

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PIERLUCA NERI**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1998 -
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Varie (Endemol, Lux Vide, Cineteam, Juppiter Film, Cattleya, Leone Cinematografica etc.)**
- Tipo di azienda o settore **Produzione cinematografica e televisiva**
- Tipo di impiego Dipendente a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Lavora nel reparto produzione come coordinatore di produzione, ispettore di produzione e location manager Umbria per varie produzioni. Tra le altre: *La sconosciuta* di Giuseppe Tomatore (Juppiter Film), *La fuggitiva* (Compagnia Leone Cinematografica), *In arte Nino* di Luca Manfredi (Compagnia Leone Cinematografica), *Sei forte maestro* di Ugo Fabrizio Giordani, Alberto Manni e Claudio Risi (Endemol), *Soldati di pace* di Claudio Bonivento (Cineteam), *Maria Goretti* di Giulio Base (Lux Vide), *Tutta la verità* di Cinzia Th Torrini (Cattleya), il varietà *La casa dei sogni* (Endemol), *La caccia* (Minerva Pictures)
  
- Date (da – a) 2002 -
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **PARS Film s.r.l. – Terni**
- Tipo di azienda o settore Società di produzione audiovisiva (lungometraggi, cortometraggi, documentari, filmati di comunicazione istituzionale, didattica dell'audiovisivo)
- Tipo di impiego Socio e amministratore

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Organizzazione generale, gestione amministrativa ed economico-finanziaria, responsabile della comunicazione e sceneggiatore di alcune delle produzioni realizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i cortometraggi <i>Il fax</i> di Alessandro Pambianco (2003) (anche sceneggiatore) <i>Io e te</i> di Stefano Chiantini (2005), <i>La città nel cielo</i> di Giacomo Cimini (2009);</li> <li>- i documentari <i>La rabbia e il magnetico</i> di AA.VV. (2004, in collaborazione con Fury Department e Mario Sesti) e <i>Temi città moderna città d'autore</i> di Alessandro Pambianco (2004, vincitore del premio per la sceneggiatura dell'Associazione Documentaristi Italiani) (anche sceneggiatore)</li> <li>- i lungometraggi <i>La notte del mio primo amore</i> di Alessandro Pambianco (2004, distribuzione Mediafilm, in onda su Sky, Gxt, Alice) (anche sceneggiatore) e <i>L'amore non basta</i> di Stefano Chiantini (2007, come LIUPO s.r.l., con Giovanna Mezzogiorno, Rocco Papaleo, Alessandro Tiberi, distribuzione Mediafilm, in onda su Sky);</li> <li>- <i>i prodotti di promozione territoriali</i> del DITT – Distretto Integrato Turistico della Provincia di Terni (2007-2008 sul Natale in Valnerina, nell'Amerino e nel Ternano; il territorio di Avigliano e Montecastrilli; la Cascata delle Marmore);</li> <li>- la web series <i>G.O.D. – Il dono</i> di Alessandro Pambianco (2015, distribuzione Cubik TV) (anche sceneggiatore)</li> <li>- laboratori di scrittura creativa e produzione audiovisiva per Festival Immaginario di Perugia con i ragazzi vincitori del concorso indetto da Repubblica@Scuola (2013-2014)</li> <li>- i progetti formativi di educazione all'immagine: <i>Made in Umbria: le eccellenze enogastronomiche, artigianali e di innovazione industriale</i> (2016, progetto per la realizzazione di dieci spot e del sito Madeinumbria tramite Istituto Comprensivo De Filis di Terni e Istituto Omnicomprensivo Alto Orvietano); <i>Costruire un mondo di relazione positive nel mondo dei social network</i> (progetto promosso dal CTS – Direzione Didattica Mazzini di Terni per la realizzazione di sei cortometraggi sul tema del cyberbullismo); <i>Youtopia/My generation</i> (progetto promosso da I.I.S.C.A. di Terni), <i>I cinque elementi</i> (I.C. Oberdan di Terni)</li> </ul> <p>Dal 2014 è anche responsabile della programmazione e gestione della rassegna <i>CinemaCielo</i> che si svolge nei mesi di luglio ed agosto presso l'Anfiteatro Romano di Terni. Il sottoscritto ricopre l'incarico di ufficio stampa e social media manager.</p> <p>Dal 2017 al 2020 la società è responsabile del Progetto Cinema e Scuola del Comune di Terni</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2007- 2017
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<b>Comune di Terni – Direzione Servizi Educativi e Scolastici -</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<b>Didattica del cinema</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Esperto del Progetto Cinema e Scuola
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Ideazione ed implementazione percorsi di oltre 100 progetti di educazione all'immagine e didattica del cinema nel cinema nelle scuole di ogni ordine e grado, responsabile progetti di scrittura, coordinamento comunicazione e promozione. Per cinque anni docente in corsi di aggiornamento per insegnanti sui temi dell'educazione all'immagine e della comunicazione audiovisiva. Curatore della rivista Cinema e Scuola per quattro anni e del sito.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2011 -
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<b>Varie (tour operator, associazioni culturali...)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<b>Turismo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Guida turistica Regione Umbria

• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e gestione di tour turistici in lingua italiana ed in lingua inglese. Abilitazione Regione Umbria n.242
• Date (da – a)	2015 -
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Istituti scolastici di ogni ordine e grado/Associazioni di promozione sociale</b>
• Tipo di azienda o settore	<b>Didattica di linguaggio audiovisivo e comunicazione multimediale</b>
• Tipo di impiego	Esperto esterno
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e realizzazione di progetti incentrati sul cinema e sull'audiovisivo in riferimento a bandi MIBAC (Piano Nazionale del Cinema per la Scuola, Cultura Futuro Urbano etc.); esperto progetti PON (PON Patrimonio I.C. de Filis - progetto <i>In mezzo scorre il fiume</i> , moduli Facciamo edutainment, Enjoy Piediluco, Il fiume ci unisce, Un fiume di emozioni e di suoni, I.C. Oberdan: PON lo dico la mia PON Apprendere l'italiano con il teatro; PON MDBB News ; responsabile di laboratori con persone affette da disagio psichico. Tra gli altri progetti: <i>Visioni sostenibili</i> (IISCA di Terni), <i>La scuola fa quartiere</i> (I.C. Oberdan), <i>Il cinema: un mondo di suoni</i> (I.C. De Filis), <i>L'abito racconta</i> (IISCA di Terni) <i>Il Mago di Oz</i> (Associazione UNASAM di Terni), <i>Love 72H</i> (Comune di Terni)
• Date (da – a)	2003-2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Capolavoro Associazione Culturale – Terni</b>
• Tipo di azienda o settore	<b>Associazione culturale</b>
• Tipo di impiego	Presidente
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e organizzazione di <i>Cinema &amp; è Lavoro – Festival Cinematografico dell'Umbria</i> : programmazione, fund raising e gestione del budget, coordinamento comunicazione e promozione, rapporti con mass media Il festival, promosso da Comune di Terni, Provincia di Terni e Regione Umbria, si è svolto per otto edizioni con la direzione artistica di Flavio De Bernardinis (2003), Mario Sesti (2004-2005), Steve Della Casa (2006-2010).
• Date (da – a)	2009 - 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Regione Lazio - Agenzia Regionale Parchi</b>
• Tipo di azienda o settore	<b>Ente pubblico</b>
• Tipo di impiego	Collaboratore
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di una ricerca sul tema dei parchi del Lazio nel cinema

- Date (da – a) 1994-1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ce.Mi.S.S. (Centro Militare di Studi Strategici)**
- Tipo di azienda o settore **Centro studi del Ministero della Difesa**
- Tipo di impiego Ricercatore free lance
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione a studi e pubblicazioni di geopolitica e geoeconomia, partecipazione a missioni OCSE di monitoraggio elettorale.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) novembre 1997 – aprile 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di formazione promosso da **APT (Associazione Produttori Televisivi)**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Gestione della produzione audiovisiva
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Date (da – a) ottobre 1995 – novembre 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Istituto Tagliacarne di Roma**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Master in Business Administration** – Sviluppo Economico del Terziario Avanzato. Specializzazione in controllo di gestione per piccole e medie imprese presso la Durham University Business School. Sviluppo progetto marketing per AIL (Associazione Italiana Leucemie). Specializzazione delle tematiche nell'ambito della produzione audiovisiva con stage presso RAI - redazione delle trasmissioni Blob e Fuori Orario.
- Qualifica conseguita Diploma
- Date (da – a) 1989-1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **LUISS di Roma**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di laurea in Scienze Politiche – Indirizzo Relazioni Internazionali
- Qualifica conseguita Diploma di laurea (110 e lode)
- Date (da – a) 1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **AIACE (Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai) - sede di Roma**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di giornalismo e critica cinematografica
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

### INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

### FRANCESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

### TEDESCO

- Capacità di lettura ELEMENTARE
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

In ambienti diversi, occupando responsabilità diverse e via via crescenti, tutte le mie esperienze professionali, proprio per la loro natura e forma, hanno presupposto e richiesto capacità nel gestire le dinamiche del lavoro di gruppo, sia sotto il profilo comunicativo che interpersonale. Il successo di tali attività è sempre dipeso in primo luogo dalla capacità di lavorare in squadra, con persone provenienti da contesti sociali e culturali diversi.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Il coordinamento, l'organizzazione di progetti, la comunicazione di processi ed esiti progettuali è stato ed è l'elemento comune di tutte le attività professionali che ho svolto.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE Buona conoscenza informatica e dei principali software in ambiente windows. buona conoscenza dei principali software usati per programmazione e gestione riprese cinematografiche e per montaggio audio e video. Buona conoscenza delle principali technicalities di media management.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE Ottima conoscenza della storia dell'arte

#### **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

PATENTE O PATENTI Tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI Collaborazioni varie (Regione Umbria per festival UmbriaLibri, bct - biblioteca comunale terni, Comune di Terni, Cinema Pegasus di Spoleto, circuito The Space) per **presentazione di opere letterarie e cinematografiche**. Tra gli autori intervistati in ambito letterario: Marco Lodoli, Dominique Menotti, Fabio Genovesi, Marco Vichi, Gaetano Savatteri, Rocco Civitarese, Cesare Strinati, Francesco Recami, Giampaolo Simi, Lino Capolicchio etc.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisite nel caso di dichiarazioni mendaci, si dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono al vero.