

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

BACCARELLI MARCO

Italiana

18/19 – 21/22 DOCENTE PRESSO IPSIA S.PERTINI (TERNI) CDC B015 LABORATORI TECNOLOGICI SCIENZE ELETTRICHE ED ELETTRONICHE.

IPSIA S.PERTINI (TERNI)

Scuola statale II grado

Docente con contratto a tempo determinato

Assistente tecnico con contratto a tempo indeterminato

Docenza

88/89 suppl.t OFFICINA ELETTRONICA (IPSIA TR)

88/89 suppl.t LAB ELETTRONICA (ITIS TR)

89-90 suppl.t LAB ELETTRONICA (IPSIA TR)

91-92 suppl. annuale LAB. ELETTRONICA (IPSIA TR)

93-94 suppl.t FLAUTO istituto Briccialdi Tr

93-94 suppl.t MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO
istituto Briccialdi Tr

87-2021 Attività concertistica nazionale ed internazionale

1993 - DIPLOMA DI CONSERVATORIO IN FLAUTO TRAVERSO, 9/10 PRESSO ISTITUTO PAREGGIATO "G. BRICCIALDI" DI TERNI (Laurea II Liv)

1988 DIPLOMA DI MATURITA' ELETTRONICA INDUSTRIALE
60/60 Itis Terni

2002 - DIPLOMA DI QUALIFICA OPERATORE MECCANICO

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ITALIANA

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

BUONE COMPETENZE COMUNICATIVE ACQUISITE DURANTE LA PROFESSIONE DI INSEGNANTE, DURANTE GLI ANNI DI ATTIVITÀ CONCERTISTICA, DI DIDATTICA DELLA MUSICA E NEI PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE REGIONALE.

Competenze legate alle precedenti esperienze di organizzazione di festival, incontri di ambito culturale musicale:

DIREZIONE ARTISTICA FESTIVAL: Maree Culture in viaggio-Terni; Tradizioni di Maggio – Preci; Festival del Ciarlatano di Cerreto Di Spoleto, Ricantamaggio-Terni, Umbria Tradizioni in cammino –Perugia; Settembre musicale cesano.

-RESPONSABILE PROGETTO REGIONALE UMBRIA TRADIZIONI IN CAMMINO in collaborazione con CEDRAV (Centro Documentazione e Ricerca Antropologica Valnerina e Dorsale Appenninica) e la Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici dell'Università degli studi di Perugia

CORDINATORE tavola rotonda "Alberi e feste di Maggio" in collaborazione con Ministero della Cultura-Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici Università degli Studi di Perugia-regione Umbria-Comune di Terni

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
confidenza con programma didattico per uso della LIM
Competenze informatiche per l'industria e aziende di processo (ciclo continuo di produzione):
Tecnico Junior (operatore di sala macchine) con C.C.N.L. per l'industria Metalmeccanica e della installazione di impianti

Competenze specifiche in merito:

agli strumenti musicali antichi (bombarda, flauto e tamburo, cornamusa, ciannamella)
agli strumenti musicali tradizionali (organetto, fisarmonica, zampogna)
alle tradizioni orali regionali

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

- Co-fondatore della Associazione culturale “Sonidumbra” per la ricerca e la riproposizione della musica della tradizione orale umbra.

PUBBLICAZIONI

2007 “ *Ecco Pasqua Befania*”. *Il rito delle “Pasquarelle” dalla tradizione alla Rassegna di Cascia in Percorsi Umbri. Rivista Antropologica della Provincia di Perugia* (maggio)

2008 Articolo “ *Che magnerà la sposa*”. *L'alimentazione nella musica della tradizione orale Umbra in Percorsi Umbri. Rivista Antropologica della Provincia di Perugia* (giugno)

2003 Cd “Tribù italiche – Umbria” allegato a World Music Magazine , edizioni EDT; (partecipazione)

2005 Cd “CGL – Umbria” pubblicato per i 100 anni della CGL Umbra, edizioni CGL; (partecipazione)

CD “aie d’Italia” pubblicato dalla società editori indipendenti FAI di Faenza

2012 Cd “Festa Umbra” Sonidumbra Ed. discografiche,

2013 Cd “Filomè. Storie e ballate della tradizione Umbra” Sonidumbra Ed. discografiche,

DOCENZA IN SEMINARI

2008 Seminario “Musiques traditionnelles du Centre et du Sud d’Italie” presso Conseravatoire Supérieur de Genève – Université de Genève ()

2009 Seminario “Le polivocalità nella tradizione musicale Umbra”, nell’ambito del Festival di Civitella Alfedena (AQ)

2012 Umbria Tradizioni In Cammino- tradizioni musicali a confronto: approfondimenti sui canti, i balli e le espressioni musicali della tradizione umbra , presso CERP (Centro Espositivo Provincia di Perugia- Rocca Paolina)

2011 Seminario: musica della settimana Santa in Umbria (Università degli studi di Perugia- dip. Lettere)

2012 Seminario “Le polivocalità nella tradizione musicale Umbra”, presso la Scuola Popolare di musica di Testaccio - Roma

2001 Seminario: Polivocalità dell’Italia centrale Maranola

2015 Musica ed etnomusicologia Partecipazione a SHARPER notte dei ricercatori in collaborazione con Università degli studi di Perugia

2021 Cordinamento tavola rotonda “Alberi e feste di Maggio” in collaborazione con ministero della Cultura-Scuola di Specializzazione in Beni demotnoantropologici Università degli Studi di Perugia-regione Umbria- Comune di Terni

PATENTE O PATENTI

B-A

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]