



# COMUNE DI TERNI

## DIREZIONE ISTRUZIONE - CULTURA

### DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

Numero 402 del 05/02/2020

**OGGETTO: Valentine Fest 2020 - service tecnici**

---

#### ESERCIZIO 2020

Imputazione della spesa di: €. 2.013

CAPITOLO:	572
CENTRO DI COSTO:	0220
IMPEGNO:	IMP. 583/2020
CONTO FINANZIARIO	U.1.03.02.99.999

---

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

Ai sensi ed agli effetti dell'art.151 – comma 4 - del D.Lgs. n. 267 del 18/08/2000, si esprime parere di regolarità contabile:

FAVOREVOLE

## IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione della Giunta Comunale n. 8 del 23.01.2020 è stata approvata la realizzazione della manifestazione Valentine Fest #2 che si terrà dal 13 al 16 febbraio 2020 a Terni;
- che nel budget di previsione approvato con il sopraccitato atto erano previste anche le risorse necessarie per le spese di allestimento della manifestazione;
- che tali spese vengono finanziate a valere sui fondi derivanti dai proventi della Cascata delle Marmore;

Considerato che:

- tra le spese di allestimento del Valentine Fest #2 sono comprese le spese relative ai service tecnici per i reading e gli spettacoli previsti all'interno del cartellone come indicati nell'allegato tecnico;
- il costo di tale servizio può essere quantificato in € 1.650,00 + IVA;

Dato atto che:

- è consentito ricorrere all'affidamento diretto per importi inferiori a € 40.000,00, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50 del 18/04/2016;

Considerato che:

- visto l'importo sopra indicato, il servizio di service tecnico può essere affidato alla S.T.A.S. s.r.l. ai sensi dell'art. 36, comma 2 p.to a), del d.lgs. n. 50/2016 mediante trattativa diretta su MEPA;
- la S.T.A.S. s.r.l. in considerazione della tipologia degli allestimenti e degli spazi interessati dagli stessi fornisce tutte le garanzie tecniche necessarie affinché gli spettacoli ed i reading programmati per Valentine Fest possano contare su apparecchiature tecniche adeguate e su di un'assistenza tecnica altamente professionale;

Precisato che la spesa complessiva da finanziare ammonta ad € 2.013,00 IVA compresa;

Considerati i riflessi finanziari connessi all'attuazione degli obiettivi definiti dalla deliberazione richiamata;

Visto l'art. 107, comma 2 e 3, del T.U.E.L. d. lgs. n. 267 del 18.8.2000;

Visto l'art. 69 dello Statuto Comunale approvato con D.C.C. n. 147 del 3.7.2000;

Visto il regolamento comunale sulla dirigenza approvato con D.C.C. n. 55 del 17.2.1997;

Visto l'art.22 del regolamento comunale di contabilità approvato con D.C.C. n.173 del 5.10.1998;

## DETERMINA

1. di procedere, in esecuzione della deliberazione della Giunta Comunale n. 8 del 23.01.2020, alla realizzazione delle attività di allestimento relative ai service tecnici del Valentine Fest#2;
2. di affidare ai sensi dell'art. 36, comma 2 p.to a), del d.lgs. n. 50/2016 alla S.T.A.S. s.r.l. (P.IVA. 00563840552) il servizio di service tecnico, come da dettaglio allegato, per una spesa di € 1.650,00 + IVA (CIG Z042BE7EA8) mediante trattativa diretta su MEPA;
3. di impegnare per l'attività sopra specificata la spesa complessiva di € 2.013,00 al cap. n. 01061.03.005720220 del bilancio di previsione 2020 in corso di predisposizione conto finanziario U.1.03.02.99.999;
4. di dare atto che l'obbligazione giuridica assunta con il presente atto andrà a scadere il 31.03.2020;
5. di precisare che si tratta di una spesa urgente ed inderogabile in quanto necessarie per le manifestazioni legate al Santo Patrono della città di Terni;
6. di avere accertato preventivamente che la presente spesa è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e che il successivo pagamento può essere effettuato entro i termini di legge e/o contrattuali;
7. di individuare nel funzionario P.O. dell'Ufficio Servizi Culturali, Gianluca Paterni, il responsabile unico del procedimento;
8. di precisare che il soggetto creditore è S.T.A.S. s.r.l.

## IL DIRIGENTE

*Cataldo Renato Bernocco*

## **OGGETTO: service tecnici per Valentine Fest**

Specifiche tecniche per la fornitura in oggetto comprensiva di trasporto, montaggio e smontaggio

### **13 febbraio – ore 21.00 – sala dell’orologio**

fornitura di due radio microfoni ad archetto

### **14 febbraio – ore 18.30 – sala Carroponte**

amplificazione adeguata al luogo (impianti D&B Audiotechnik o di pari qualità) per restituire un ‘ ottima qualità del suono; due leggii regolabili; un microfono radio a gelato con asta; due radio microfoni ad archetto  
Assistenza tecnica

### **14 febbraio – ore 21.00 – teatro Secci**

scheda tecnica completa per reading Guido Catalano come da allegato con assistenza tecnica; quadratura nera

### **15 febbraio – ore 18.30 – teatro Secci**

Un piazzato bianco con due tagli e due controluce concentrato sul conferenziere; amplificazione adeguata al luogo (impianti D&B Audiotechnik o di pari qualità) per restituire un ‘ ottima qualità della voce; un microfono a filo SM58 ed un microfono radio a gelato; quadratura nera. Assistenza tecnica

### **16 febbraio – ore 17.00 – teatro Secci**

Un elettricista per assistenza al montaggio ed allo smontaggio dello spettacolo Caveman

## **GUIDO CATALANO – Le Quattro Città Tour 2018**

### **Sound Technical Rider, Ospitalità**

#### **P.A. Specifications**

L'amplificazione deve essere di potenza adeguata alla venue e di qualità professionale, minimo satelliti tre vie più sub (d&b, Martin, HK, Meyer Sound, L Acoustics) e configurato in L&R stereo pair. Ogni eventuale elemento di rinforzo acustico aggiuntivo come center fill, balcony fill, deley etc. dovranno essere controllabili separatamente dal main L&R e sempre dalla regia. L'artista non viaggia con fonico a seguito quindi si richiede la presenza in loco di 1 Tecnico Audio qualificato capace di gestire F.O.H. e Palco a partire dal Load In della Produzione.

#### **F.O.H.**

La regia F.O.H. dovrà essere posizionata in terra al centro della audience, no sotto balconate o tendaggi; per favore scegliete la migliore posizione d'ascolto.

1 Mixing console di qualità professionale 16 canali e 8 VCA (Midas, Soundcraft MH series, Cadac, Yamaha PM series, Digico, Digidesign) è indifferente se analogico o digitale.

1 Klark Teknik DN 360 stereo Graphic EQ in insert sul master.

3 Processori per reverberi (Lexicon, Tc Electronic, Yamaha, Eventide etc.)

2 Processori per delay con tap tempo.

11 compressori almeno 4 dei quali di alta gamma qualitativa

4 noise-gate.

1 canale talkback sempre aperto sul palco.

1 lettore CD

Se non fosse prevista una regia monitor si necessiterà di 4 Aux in regia F.O.H. e di un Eq grafico mono su ogni mandata monitor

#### **Monitoring**

L'artista necessita di 2 linee monitor: ogni linea monitor dovrà essere adeguatamente amplificata ed insertata da un Eq grafico.

#### **Luci**

E' richiesta la presenza di un datore luci qualificato in grado di gestire lo spettacolo di Guido Catalano con eleganza e fantasia e capace di sfruttare al massimo l'efficienza del materiale luci messo a disposizione dal service.

#### **Materiale Di Scena e Palco**

Il palcoscenico dovrà avere le dimensioni minime di 6mt x 4mt. Si richiede la presenza sul palco di 1 tavolino su cui Guido Catalano possa appoggiare i libri + 1 lampada per illuminarli.

Per l'artista è richiesta un'asta microfonica professionale regolabile in altezza ed un microfono SM58. In caso di palcoscenici di dimensioni superiori a 6mt x 4mt si richiede la posa n°2











