GianlucaPaterni

Nazionalità: Italiana | (+39) 0744549721 | gianluca.paterni@comune.terni.it |

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/10/1996 – ATTUALE
FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO – COMUNE DI TERNI

dall'ottobre 1996 fino al febbraio 1997 presso la Segreteria Operativa dal
marzo 1997 ad oggi presso l'U.O. Attività Culturali dal luglio 2002 ad oggi
titolare di Posizione Organizzativa
dal gennaio 2013 al dicembre 2015 responsabile dell'Unità di Progetto Distretto Culturale Terni, Italia

01/01/2005 – 06/12/2012
CONSIGLIERE D'AMMINISTRAZIONE – FONDAZIONE TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Perugia, Italia

01/02/2003 – 31/05/2003
DOCENZA IN GESTIONE E ORGANIZZAZIONE MUSEALE – ARIS FORMAZIONE E RICERCA

Perugia, Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Roma, Italia
LAUREA IN ECONOMIA E COMMERCIO (A.A. 1992/1993) – Università "La Sapienza" conseguita in data 05.04.1993

Tesi sul Diritto del Mercato Finanziario ("I doveri di trasparenza delle società di intermediazione mobiliare) - votazione 91/110

Roma, Italia
MASTER DI PRIMO LIVELLO (A.A. 2008/2009) IN "ECONOMIA DELLA CULTURA: POLITICHE GOVERNO E GESTIONE" – CEIS Facoltà di Economia – Università di Roma Tor Vergata conseguita in data 14.12.2009

Tesi su il finanziamento pubblico allo spettacolo dal vivo - votazione 108/110

IDONEITÀ AL CONCORSO PUBBLICO PER FUNZIONARIO DI RAGIONERIA PRESSO IL COMUNE DI TERNI (1995)

09/1998 – 10/1998
CORSO "MANAGEMENT DELLA CULTURA" PRESSO LA SDA BOCCONI DI MILANO

09/2001
SEMINARIO "IL NUOVO TESTO UNICO DEGLI ENTI LOCALI" ORGANIZZATO DAL COMUNE DI TERNI E TENUTO DALLA SCUOLA DI AMMINISTRAZIONE PUBBLICA VILLA UMBRA

06/2002
SEMINARIO "ORGANIZZAZIONE, PROMOZIONE E GESTIONE SERVIZI E ATTIVITÀ CULTURALI DELL'ENTE LOCALE" ORGANIZZATO DA ISCEA
SEMINARI "IL RUOLO DEL FUNZIONARIO NELL'ORGANIZZAZIONE CHE CAMBIA" E "IL GOVERNO E LA GESTIONE DELLE RISORSE UMANE" TENUTI DALLA SCUOLA DI AMMINISTRAZIONE PUBBLICA VILLA UMBRA E DALLA SOCIETÀ ISMO DI MILANO (TERNI 2004/2006)

12/2004
CORSO "L'ESTERNALIZZAZIONE DEI SERVIZI CULTURALI LOCALI" ORGANIZZATO DALLA SCUOLA DI PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

RELAZIONE SUL "MARKETING CULTURALE" AL COMPA, BOLOGNA 2006

04/2008
CORSO "LA SPONSORIZZAZIONE NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE" ORGANIZZATO DA ISSEL CENTRO STUDI PER GLI ENTI LOCALI

03/2008
CORSO "IL FINANZIAMENTO DEI PROGETTI CULTURALI" ORGANIZZATO DA LUISS BUSINESS SCHOOL

06/2011
I PAGAMENTI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE DOPO LA LEGGE 217/2010. LA TRACCIABILITÀ, TRA CIG, CUP E DURC – Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica

06/03/2014 – 06/03/2014
AVCPASS: CORSO PRATICO SUL NUOVO SISTEMA PER LA VERIFICA DEI REQUISITI DEI CONCORRENTI ALLE GARE PER L'AFFIDAMENTO DEGLI APPALTI PUBBLICI – Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica

06/04/2017 – 06/04/2017
WORKSHOP AT IT FOR TAT – International Journalism festival

12/07/2018 – 13/07/2018
SISTEMA INFORMATICO SMG-FESR 2014-2020 ED.2 – Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica

20/12/2018 – 20/12/2018
EROGAZIONE DI CONTRIBUTI E LA CONCESSIONE DI BENEFICI – Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica

10/01/2019 – 12/03/2019
LABORATORIO L.U.C.E. CITTÀ E ATTRATTORI CULTURALI (8 INCONTRI - 56 ORE) – Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica

12/12/2019 – 21/07/2020
LABORATORIO L.U.C.E. 2 CITTÀ E ATTRATTORI CULTURALI (11 INCONTRI - 56 ORE) – Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica

18/02/2020 – 18/02/2020
ORGANIZZAZIONE DEGLI ENTI LOCALI: I RAPPORTI TRA ORGANI ISTITUZIONALI E GESTIONALI – Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica

04/12/2020 – 04/12/2020
LA TRASFORMAZIONE DIGITALE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE – Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica

17/12/2020 – 17/12/2020
I PRINCIPALI ISTITUTI IN TEMA DI CONTRASTO ALLA CORRUZIONE ANALISI CRITICA – Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica

20/01/2021 – 20/01/2021
LA GESTIONE DELLE SITUAZIONI CRITICHE NEGLI APPALTI DETERMINATE DALL EMERGENZA COVID19. ADEGUAMENTI COSTI, VARIANTI, PROROGHE, AFFIDAMENTI TEMPORANEI – Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica

28/06/2022 – 28/06/2022
FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE INTESA COME MODELLI DI GESTIONE DEI SERVIZI MUSEALI ED IN GENERALE DEI SERVIZI CULTURALI- L'ALTERNATIVA: LO STRUMENTO DELL'ACCORDO DI VALORIZZAZIONE – Scuola Umbria di Amministrazione Pubblica

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO **Altre lingue:**

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Gestione autonoma della posta e-mail | Posta elettronica | GoogleChrome | Microsoft Office Windows Utilizzo del broswer Google InternetExplorer | Social Network | Elaborazione delle informazioni Risoluzione dei problemi Sistemi Operativi Windows 9XNT2000XPVistaSeven8Windows 10 Android Gmail Gestione PDF Skype Instagram Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) Ottima conoscenza della Suite
Office (Word Excel Power Point) - Buone competenze nelluso delle piattaforme Windows MacOS Android iOS
Editing foto e video | Utilizzo di Social Network (Instagram Facebook Pinterest TikTok Snapchat) | Whatsapp

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Ottime competenze organizzative e gestionali acquisite nell'esercizio dell'attuale incarico lavorativo sia nell'organizzazione di eventi complessi (ad es: prima nazionale del concerto dell'Orchestra Italiana di Salvatore Accardo, inaugurazione teatro Secci, concerto di Vasco Rossi, stagioni estive all'Anfiteatro Romano, stagioni di prosa, etc) che nella gestione di gruppi di lavoro.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Competenze comunicative e interpersonali.

Ottime competenze comunicative acquisite durante la collaborazione (dal 1982 al 1995) con Radio Galileo come speaker radiofonico e giornalista

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Ottime competenze di progettazione nel campo della cultura e dello spettacolo dal vivo, acquisite nell'esercizio dell'attuale incarico lavorativo, sia nella fase di scrittura del progetto che nella sua gestione e monitoraggio (ad es:
Progetto Suoni della Memoria, progetto CReATe, progetto e-coop, progetto Terni Capitale della Cultura, progetto Agenda Urbana azione 6.4.1, Carsulae Teatro, progetto La Valle Incantata, etc)