



---

# **Concessione di contributi finalizzati al sostegno di programmi nel settore dello spettacolo**

**Direttiva per l'attuazione del regolamento comunale  
(delib. Consiglio comunale n.119 del 28.4.1995)  
per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi  
ed ausili finanziari**

(delibera Giunta Comunale n. 184 del 20.07.2022)

**Direzione Servizi Digitali – Innovazione - Cultura  
(2022)**

#### Art.1 (Ambito di applicazione)

1. Possono presentare istanza di contributo le associazioni senza scopo di lucro che hanno realizzato o intendono realizzare nel corso dell'anno 2022 nel Comune di Terni programmi nel settore dello spettacolo.
2. Sono finanziabili i programmi relativi ad attività di spettacolo nei settori musica, prosa, lirica, danza, corale e cinematografico realizzati o da realizzare nel territorio del Comune di Terni nell'anno 2022 e che abbiano comportato iniziative aperte ad un pubblico indifferenziato.

#### Art.2 (Disposizioni applicative)

1. Ai fini dell'art.4 comma d) del Regolamento Comunale il richiedente esibisce copia dell'Atto Costitutivo e dello Statuto.
2. Ai fini dell'art.9 comma 2 del Regolamento Comunale per documentazione contabile si intendono fatture, ricevute, scontrini fiscali e quant'altro utile alla giustificazione delle spese sostenute.
3. In ogni caso è garantita al richiedente la facoltà di ricorrere alla dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in relazione ai contenuti delle documentazioni indicate nei comma 1 e 2 del presente articolo.

#### Art.3 (Disponibilità finanziaria)

1. Per l'anno 2022, la disponibilità finanziaria, individuata ai sensi dell'art. 2 del Regolamento Comunale, per la concessione di contributi ordinari relativamente a manifestazioni nel settore dello spettacolo è di € 65.000,00 (sessantacinquemila/00).
2. Il contributo non potrà in ogni caso essere superiore a quello richiesto nel bilancio preventivo dell'attività e comunque nei limiti dell'art. 9, comma 1, del regolamento.

#### Art. 4 (Valutazione tecnica)

1. A ciascun programma ammesso a valutazione verrà attribuito un punteggio (massimo 100 punti) determinato dalla somma dei punteggi attribuiti per i singoli criteri di valutazione di cui al comma quattro. Non saranno ammessi al finanziamento i programmi che non raggiungano un punteggio minimo di punti 40.
2. La valutazione tecnica dei programmi, per cui è richiesto l'intervento, è effettuata da un Nucleo di valutazione, presieduto dal Dirigente della Direzione Servizi Digitali – Innovazione - Cultura e composto da due funzionari di categoria D dell'Amministrazione, individuati dal Dirigente della Direzione Servizi Digitali – Innovazione - Cultura.
3. Il Nucleo di valutazione esamina i programmi per cui è richiesto l'intervento e provvede alla formazione della graduatoria secondo i criteri indicati al comma quattro.
4. La formazione della graduatoria tiene conto dei seguenti criteri:

criteri	sottocriteri
a) durata del programma e del numero delle iniziative previste nel programma (fino ad un massimo di punti 30)	a1) durata del programma / max 8 p.ti (p.ti 2 per mese)
	a2) numero delle iniziative o titoli previste nel programma / max. 22 p.ti (p.ti 2 per iniziativa o titolo)
b) caratteristiche qualitative del programma e delle iniziative, con particolare riferimento alle produzioni, alla contemporaneità, alla promozione dei giovani artisti (under 35), alla formazione del pubblico ed alla presenza di titoli riservati ad un pubblico under 18 (fino ad un massimo di punti 35) <i>Solo per le attività del settore cinematografico si farà riferimento alla presenza di opere prime e proiezioni in anteprima o prima nazionale</i>	b1) produzioni / max. 8 p.ti (p.ti 2 per produzione - p.ti 1 per coproduzione)
	b2) presenza nel programma di titoli di artisti contemporanei / max. 6 p.ti (p.ti 1 per titolo)
	b3) presenza nel programma di artisti under 35 - max. 6 p.ti (p.ti 1 per artista under 35)
	b4) formazione del pubblico mediante seminari, incontri, laboratori, presentazione spettacoli / max. 8 p.ti (p.ti 1 per attività di formazione del pubblico)
	b5) presenza nel programma di titoli riservati ad un pubblico under 18 - max. p.ti 7 (p.ti 1 per titolo)
c) fattibilità economica del programma (fino ad un massimo di punti 10)	fattibilità economica del programma / max. p.ti 10 (p.ti 10 contributo richiesto <=15% dei costi, p.ti 5 per contributo richiesto compreso tra 16% e 30% dei costi, p.ti 3 per contributo richiesto > 30% dei costi)
d) possesso dei requisiti di preferenza di cui all'art.7 del regolamento (fino ad un massimo di punti 5)	e1) devoluzione beni al Comune p.ti 1
	e2) produzione materiale (scritto, video, CD) sulla città p.ti 1
	e3) inserimento in programmi finanziati dall'UE p.ti 1
	e4) iniziativa rivolta ad aree di disagio sociale p.ti 1
	e5) iniziativa rivolta a favorire espressamente forme di volontariato p.ti 1
e) continuità del soggetto nell'organizzazione delle manifestazioni (fino ad un massimo di punti 10)	p.ti 0,5 per anno escluso quello per il quale si chiede il contributo
f) concessioni di contributi da parte di soggetti pubblici (UE, Stato, Regione, Provincia, Comuni) e privati (fondazioni bancarie, aziende, etc) (fino ad un massimo di punti 10)	h1) contributi pubblici / max 5 p.ti (p.ti 1 per soggetto erogante)
	h2) contributi privati / max 5 p.ti (p.ti 1 per soggetto erogante)

5. l'attribuzione del finanziamento, fermo restando quanto previsto al comma 2 dell'art. 3, avverrà in base alla formula  $(Fd/Sp)*Pc$  dove Fd è il fondo disponibile, Sp è la somma dei punteggi conseguiti dai concorrenti ammessi al finanziamento e Pc è il punteggio conseguito dal concorrente.

#### Art.5 (Deliberazione dell'intervento)

1. Gli interventi economici sono approvati dalla Giunta comunale sulla base della proposta formulata dal Nucleo di valutazione di cui all'art.4.
2. La deliberazione della Giunta comunale è resa nota secondo le disposizioni vigenti in materia di diritto di informazione dei cittadini.

#### Art.6 (Liquidazione dell'intervento)

Gli interventi economici approvati dalla Giunta Comunale sono erogati al termine del programma ammesso al finanziamento ed entro 30 giorni dalla presentazione alla Direzione Servizi Digitali – Innovazione - Cultura della documentazione contabile giustificativa consistente nella relazione sul programma svolto e nel bilancio consuntivo del programma redatto sullo stesso modello utilizzato nella domanda per il bilancio di previsione.

Art.7 (Bando per la presentazione delle richieste di intervento)

1. Ai fini dell'art.10 comma 2 del regolamento, la Direzione Servizi Digitali – Innovazione - Cultura predispone, sulla base delle disposizioni della presente direttiva, il bando per la concessione di contributi finalizzati al sostegno di programmi nel settore dello spettacolo, il bando allegato alla presente direttiva.

2. la Direzione Servizi Digitali – Innovazione - Cultura predispone il modello **domanda di contributo**, modello allegato alla presente direttiva.