CURRICULUM VITAE
Annalisa De Simone

Nome	Annalisa De Simone
Luogo e data di nascita	
Mail e sito web	

Titolo di studio	Maturità classica. Laurea triennale in *Scienze Umanistiche, arti musica e spettacolo, indirizzo Cinema,* Università degli studi di Roma La Sapienza, votazione 110 e lode. Laurea triennale in *Filosofia,* Università degli studi di Roma La Sapienza, votazione 110 e lode, con una tesi sperimentale dal titolo: *Terrence Malick sotto lo sguardo di Aby Warburg, energie sotterranee che attraversano le contraddizioni del tempo.* Laureanda in *Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media*, Laurea Magistrale, Università di studi di Roma La Sapienza. Summer Session, University of California, San Diego, U.S.A. Summer Session, New York University, U.S.A.

Romanzi e pubblicazioni	"Solo Andata", edito da Baldini & Castoldi, 2014 – suo romanzo d'esordio, per cui riceve la menzione speciale del *Premio Afrodite* 2014 "Non adesso, per favore", edito da Marsilio Editori, 2016, candidato dagli Amici della domenica al ***Premio Strega 2016*** "Le mie ragioni te le ho dette", edito da Marsilio Editori, 2017 "Le amiche di Jane. Come sopravvivere all'innamoramento con Orgoglio e pregiudizio di Jane Austen", edito da Marsilio Editori, 2019, all'interno della collana diretta da Chiara Valerio: *Passaparola*, che raccoglie testi di scrittori italiani a partire dai classici a cui sono più legati "Sempre soli con qualcuno", edito da Marsilio, candidato a *Premio letterario Lugnano*, nella rosa del *Premio Viareggio* 2021

Collaborazioni	Ha collaborato con *IL Magazine*, inserto culturale del *Sole24Ore*; *Rivista Studio*, rivista di attualità, cultura, stili di vita; *Linkiesta*, quotidiano online di notizie e approfondimenti; *K*, rivista letteraria di *Linkiesta* a cura di Nadia Terranova. Nel 2016, collabora con *Unità online* per cui firma la rubrica settimanale *Pensieri&Parole;* Suoi articoli sono stati pubblicati su *Il Foglio*, *Il Messaggero*, il *Sole 24 Ore*, *Urban, Otto e mezzo.*

Esperienze professionali	Inizia la sua carriera come direttrice artistica e coreografa. Svolge una lunga esperienza in qualità di direttrice artistica per la Compagnia *Metropolis Dance Company*, che la vede impegnata in Italia e all'estero. Nel 2003 prende parte al progetto *Essence of Spellbound Dance Company*, diretto dal maestro Mauro Astolfi. Dopo il lavoro sulle scene, nel 2014 scrive e dirige il cortometraggio *Lezione di religione* con Alessandro Haber, primo classificato al LGTB Film Festival. Nel 2016 firma la regia del book trailer di *Non adesso, per favore* e del cortometraggio *Interferenze*. Ha ideato il **Festival internazionale degli Incontri** per la città di L'Aquila. *Incontro* come possibilità di tessere il dialogo con la comunità e soluzione alla disgregazione post-sisma: nuova occasione di crescita attraverso la cultura. Dal 2021 è consulente editoriale di **Rai Fiction**. Nel 2021 è responsabile scientifica del corso di scrittura creativa di **Luiss Business School** in collaborazione con l'Accademia Molly Bloom, fondata da Leonardo Colombati ed Emanuele Trevi.

Incarichi	A dicembre 2017 viene nominata **Presidente del Teatro Stabile d'Abruzzo**. Concependo la cultura come attore principale sulla scena della ricostruzione, impronta la sua presidenza su una radicale ridefinizione della struttura organizzativa, stipulando un partenariato con il Dipartimento di Economia di L'Aquila per la realizzazione di un progetto di ricerca che conduce al miglioramento della gestione aziendale. Il dialogo che tesse con la comunità si traduce nel sostegno dell'ANCE L'AQUILA che, da protagonista della ricostruzione materiale, diventa attore principale sulla scena della ricostruzione immateriale attraverso il sostegno finanziario all'ente. A gennaio 2019 viene nominata dal Ministero dei beni e delle attività culturali, membro del "Comitato Operativo per le iniziative culturali legale al decennale del sisma". A marzo 2020 viene nominata dal Ministero dei beni e delle attività culturali membro del Consiglio di Amministrazione di **Istituto Luce Cinecittà**.

Capacità linguistiche	Ottima conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta. Francese parlato.

Lo scrivente è a conoscenza che le informazioni contenute nel presente curriculum sono considerate, ai sensi dell'art. 76 del d.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445, come rese a pubblico ufficiale e che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii.

Dott.ssa Annalisa De Simone