



COMUNE DI TERNI

DIREZIONE SERVIZI CULTURALI - ALTA FORMAZIONE

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

Numero 1869 del 06/06/2019

OGGETTO: Carsulaeteatro - servizio di service tecnici - determina a contrarre

ESERCIZIO 2019

Imputazione della spesa di: €. 5.856

CAPITOLO:	873
CENTRO DI COSTO:	0640
IMPEGNO:	PREN. 32063647/2019
CONTO FINANZIARIO	U.1.03.02.02.005

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

Ai sensi ed agli effetti dell'art.151 – comma 4 - del D.Lgs. n. 267 del 18/08/2000, si esprime parere di regolarità contabile:

FAVOREVOLE

LA DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione della Giunta Comunale n. 152 del 05.06.2019 è stato approvato il progetto “Carsulaeteatro” finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni per un importo di € 40.000,00;
- il progetto prevede l'organizzazione di una rassegna teatrale da realizzare nel periodo giugno-luglio 2019 presso il teatro romano di Carsulae;
- con la deliberazione sopra citata si è provveduto ad accertare il finanziamento di € 40.000,00 della Fondazione CARIT all'accertamento n. 11994196/2019 del bilancio 2019;

Considerato che:

- tra le spese organizzative della manifestazione rientra la spesa per i servizi tecnici necessari all'allestimento degli spettacoli come da scheda allegata;
- per tali servizi si procederà ai sensi dell'art. 36, comma 2 punto a, del d.lgs. 50/2016 mediante ricorso al MEPA con lancio di una RdO rivolta ad almeno tre operatori economici;
- che l'importo complessivo massimo da porre a base d'asta per il servizio sopra indicato è di € 4.800,00 al netto dell'IVA;

Precisato che:

- la fornitura in oggetto ha il seguente CIG ZC128B2382;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visti gli artt. 107, 151 IV c. e 183 del d. lgs 267/2000;

Visto il Regolamento Comunale sulla Dirigenza approvato con DCC n. 55 del 17.02.1997;

Visto il Regolamento comunale di contabilità approvato con DCC n. 173 del 05.10.1998;

Visto il bilancio dell'Ente per l'anno 2016;

Vista la deliberazione di approvazione del Peg;

Visti gli atti sopra richiamati

DETERMINA

- di dare esecuzione alla deliberazione della Giunta Comunale n. 152 del 05.06.2019 procedendo alla realizzazione delle attività di organizzazione del progetto “Carsulaeteatro” relativamente ai servizi tecnici per la messa in scena degli spettacoli;
- di approvare le spese organizzative della manifestazione relative ai servizi tecnici come da scheda allegata;
- di avviare la procedura di evidenza pubblica ai sensi dell'art. 36, comma 2 punto a, del d.lgs. 50/2016;
- di impegnare per il servizio sopra specificato la spesa complessiva di € 5.856,00 al cap. n. 0873 del centro di costo 0640 dell'esercizio provvisorio 2019 – bilancio di previsione 2017-2019 conto finanziario U.1.03.02.02.005;
- di dare atto che l'obbligazione giuridica assunta con il presente atto andrà a scadere il 30.09.2019;
- di precisare che si tratta di una spesa urgente ed inderogabile in quanto derivante dal finanziamento esterno del progetto citato in premessa;
- di avere accertato preventivamente che la presente spesa è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e che il successivo pagamento può essere effettuato entro i termini di legge e/o contrattuali;
- di precisare che la procedura di evidenza pubblica sarà espletata mediante ricorso al MEPA con lancio di una RdO rivolta ad almeno tre operatori economici;
- di precisare che le offerte pervenute saranno valutate, con il criterio del prezzo più basso.

LA DIRIGENTE
(dott.ssa Maria Rosaria Moscatelli)

Specifiche tecniche per la fornitura in oggetto comprensiva di trasporto, montaggio, smontaggio ed assistenza tecnica durante gli spettacoli presso il teatro romano di Carsulae nelle seguenti date: venerdì 28 giugno, venerdì 19 luglio e venerdì 26 luglio.

Spettacolo del 28 giugno – ore 20.45

- 1) Un piazzato bianco con due tagli e due controluce concentrato sull'artista (10 pc da 1000 bandierati, se ne possono aggiungere 2 da 2000 come rinforzo sul viso nel caso di grande distanza del punto luce dall'artista). Dei 10 proiettori: 6 devono essere frontali, posizionati dietro l'ultima fila della cavea per il pubblico, sull'artista che sarà al centro del palco in posizione avanzata verso il pubblico compatibilmente con le americane, 2 proiettori saranno a 45 gradi dall'alto, di taglio, sul leggio. 2 proiettori saranno in controluce, da dietro, dall'alto, sulle spalle dell'artista. Sagomatori per speciali su musicista e performer.
- 2) due leggio regolabili di quelli pesanti, con i buchi, con illuminazione autonoma.
- 3) un microfono a filo SM58 ed un microfono radio a gelato.
- 4) un'asta per il microfono
- 5) un microfono ad archetto DPA4088
- 6) due Cavi jack mono(L/R) sbilanciati,
- 7) due D.I. box
- 8) una Ciabatta corrente
- 9) un Banco tipo dj set (alt. min 90 cm, larg. min 90cm, lung. min 175 cm)
- 10) amplificazione adeguata al luogo (impianti D&B Audiotechnik o di pari qualità) per restituire un 'ottima qualità del suono, in ogni caso minimo quattro casse con stativi, in modo da seguire la disposizione del pubblico e non dover aumentare il volume eccessivamente. Il mixer deve avere il riverbero per la voce.
- 11) due monitor in 2 linee separate

Spettacolo del 19 luglio – ore 20.45

- 1) Un piazzato bianco con due tagli e due controluce concentrato sull'artista (10 pc da 1000 bandierati, se ne possono aggiungere 2 da 2000 come rinforzo sul viso nel caso di grande distanza del punto luce dall'artista). Dei 10 proiettori: 6 devono essere frontali, posizionati dietro l'ultima fila della cavea per il pubblico, sull'artista che sarà al centro del palco in posizione avanzata verso il pubblico compatibilmente con le americane, 2 proiettori saranno a 45 gradi dall'alto, di taglio, sul leggio. 2 proiettori saranno in controluce, da dietro, dall'alto, sulle spalle dell'artista.
- 2) un leggio di quelli pesanti, con i buchi, con illuminazione autonoma.
- 3) un microfono a filo SM58 ed un microfono radio a gelato.
- 4) un'asta per il microfono
- 5) un microfono ad archetto DPA4088
- 6) un proiettore minimo 3500al (per schermi fino a 2,5m, oltre incrementare proporzionalmente)
- 7) uno Schermo da proiezione adeguato all'area, posizionato sul palcoscenico a dx.
- 8) un PC con installato all'interno Microsoft PowerPoint per lancio presentazione (il prof. Odifreddi collegherà in USB il suo controller remoto bluetooth). Il pc deve essere in quinta per essere raggiunto via bluetooth dal controller del professore).

- 9) amplificazione adeguata al luogo (impianti D&B Audiotechnik o di pari qualità) per restituire un ' ottima qualità della voce, in ogni caso minimo quattro casse con stativi, in modo da seguire la disposizione del pubblico e non dover aumentare il volume eccessivamente
- 10) due spie per l'artista

Spettacolo del 26 luglio – ore 20.45

- 1) Un piazzato bianco con due tagli e due controluce concentrato sull'artista (10 pc da 1000 bandierati, se ne possono aggiungere 2 da 2000 come rinforzo sul viso nel caso di grande distanza del punto luce dall'artista). Dei 10 proiettori: 6 devono essere frontali, posizionati dietro l'ultima fila della cavea per il pubblico, sull'artista che sarà al centro del palco in posizione avanzata verso il pubblico compatibilmente con le americane, 2 proiettori saranno a 45 gradi dall'alto, di taglio, sul leggio. 2 proiettori saranno in controluce, da dietro, dall'alto, sulle spalle dell'artista.
- 2) un leggio di quelli pesanti, con i buchi, con illuminazione autonoma.
- 3) un microfono a filo SM58 ed un microfono radio a gelato.
- 4) un'asta per il microfono
- 5) un microfono ad archetto DPA4088
- 6) amplificazione adeguata al luogo (impianti D&B Audiotechnik o di pari qualità) per restituire un ' ottima qualità della voce, in ogni caso minimo quattro casse con stativi, in modo da seguire la disposizione del pubblico e non dover aumentare il volume eccessivamente
- 7) due spie per l'artista
- 8) sedia e flycase grande per uso tavolo di appoggio

I service dovranno essere pronti all'utilizzo entro le ore 17.00 del giorno di spettacolo.

Si richiede inoltre la fornitura dal 28 giugno al 26 luglio di un gazebo con teli sui quattro lati (minimo 3x3 mt massimo 4x4 mt) con impianto elettrico da utilizzare come camerino posizionato sul lato destro del palcoscenico e dal 12 al 14 luglio la fornitura di un gazebo con teli sui quattro lati (minimo 3x3 mt massimo 4x4 mt) con impianto elettrico da utilizzare come camerino posizionato sul lato sinistro del palcoscenico



COMUNE DI TERNI

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE*

Numero 1869 del 06/06/2019

ELENCO DEGLI ACCERTAMENTI/IMPEGNI

N. IMPEGNO/PR EN.	ANNO	IMPORTO IMPEGNO	IMPORTO PRENOTAZI ONE	CAP/ART
32063647	2019	0,00	5.856,00	05021.03.008730 640

* Documento sottoscritto con firma digitale
