasporto privato

Istituto Comprensivo G. Marconi

Scuola Secondaria di Primo Grado

G. Marconi – Viale Rossini, 87



- 23 Minuti (1.7 km)



- Andata: Bus N° 5

Fermate: Viale Rossini → V. Turati 2

- Ritorno: Bus N° 5

Fermate: Via Turati → Viale Rossini



- Trasporto privato

Istituto Comprensivo Giovanni XXIII

Scuola Secondaria di Primo Grado

Giovanni XXIII – Via della Pernice, 8



- Andata: Bus N° 5

Fermate: Via del Rivo → V. Turati

- Ritorno: Bus N° 5

Fermate: Via Turati 2 → Via del Rivo

Istituto Comprensivo Felice Fatati

Scuola Secondaria di Primo Grado

Campomaggiore – Via delle Terre Arnolfe



- Andata: Bus N° 5
Fermate: Via Gabelletta → Via Filippo Turati

- Ritorno: Bus N° 5
Fermate: Viale Turati → Via Gabelletta



- Trasporto privato

Istituto Comprensivo B. Brin

Scuola Secondaria di Primo Grado

B. Brin – Via Liutprando, 28/g



- 14 Minuti (1 km)

Alterocca – Via Narni 158



- Andata: Bus N° 9
Fermate: P. Donegani → V. G. di Vittorio

- Ritorno: Bus N° 9
Fermate: Via Turati → Via Narni



- Trasporto privato

Istituto Paritario Leonino

Scuola Secondaria di Primo Grado

Leonino – Via A. Saffi, 8



- 14 Minuti (1 km)

- Andata: Bus N° 7
Fermate: V. d. Bardesca → Via Piave



- Ritorno: Bus N° 7
Fermate: Via Turati 2 → P. Tacito



© LaborArt

GIOCHIAMO CON LE PAROLE

Un laboratorio per giocare con le parole: giocare sul serio, per scoprire cosa succede quando le parole si mescolano in una formula magica, scappano di qua e di là costruendo rime impensate, animali che non esistono, pensieri grandi come dinosauri. Esattamente come le nuvole, le poesie non sono mai solo quello che sembrano, e non sembrano mai una cosa sola. Leggendo filastrocche, albi e poesie di autori di ieri e di oggi, uomini e donne, creeremo insieme, attraverso esercizi, dialoghi e giochi, nuove poesie e nuove filastrocche, alla scoperta di noi stessi e del mondo.

OBIETTIVI

Familiarizzare con il testo poetico, comprenderne la vicinanza emotiva, scoprire i diversi modi di usare le parole, riflettere sui legami tra poesia e il posto in cui abitiamo (De Felice, Miselli), riflettere sulle differenze di genere in poesia. Connettersi con la propria arte.

PERCORSO

Esercizi sensoriali, letture, stimolo all'osservazione dei dettagli, giochi di poesia.

→ **Outdoor Value**

Discipline coinvolte

Arte e Immagine
Cittadinanza e
Costituzione
Italiano



Agenda 2030

Goal 3 Salute e
benessere
Goal 5 Parità di
genere
Goal 10 Ridurre le
disuguaglianze

Destinatari

Scuola secondaria di
primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9.00 alle 12.00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102

<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazioneit/laborart>



© LaborArt

Natural-Mente-Arte

La natura è una grande artista: riesce a creare vere e proprie opere d'arte usando punti, forme, colori e texture. Osserviamo piante, fiori e frutti cercando di coglierne il valore artistico ed espressivo.

OBIETTIVI

Conoscere l'ambiente naturale utilizzando le capacità visive e tattili. Scoprire le forme e i colori della natura cogliendone gli elementi formali. Sviluppare manualità e creatività attraverso l'uso di materiali e strumenti diversificati. Saper utilizzare il linguaggio visivo della natura per creare composizioni artistiche. Connettersi con la propria arte.

PERCORSO

Visione di fotografie ed opere di grandi artisti che ritraggono soggetti naturali per scoprire il linguaggio artistico formale della natura. Approfondimento sul codice visivo: il punto, la linea, la forma, il modulo, il ritmo, il colore, la superficie e la texture. Creazione di composizioni artistiche ispirate e guidate dai concetti appena appresi.

→ **Outdoor Value**

Discipline coinvolte

Arte e Immagine
Italiano



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di
qualità
Goal 5 Parità di
genere
Goal 15 Vita sulla
Terra

Destinatari

Scuola secondaria di
primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9.00 alle 12.00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102
<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© LaborArt

MI COSTRUISCO UN LIBRO

Sulle orme di Munari, con il laboratorio "Mi costruisco un libro" i bambini costruiranno un libro, anche alternativo, con la propria creatività, fantasia e con le proprie mani; libri per sorprendere, per incuriosire.

OBIETTIVI

Stimolare il piacere e l'amore per la lettura. Familiarizzare con l'oggetto libro. Realizzare libri, acquisendo termini nuovi e tecniche. Connettersi con la propria arte.

PERCORSO

Presentazione delle diverse tipologie di libri.
Realizzazione di vari tipi di libri, utilizzando materiali (anche di recupero) e tecniche diverse.

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Italiano



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità
Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9.00 alle 12.00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102

<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© "Come sono diventato Marc Chagall" B. Landmann. Edizioni ARKA

IL SOGNO DI CHAGALL

"Amo l'amore. Tutto ciò che dipingo riguarda l'amore e il nostro destino. L'amore mi aiuta a trovare il colore. Si potrebbe anche dire che trova il colore stesso e io lo metto sulla tela. È più forte di me e viene dal profondo della mia anima. È così che vedo la vita".

Viaggio nel mondo magico e colorato di Chagall, un mondo onirico dove tutto è possibile, le mucche possono suonare il violino o stare sul tetto, gli uomini volare e gli alberi stare a fronde in giù. Attraverso il sogno Chagall ha raccontato l'amore, la famiglia, l'esilio e la nostalgia per il suo paese, le tradizioni

OBIETTIVI

Stimolare la comprensione dell'arte come forma di espressione della parte intima del sé, comprendere la poetica di Chagall: simboli, fiori, amore, sogno, nostalgia di casa, legami.

PERCORSO

Conoscenza della biografia e delle opere di Chagall attraverso presentazioni multimediali, video e letture. Realizzazione di un prodotto artistico ispirato alla poesia artistica di Chagall

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Italiano
Educazione Civica



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità
Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9.00 alle 12.00

LABORART

Via R. Botondi, 18

05100 Terni

3483005102

<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© FreePik

IMPRESSIONI DI LUCE

La luce è ciò che ci permette di vedere ogni cosa ed è la fonte di energia primaria che mette in moto la vita sul nostro pianeta. Dalla fotosintesi delle piante all'impressionismo passando dall'occhio umano ed il senso della vista.

OBIETTIVI

Comprendere come funziona il mondo del visibile ed in che modo l'occhio raccoglie la luce riflessa trasformandola in forme e colori. Conoscere gli artisti che cercarono di impressionare la luce e la sua meraviglia nelle loro opere.

Conoscere la luce come fonte di energia primaria utilizzata dalle piante per la fotosintesi clorofilliana.

PERCORSO

Conoscenza delle opere degli impressionisti e comprensione della luce come fenomeno scientifico attraverso presentazioni multimediali, video, letture ed esperimenti.

Realizzazione di un prodotto artistico.

→ **Outdoor Value**

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Italiano
Scienza e Natura



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità
Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9.00 alle 12.00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni

3483005102

<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© Aula Verde Lab e LaborArt

FIORI TRA SCIENZA E ARTE

"Decisi che se avessi potuto dipingere quel fiore in una scala più grande, non avreste potuto ignorarne la sua bellezza"

Georgia O'Keeffe è stata l'artista dei fiori, è il nostro pretesto per approfondire la botanica di questi elementi naturali e utilizzare i linguaggi artistici per rappresentare se stessi.

OBIETTIVI

Conoscere i fiori dal punto di vista scientifico e esercitare le capacità di osservazione dei dettagli e di ingrandimento di elementi naturali.

PERCORSO

Conoscenza della biografia e delle opere di Georgia O'Keeffe attraverso presentazioni multimediali, video e letture.

Rielaborazione artistica di un lavoro sui fiori.

→ **Outdoor Value**

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Italiano
Educazione Civica
Scienze



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità,
Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9.00 alle 12.00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102

<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© Immagine creata con AI

IL GIARDINO SEGRETO DI FRIDA

Il laboratorio unisce osservazione naturalistica con l'espressività pittorica. Ispirati dalla poetica di Frida Kahlo, i bambini conosceranno il "giardino segreto di Frida", le forme e i colori della natura per tradurli in creazione artistica.

OBIETTIVI

Incoraggiare l'osservazione diretta, l'esplorazione sensoriale e la formulazione di domande semplici sul mondo vegetale. Sperimentare diverse tecniche espressive utilizzando elementi naturali e ispirandosi allo stile iconico e colorato di Frida Kahlo. Promuovere il rispetto per l'ambiente e la biodiversità.

PERCORSO

Il laboratorio adotta l'approccio **STEAM** (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics) in chiave ludica e sensoriale. Immersione Scientifica. Sperimentazione creativa.

→ **Outdoor Value**

Discipline coinvolte

Arte e Immagine
Scienze
Educazione civica



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità
Goal 12 Consumo e produzione responsabili
Goal 15 Vita sulla Terra

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9.00 alle 12.00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102

<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione>



© Immagine creata con AI

PAUL KLEE: PRENDI UNA LINEA E PORTALA A SPASSO

Un viaggio esplorativo nel mondo delle forme e del ritmo visivo guidati dalla celebre intuizione di Paul Klee. In questo laboratorio, il segno grafico prende vita: un semplice punto si mette in moto e diventa una linea che esplora lo spazio, si intreccia e danza. Gli alunni scopriranno come un tratto continuo possa trasformarsi in un racconto dinamico, sperimentando l'arte come un gioco di movimento, equilibrio e fantasia.

OBIETTIVI

Comprendere il concetto di movimento e dinamismo nell'arte attraverso l'analisi guidata delle opere e dello stile di Paul Klee. Sviluppare la fluidità del gesto grafico e la capacità di organizzazione spaziale, "portando a spasso" la linea senza staccare lo strumento dal supporto. Stimolare il pensiero divergente e la creatività: interpretare i segni visivi creati e trasformare spazi astratti in forme compiute attraverso l'uso del colore.

PERCORSO

Il laboratorio parte dall'osservazione attiva delle opere di Klee, concentrandosi sulla forza generatrice del segno. Successivamente, si passa alla sperimentazione pratica: gli alunni faranno "passeggiare" il proprio strumento (matite, pennarelli o persino fili di lana incollati per un effetto materico) creando percorsi liberi e continui.

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Italiano
Educazione Civica



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità
Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9.00 alle 12.00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102
<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© LaborArt

PICASSO E CALDER: L'ARTE NON STA MAI FERMA

Un viaggio esplorativo alla scoperta del movimento nell'arte, guidati dal dinamismo di Pablo Picasso e dalle sculture fluttuanti di Alexander Calder. In questo laboratorio le forme prendono vita nello spazio: gli alunni scopriranno come scomporre la realtà per darle nuovo ritmo e come costruire opere capaci di danzare con l'aria, sperimentando l'arte come un gioco continuo di equilibrio e trasformazione.

OBIETTIVI

Comprendere il concetto di movimento, ritmo e tridimensionalità attraverso l'analisi guidata delle scomposizioni cubiste di Picasso e dei celebri "mobiles" cinetici di Calder. Sviluppare la percezione spaziale e le abilità costruttive (motricità fine). Stimolare il pensiero divergente.

PERCORSO

Il laboratorio parte dall'osservazione attiva delle opere dei due maestri, concentrandosi su come abbiano rivoluzionato la staticità dell'arte tradizionale. Successivamente si passa alla sperimentazione pratica: gli alunni scomporranno e ri assembleranno figure sovrapponendo piani diversi in stile cubista, per poi utilizzare fili morbidi, cartoncino e materiali di recupero leggeri per costruire le proprie sculture mobili.

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Italiano
Educazione Civica



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità
Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9.00 alle 12.00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102
<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© Immagine creata con AI

L'ARTE VA IN CUCINA CON MONDRIAN

Un'avventura multisensoriale dove l'espressione artistica incontra concretamente il gusto. In questo laboratorio interdisciplinare, che unisce lo studio dell'arte all'educazione alimentare, gli alunni si trasformeranno in piccoli pasticceri-artisti per vivere un momento di apprendimento attivo, progettando e impastando golosi dolci geometrici ispirati alle celebri composizioni di Piet Mondrian.

OBIETTIVI

Comprendere Mondrian attraverso l'esperienza pratica. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la precisione (motricità fine). Stimolare i canali sensoriali (tatto, olfatto, gusto) attraverso la manipolazione consapevole di ingredienti naturali, promuovendo un approccio positivo al cibo e alle sue trasformazioni.

PERCORSO

Breve introduzione visiva all'opera di Mondrian. Segue la fase di esplorazione e sperimentazione attiva: gli alunni peseranno e impasteranno gli ingredienti. L'attività si conclude con la condivisione e la restituzione dell'esperienza attraverso la degustazione del "prodotto artistico", unendo arte e cucina.

Discipline coinvolte

Arte e Immagine
Italiano
Educazione Civica



Agenda 2030

Goal 3 Salute e benessere
Goal 4 Istruzione di qualità
Goal 12 Consumo e produzione responsabili

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9.00 alle 12.00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102
<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© Immagine creata con AI

L'ARTE VA IN CUCINA: CRETTI DI BURRI DA GUSTARE

Un'avventura multisensoriale dove l'espressione artistica incontra il gusto. In questo laboratorio che unisce arte ed educazione alimentare, i ragazzi si trasformeranno in cuochi-artisti per vivere un momento di condivisione, mettendo le mani in pasta per realizzare una speciale torta salata "spaccata" ispirata alle celebri opere dell'artista umbro.

OBIETTIVI

Stimolare tatto, olfatto e gusto attraverso la manipolazione diretta di ingredienti naturali. Allenare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale impastando, stendendo e "pizzicando" l'impasto per creare delle fessure. Scoprire in modo intuitivo e ludico la trasformazione della materia, le texture irregolari e il fascino delle crepe, elementi tipici dei *Cretti* dell'arte di Alberto Burri.

PERCORSO

Esplorazione libera dei materiali, sperimentazione attiva guidata, condivisione e restituzione dell'esperienza attraverso un prodotto "materico" e croccante che unisce arte e cucina.

Discipline coinvolte

Arte e Immagine
Italiano
Educazione Civica



Agenda 2030

Goal 3 Salute e benessere
Goal 4 Istruzione di qualità
Goal 12 Consumo e produzione responsabili

Destinatari

Scuola Secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9.00 alle 12.00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102
<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© LaborArt

L'ALTRA META' DELLA TELA: LE DONNE ARTISTE

L'arte non è un dono del cielo, è una conquista - Maria Lai

Le donne sono state in molti ambiti troppo spesso geni sconosciuti, silenziosi e dimenticati, relegati dagli storici ad un ruolo marginale. Anche nell'arte, pur ignorate dai musei e dall'immaginario collettivo, le donne hanno partecipato con il loro talento alla produzione artistica sfidando divieti, pregiudizi, cambiando la storia dell'arte e sovvertendo le aspettative della società.

OBIETTIVI

Avvicinamento al mondo dell'arte dal punto di vista femminile. Sviluppare la fantasia e la creatività attraverso la sperimentazione pratica. Realizzare un prodotto significativo da un punto di vista emozionale e di crescita psicoaffettiva. Connettersi con la propria arte.

PERCORSO

Conoscenza della biografia e delle opere di alcune artiste, tra cui attraverso presentazioni multimediali, video e letture.

Realizzazione di un prodotto artistico legato al mondo nell'arte.

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Italiano

Educazione Civica



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di
qualità

Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola Secondaria di
primo grado

Tutte e tre le classi

Dalle 9.00 alle 12.00

LABORART

Via R. Botondi, 18

05100 Terni

3483005102

<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>



© Immagine creata con AI

CHIAMATRICI VIAGGIATRICI: LE DONNE DEL GRAND TOUR NEL SETTECENTO OTTOCENTO, IN VIAGGIO TRA VALNERINA, MARMORE, PIEDILUCO

Nella storia le donne sono state spesso pioniere dimenticate, relegate ai margini anche nel mondo dei grandi viaggi. Tuttavia, molte donne hanno partecipato con coraggio al "Grand Tour", affrontando pregiudizi e scomodità. Queste viaggiatrici hanno esplorato: La Valnerina, le Cascate delle Marmore, il Lago di Piediluco. Attraverso diari e schizzi, hanno documentato i paesaggi umbri, rivoluzionando la narrativa di viaggio e sfidando le convenzioni sociali dell'epoca.

OBIETTIVI

Scoprire la storia locale, la natura e il viaggio attraverso una prospettiva femminile. Stimolare l'immaginazione e la creatività mediante la sperimentazione pratica. Realizzare un prodotto finale che favorisca lo sviluppo emotivo e psicoaffettivo.

PERCORSO

Conoscenza della biografia e dei racconti di alcune coraggiose viaggiatrici. Realizzazione di un prodotto artistico legato al mondo dell'esplorazione.

Discipline coinvolte

Arte e immagine
Italiano

Educazione Civica



Agenda 2030

Goal 4 Istruzione di qualità
Goal 5 Parità di genere

Destinatari

Scuola Secondaria di primo grado
Tutte e tre le classi

Dalle 9.00 alle 12.00

LABORART

Via R. Botondi, 18
05100 Terni
3483005102

<https://www.comune.terni.it/servizi/educazione-e-formazione>