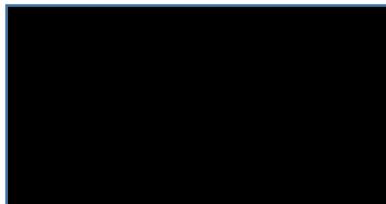


SANTANIELLO FRANCESCO



ESPERIENZE LAVORATIVE

- Da settembre 2013 – docente di ruolo per la cattedra di Storia dell'arte con contratto a tempo indeterminato del MIUR
- Ottobre 2005 - ottobre 2011 – Cultore della materia in Storia dell'Arte contemporanea (Prof.ssa R. Zuccaro) presso la Facoltà di Scienze Umanistiche, Università di Roma "La Sapienza".
- Settembre 2008-marzo 2009: responsabile del progetto scientifico di allestimento del Museo di Arte contemporanea "A. de Felice", facente parte del complesso museale CAOS (Centro Arti Opificio Siri) nella città di Terni
- Dal 2005 a tutt'oggi – Collaboro con l'Istituto della Enciclopedia Italiana "G. Treccani" per la redazione di voci enciclopediche e biografie per il Dizionario Biografico degli Italiani.
- Dal 1998 a tutt'oggi – In qualità di operatore didattico e consulente storico – artistico collaboro con diverse Associazioni Culturali romane e umbre che si occupano della valorizzazione del patrimonio culturale nazionale e della divulgazione scientifica sia della storia dell'arte sia dell'archeologia, svolgendo seminari e visite guidate.
- Aprile 2003 – Responsabile del modulo didattico di "Museologia e museografia" nell'ambito del Corso di formazione professionale "Esperto operatore di museo e aree archeologiche", organizzato dall'Associazione "Panormus" di Palermo per conto della Regione Sicilia.
- Novembre 2002/Dicembre 2004 – Schedatura e inventariazione informatizzata delle opere d'arte appartenenti alla Galleria d'arte contemporanea della Pro Civitate Christiana di Assisi.
- Settembre 1999 – Insegnante del modulo didattico "Risorse turistiche del territorio", nell'ambito del Corso di formazione professionale per "Tecnico dei Servizi e della Programmazione Turistica", organizzato dall'ente C.A.L. di Viterbo, convenzionato con la Regione Umbria.
- 1997-2001 – Custode ausiliario in servizio temporaneo presso i Musei Vaticani

CURRICULUM STUDIORUM

- Aprile 2003 – Diploma (70/70 e lode) della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna (Università di Roma, "La Sapienza"). Tesi di specializzazione: "La Galleria d'arte sacra contemporanea della Pro Civitate Christiana di Assisi".
- Aprile 1999 – Laurea (110/110 e lode) in Lettere presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con una tesi in Storia delle arti decorative e industriali dal titolo: "Angelo Biancini (Castel Bolognese 1911 – 88)"; relatore prof.ssa R. Zuccaro, correlatore prof. G. C. Bojani.

- Giugno 1997 – Corso di "Inventariazione informatica dei Beni Culturali Ecclesiastici" organizzato a Roma dalla CEI (Conferenza Episcopale Italiana); e relativo Corso intensivo di aggiornamento nell'anno 2001.
- 1992/94 – Studi Universitari in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo.

PUBBLICAZIONI

- Castrum Podii Medii. Guida storico artistica di Poggio di Otricoli, Dalia edizioni, Terni 2016.
- Pirandello Fausto; Pirrone Giuseppe Fortunato, Pomodoro Giò, Pittara Carlo, Podesti Francesco, Piazzi Giuseppe, in Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto della Enciclopedia Italiana "G. Treccani", Vol. 84, Roma 2015.
- Padiglione Santa Sede, in The Biennale Arte Guide, edizioni VeneziaNews, Venezia 2013.
- Cristiano Carotti. Nothing but the rainbows, Galleria Canovaccio, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello), Terni 2013.
- Madre e Matrice, l'acqua fonte di tutte le cose, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello, Orvieto, Palazzo del Gusto), Provincia di Terni, Terni 2013.
- Omar Ronda, Tribute to Beauty, Città di Casale Monferrato, Casale Monferrato 2013.
- Waterlooove. Cristiano Carotti, Galleria Al Blu di Prussia, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello), Napoli 2013.
- Mucchi Anton Maria, Mussini Augusto, in Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto della Enciclopedia Italiana "G. Treccani", Vol. 77, Roma 2012.
- Morandis Gino, Morelli Vittorio, Moreni Mattia, Mori Marisa, in Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto della Enciclopedia Italiana "G. Treccani", Vol. 76, Roma 2012.
- La Raccolta d'arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello e A. Ciccarelli), Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni, Terni 2012.
- Renzo Scopa. Nel segno del sacro, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello, Città di Castello, Museo Diocesano), Petrucci editore, Città di Castello 2012.
- Della saggia Natura, in Oh Natura. Franco Passalacqua, catalogo della mostra a cura di V. Dehò, Regione Umbria, Perugia 2012.
- Marilyn icona da museo, in O. Ronda, Marilyn Monroe: una vita bruciata, Italgrafica, Novara 2012.
- Omar Ronda. Iron frozen dal solotto di Darwin, Provincia di Novara, Novara 2012.
- Ormeore Metelli, La scuola ternana, Guido Mirimao, in Terni città tra due fiumi, Le guide del Turismo Culturale, Vanni editore, Terni 2011.
- Cristiano Carotti, in "Art&Art", Roma, a. IV (2011), n. 4 (ottobre-novembre), pp. 141- 148.
- Angelo Biancini e la Pro Civitate Christiana, Pro Civitate Christiana, Assisi 2012.
- Mirimao Guido, Montanarini Luigi, in Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto della Enciclopedia Italiana "G. Treccani", Vol. 75, Roma 2011.
- Cavour e Mazzini, due protagonisti del risorgimento rivisti da artisti contemporanei, (catalogo della mostra, Biella Museo del Territorio biellese) Comune di Biella, Biella 2011.
- Andy Warhol. Love You Live, Galleria Canovaccio, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello), Terni 2011.
- 54° Esposizione Internazionale d'arte di Venezia, in "VeneziaNews", Venezia, a. XV (2011), n. 160 (novembre), p. 2.
- Le imprese decorative a palazzo tra fine Ottocento e Novecento, in Palazzo Montani Leoni. Sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni, a cura di A. Ciccarelli, Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni, Terni 2011.

- Centocinquanta. Comune di Rivodutri, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello, Rivodutri, Sala consiliare), Rieti 2011.
- Walter Coccetta. Sta arrivando il vento, Galleria Il Gianicolo, Perugia 2011.
- Metelli Orneore, in Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto della Enciclopedia Italiana "G. Treccani", Vol. 74, Roma 2010.
- Cristiano Carotti, Perugia, Galleria Miomao, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello), Terni 2010.
- Omar Ronda. Metamorfosi di Primavera (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello e G. Lazzi, Firenze, Palazzo Medici-Riccardi), Skira, Milano 2010.
- Claudia Rogge, in "Flash Art", Milano a. XLIII (2010), n. 285 (luglio), p. 95.
- Mirimao, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello), Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni, Terni 2010.
- Valentina Crivelli. Allontanarsi dalla linea gialla, Galleria Canovaccio, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello), Terni 2010.
- Via di Ripetta 222. Berto, Bini, Montanarini e Trotti, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello e F. Calzavacca, Terni, Palazzo di Primavera), Comune di Terni 2010.
- Elvio Manzini. Carta Canta, disegni, acquerelli e collage, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello), Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni, Terni 2009.
- Meschini Vittorio, in Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto della Enciclopedia Italiana "G. Treccani", Vol. 73, Roma 2009.
- Ritratti di Amerini illustri, L'apparizione della Vergine a San Bernardino da Siena di N. Carnevali; Affreschi della chiesa di San Fortunato a Porzano, Chiesa di Sant'Agnese a Cesi, (schede storico critiche) in Arte e territorio. Interventi di restauro, Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni, Terni 2009.
- Vittorio Meschini, in Umbria futurista 1912-1944, a cura di D. Cialfi e A. Pesola, Thyrus edizioni, Terni 2009, pp. 128-129.
- Per seguir virtute e canoscenza, in Una raccolta d'arte contemporanea (a cura di A. Pierelli, G. Marini), Fondazione Veralli-Cortesi, Todi 2009.
- Angelo Biancini. Ritratti, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello) Fondazione Cassa di Risparmio di Forlì, Forlì 2010.
- Canovaccio Project, Galleria Canovaccio, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello), Terni 2010.
- Le Libertà: iridescences modulaires libérées par Turcato, in Giulio Turcato Libertà, a cura di S. Pegoraro, Silvana Editoriale, Milano 2010.
- Raffaele Federici. Sublime solitudine. Galleria Forzani, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello), Terni 2010.
- Sergio Silvi, Galleria Canovaccio, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello), Terni 2010.
- Oro Blu, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello e G. Marini, Assisi, Monte Frumentario), Allemandi Editore, Torino 2009.
- Adalberto Mecarelli, Caos-Cosmos, Comune di Terni, Terni 2009.
- Biennale makes worlds, in "VeneziaNews", Venezia, a. XIII (2009), n. 136 (giugno), p. 23
- Marcello Ferrari, Galleria Ferrari, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello), Treviglio 2009.
- Fleurs. Opere d'amore, Comune di Cascia, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello e T. Domingianni, Cascia, Museo sant'Antonio), Cascia 2008.
- Omar Ronda. Frozen, (testo in inglese) Opera Gallery, London 2009.
- Omar Ronda. Super Natura, (testo italiano/inglese) Mazzotta, Milano 2009.
- Crazy Boys. Protagonisti dell'arte contemporanea in una collezione privata, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello, Terni, Palazzo di Primavera), Terni 2008.
- Fragmenta picta, in Frammenti. Alchimia di segni e di parole di Otello Fabri e Franco Seculin (a cura di F. Fabri), Arti Grafiche Celori, Terni 2008.
- Xavier Vantaggi, Comune di Nocera Umbra, Terni 2008.

- Aurelio Bruni, *Arti grafiche Celori*, Terni 2008.
- Cristiano Carotti, *Decompression Chamber*, Galleria Canovaccio, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello), Terni 2008.
- Nucciarelli, *Arti grafiche Celori*, Terni 2008.
- *Sculture per la città. Arte pubblica a Terni*, L. S gruppo editoriale, Bologna 2007.
- *Cracking Codex, Cracking art revolution*, a cura di F. Santaniello, P. Adomo, C. Lorent, Skira, Milano 2007.
- *Barock. Giovanna De Sanctis*, a cura di F. Santaniello e D. Fonti, Comune di Terni, Terni 2007.
- *Cracking Codex, in Cracking arte di rottura*, a cura di F. Santaniello, P. Adomo, C. Lorent, Mazzotta, Milano 2007.
- *I dipinti di Ugo Levita. Un esempio di interesse omotologico nell'arte*, in "Italia omotologica", Piacenza, a. XXXIII (2007), n. 3 (marzo), pp. 61-61.
- Luciano Laghi, *the colours of material*, in "New Ceramics", Höhr-Grenzhausen, n. 4, july/august 07, pp16-19. (In collaborazione con F. Miccaddei).
- *Elia Cosimi: il silenzio del ferro*, Tipografia Visconti, Terni 2006.
- *Arte nata da un raggio e da un veleno*, in *Antichi mestieri nella città moderna*, a cura di CavourArt Fotografia, Arti Grafiche Celori, Terni 2006, pp. 12-14.
- *San Pietro da San Gemini*, (scheda del dipinto) in *Arte e territorio. Interventi di restauro 3*, Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni, Terni 2006.
- *Andrea Abbatangelo, in Three Imaginary Worlds*, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello, Trevi, Palazzo Lucarini), Trevi, 2006.
- *Esposizioni, ruolo e significato delle*, in *XXI Secolo – Aggiornamento dell'Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, Istituto della Enciclopedia Italiana "G. Treccani", Roma 2006, pp. 545-548. Tavv. CXXV-CXXVIII.
- *Le edicole votive, fede e tradizione*, (in collaborazione con I. Frezza Federici) Edizione del Rotary Club Amelia-Narni, Tip. Nobili, Terni 2006.
- *I percorsi affini dell'arte e dell'architettura*, in *La città di Mario Ridolfi*, a cura di A. Tarquini, (catalogo della mostra, Terni, Ex Siri), De Luca Editori d'Arte, Roma 2005, pp. 33-37.
- *MMV, Mixed Media on Visions*. (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello e A. De Angelis, Terni, Palazzo di Primavera), Terni 2005.
- *Galleria La Nuvola, Galleria Monogramma, Galleria Il Polittico, Interno 12, Soqquadro, Galleria dell'Oca*, in *Spazi d'Arte*, a cura di F. Franco, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 2004.
- *La ritrattistica di Luciano Crisostomi tra impegno civile e rivisitazioni pittoriche*, in *atti del Convegno di Studi La Rappresentazione del volto nel Novecento. II Edizione*, a cura di F. Franco, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 2004.
- *Luciano Crisostomi*, in *Linea Umbra 02. Artisti fuori dal coro*, (Catalogo della mostra a cura di F. Santaniello, M. Coccia, M. Predicatori, Trevi, Flash Art Museum), Giancarlo Politi Editore, Trevi 2003.
- *Opere di Pirrone per la Pro Civitate Christiana*, (catalogo della mostra a cura di F. Santaniello, Assisi, Galleria d'arte contemporanea della Pro Civitate Christiana), Osservatorio Cristiano – Orizzonti Arte, Assisi 2002.
- *Una corrispondenza inedita tra Angelo Biancini e Cipriano Efisio Oppo*, in "Faenza. Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche", Faenza, a. LXXXVI (2000), fasc. I-III, pp. 227-237.