

EUROPEAN
CURRICULUM VITAE
FORMAT



INFORMAZIONI PERSONALI

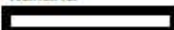
Nome e cognome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Web site
Facebook
Facebook
Nazionalità
Data di nascita



Massimo Manini



Massimo Manini
Piccoli Trasporti Teatrali
Italiana



AMBITO PROFESSIONALE

Attore, autore e regista di teatro e video/cinema
nell'ambito della memoria e dell'impegno civile
e innovatore della propedeutica teatrale nella scuola

ESPERIENZE DI LAVORO

1980-1985

Studio Franco Costa (BO), Studio grafico pubblicitario
Graphic designer e copywrite
Contatto clienti, ideazione e realizzazione progetti

1986-1987

Accademia Militare di Modena (MO)

Servizio militare di leva/graduato di truppa
Ufficio pubbliche relazioni, stampa, radio e tv
Graphic designer e copywrite

1987-1997

- Titolare dello studio pubblicitario Studio Massimo Manini,
grafica e comunicazione per stampa, radio e tv.
- Socio fondatore della Cooperativa Gruppo Teatro di Base, (BO)
Compagnia Teatrale della quale è stato attore e musicista,
presente in molti **Festival italiani ed europei**.
(Monaco, Niort, Stoccolma, Avignone)
- è stato **testimonial in diversi spot pubblicitari** per RAI,
MEDIASET, TMC, LA7, oltre a riviste e magazine come
Sorrisi&Canzoni, Grand Hotel, ecc.
- ha recitato in diverse produzioni cinematografiche: tra tutte
"L'uomo di domani" di Giorgio Diritti, produzione RAICinema
vincitore del Festival del Cinema di Roma.

1997-2000

Art director, Editing e copywriter per Edizioni Grasso (BO)
Stampa e distribuzione di pubblicazioni scientifiche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2001-2006

Fonda l'Associazione Piccoli Trasporti Teatrali (BO)

Docente di tecniche del movimento e presenza scenica

Presso la Scuola di Teatro del Teatro del Navile,

2006-2018

Ideatore e direttore artistico di Project U

(Classinscena&Cineciak), un progetto propedeutico di Teatro e video/cinema pensato e realizzato per le scuole di ogni ordine e grado per i comuni di Avigliano Umbro, Montecastrilli, Guardea, Montecchio

2018

Fonda la Cooperativa di Comunità Surgente

Per la gestione della Foresta Fossile di Dunarobba

1978-1983

Frequenta il Liceo Artistico di Bologna (BO)

Figura, ornato, scultura, architettura, scenografia, fotografia, disegno anatomica, filosofia, storia dell'arte.

Diploma: maestro d'arte

36/60 voto maturità + 5° anno integrativo

(per accesso ad altre facoltà non artistiche)

1980-1986

Workshops e stage teatrali con maestri e gruppi di fama Mondiale come Grotowsky, Leaving Theatre, Kantor, Odin Teatret, Gruppo della Rocca, Piccolo Parallelo, Teatro Settimo.

1987-1988

Zirkus-Sommerschule del Circo Piccolini, Köln (GER)

Clowning, acrobatica, giocoleria.

Attestato di frequenza e partecipazione.

1999-2000

Corso di Formazione Informatica Regione Emilia Romagna (BO)

Design and HTML websites designs

Web designers

Certificazione Eu/Eec

2013-2014

Corso di Fotografia col Maestro Alessandro Ossidi,

Centro Fieristico di Montecastrilli (TR)

Teoria e pratica: in studio e in esterno

Fotografo di scena

Attestato di frequenza e partecipazione

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Capacità manuali in vari ambiti:

- falegnameria e bricolage
- costruzioni e carpenteria
- elettricità e meccanica
- agricoltura e giardinaggio
- cucina e sartoria
- riprese video e fotografia

**MADRE LINGUA
ALTRE LINGUE**

- Lettura
- Scrittura
- Parlato

**CAPACITA' E
COMPETENZE SOCIALI**

**CAPACITA' E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

**CAPACITA' E
COMPETENZE TECNICHE**

Italiano
Inglese
Buono
Buono
Sufficiente

1972-1982

Calciatore nel Castenaso A.C./Cat. juniores/allievi/under21 (BO)

1983-1986

Giocatore di Base-ball nell'Autovanti team (BO)

1990-2000

Insegnante di teatro nella scuola pubblica e privata (BO/RE)

2001-2003

Insegnante/formatore aziendale e manager, ASCOM/Network (BO)

2004-2007

Insegnante di tecniche circensi per la UISP (RE)

2007-2011

Insegnante di teatro per stranieri, Ass.to alle Politiche Sociali (RE)

1987-2000

Responsabile e Art Director dell'Agenzia pubblicitaria Studio Massimo Manini, Bologna.

2002-2003

Regista di un programma televisivo in 4 puntate

"Così si gioca solo in Paradiso", Rete7 TV
con Giorgio Comaschi (La Zingara, RAI).

2004-2007

- **Direttore artistico** del progetto "Scanniamo il teatro", rassegna di laboratori e seminari teatrali ideato per la UISP
- **Direttore teatrale** progetto "Diamoci una mossa" per la UISP di Reggio Emilia (9 istituti, 1173 ragazzi, 51 classi)

2011-2014

Concezione, organizzazione e direzione artistica per 3 anni del progetto nazionale "Il teatro educativo" per la UILT.

2006-2018

Direzione artistica del progetto Classinscena e Cineciak
coordinamento delle attività teatrali e video-cinematografiche per 4 comuni: Avigliano Umbro, Guardea, Montecchio, Montecastrilli, oltre al Gandhi di Narni Scalo e il Signorelli di Orvieto (una media di 20 classi all'anno: dalla scuola dell'infanzia, alle primarie/secondarie/superiori).

Conoscenza dei sistemi operativi: Mac e Windows PC

Programmi grafici: Freehand, Illustrator, Photoshop

Programmi di Layout: Indesign, Page maker, Scribus

Programmi Video-editing: Premiere, Final cut, Pinnacle, Magix

Programmi Manageriali: Microsoft Office package,

Open Office package

Programmi Web: Front page, Flash, Shock wave.

Disegna e lavora con tavoletta grafica.

Conosce le tecniche di shooting/video: Panasonic AG-DVX100B

Conosce le tecniche di fotografia: Canon EOS700

Conosce le tecniche di riprese aeree: Drone Yuneec Q500 4k

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

- Come autodidatta, ha suonato il piano, le tastiere, la chitarra e la fisarmonica con cui ha composto e suonato dal vivo musiche per spettacoli teatrali ed eventi culturali.
- Iscritto alla SIAE, è autore di diverse opere teatrali e sceneggiature video/cinematografiche.
- Nel 2002, ha pubblicato un **romanzo storico** dal titolo "Fodbal 4° Brigata", per le Edizioni-Grasso di Bologna, con la Presentazione di Pupi Avati e la prefazione di Giorgio comaschi
Diplomato al Liceo Artistico di Bologna, conosce le tecniche grafiche e pittoriche che usa per illustrare presentazioni, brochures, manifesti.

ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE

Ha studiato **Tango Argentino** coi maestri Hector Horzuza e Stefania Marcucci (Buenos Aires).
Balla salsa, merengue, kizomba, bachata e "liscio" (waltzer, tango, mazurka, polka)
Ha eccellenti capacità di comunicazione con le quali tiene lezioni, conferenze, dimostrazioni accademiche/universitarie.
Gioca a tennis, base-ball, sci, climbing e calcio.
Pratica jogging e mountain-bike.
Appassionato, gioca a scacchi e biliardo.
Suona alcuni diversi strumenti musicali tra i quali la fisarmonica

PATENTE DI GUIDA

Dal 1982, guida con una patente di tipo "B"
Oltre all'auto, guida moto di grossa cilindrata:
sia bike che scooter. Ha guidato trattori
(a ruote e a cingoli), furgoni, pulmini e camion (25 q.li).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2001 al 2018, è stato intervistato su alcune delle più importanti riviste specializzate di teatro.
È apparso nelle pagine culturali di quotidiani regionali e nazionali, siti web specializzati, Radio e Tv:
sia nazionali che estere.

Nel 2006, il suo metodo teatrale è stato oggetto di una Tesi di laurea alla Facoltà di Scienze della Formazione dell'**Università di Bologna**.

Nel 2010, il progetto Classinscena ha vinto il **Primo Premio ANCI** (Associazione Nazionale Comuni Italiani) nella categoria "Piccoli Comuni" (su 5800 progetti partecipanti)

Nel 2013/18, collabora con la **BCT di Terni**, con progetti di lettura teatrale interculturali denominati "Leggo in tutte le lingue del mondo", giunto ormai al suo 5° anno.

Nell'ottobre del 2016 è stato relatore presso la Sala Prodi del **Dipartimento di Storia dell'Università di Bologna**, con una relazione sul cosiddetto "Caso Mortara", ripresa da RAI3 Regione.

Nel settembre del 2016, la Regione Veneto gli ha commissionato l'ideazione e la realizzazione di un importante documentario: "**Il cammino Fogazzaro-Roi**", che il 4 aprile 2017 è stato presentato in anteprima assoluta presso la storica Biblioteca Bertoliana di Vicenza.

Nell'agosto del 2017, nella Regione francese della Bretagna, **ha diretto un documentario** sulla vita di uno dei più grandi fotografi del mondo: Alessandro Gui.

Da due anni, è **l'attore e regista di due spettacoli teatrali** replicati in gran parte dell'Umbria: "La Grande Guerra" realizzato con la "Società Filarmonica di Avigliano Umbro" diretto dal Maestro Paolo Raspetti, e "Lilo Hermann" realizzato con il Coro di Avigliano Umbro/Castel dell'Aquila, diretto dal Maestro Mario Venturi.

Il 24 novembre 2017, ha ideato e realizzato un evento teatrale unico, nello storico **Teatro Anatomico dell'Archiginnasio dell'Università di Bologna** dal titolo "Rapporto Bianco" Dedicato alla ricerca in campo medico dell'Istituto Ortopedico Rizzoli effettuata nel periodo bellico della Prima Guerra Mondiale.

Dal 16 al 19 gennaio 2018, è stato uno dei tutor (coordinatore e regista) del progetto "**CinemaGiovani 2018**", promosso e organizzato dal Comune di Terni, Cinema e Scuola, Aede, Europe Direct, Anticorruzione. Il video è stato presentato anche All'interno della "Giornata del Giornalismo" al Teatro Morlacchi di Perugia.

Dal 1 luglio 2018, è Presidente della Società Surgente, Il Direttore Artistico della **Foresta Fossile** di Dunarobba (Avigliano Umbro, Terni): il sito paleontologico unico al mondo, per il suo particolare stato di conservazione.

Il 22 ottobre 2018, è stato ospite della Festa Internazionale della Storia, presso l'**Aula Stabat Mater dell'Università di Bologna**, per presentare il progetto del film "Controcanto muto", sulla storia dell'ebreo Mario Finzi.

Il 28 gennaio 2019, la **Comunità Ebraica di Bologna** gli ha concesso l'onore di mettere in scena per la prima volta nella storia della Sinagoga della città, uno spettacolo teatrale in occasione della Giornata della Memoria: "Un'esistenza sopravvissuta. Intervista a Emma Sermoneta".

Oltre a questi, anche il progetto di **una pubblicazione relativa ad un originale e personale Metodo d'insegnamento del teatro e del cinema** da praticare all'interno delle scuole di ogni ordine e grado.

**LAVORI E IMPEGNI
EFFETTUATI NEGLI
ANNI 2020/2021**

Per le sue competenze teatrali e progetti cinematografici espressi in ambito propedeutico e didattico rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, è stato selezionato per il progetto europeo **IDEAS FOR A CREATIVE YOUNG EUROPE**, un corso di alta formazione professionale sostenuto dalla **Regione Emilia Romagna**, che si è tenuto il 20 e 21 dicembre 2019 a Fiorenzuola D'Adda (Piacenza)

Il 26 gennaio 2020, in occasione della Giornata della Memoria, ha debuttato, con lo spettacolo "**R1KORDAMI**", interpretato insieme all'attrice Cristina Caldani; un'idea poetica dello scrittore Antonio Fresa, per la quale ha curato, la scrittura drammaturgica e la regia.

Il 27 Gennaio 2020 per la Giornata della Memoria, tenutasi all'Aula Absidale dell'Università di Bologna, ha interpretato assieme all'attrice Carolina Borghi, il dramma "**Martha Kleimann**". Nella stessa occasione, è stato anche uno dei relatori, con un intervento intitolato: "Ricordarsi di ricordare".

Per Umbria Green Festival 2020, ha creato l'evento "**La costruzione di un amore**", col fisico Valerio Rossi Albertini e la violoncellista Alessandra Montani, realizzato all'interno della Foresta Fossile di Dunarobba.

Per le sue competenze nel campo del video-documentario, nel Marzo 2020 è entrato a far parte del Progetto "**Humbria20**", una rete di 8 comuni e 14 musei riuniti in unico progetto pilota, ideato per il rilancio del turismo in Umbria per il quale ha realizzato 1 spot per il lancio iniziale e 1 video di presentazione per ognuno dei 14 attrattori culturali e 1 video finale come sintesi del progetto.

Il 24 marzo 2021, è stato il coordinatore, regista e conduttore della diretta web "**IL VOLTO DELL'EUROPA E' GREEN**" per Europe Direct di Terni, con l'ospite d'eccezione Daniel Lamera.

Per la PARS FILM, sta girando 2 biopic (documentari storici), su eventi e personaggi perseguiti dal nazi-fascismo: uno di questi due lavori, diventerà presto un'opera cinematografica.

A Marzo 2022, ha pubblicato per Gambini Editore, il racconto "**Gli alberi che parlavano agli uomini sordi**", da cui è stato tratto lo spettacolo omonimo che ha debuttato allo Spazio Fabbrica di Lugnano in Teverina (Terni) il 13 marzo dello stesso anno.

Nell'aprile 2022, è stato scelto dal Comune di Narni, in qualità di Comune capofila della Zona sociale nr.11, per condurre gli incontri laboratoriali di teatro, cinema e scrittura emotiva, del progetto "**Le parole per dirlo**", un percorso di educazione civica

digitale per l'uso corretto dei social-media atto a prevenire e contrastare le varie forme di violenza, discriminazione e intolleranza derivanti dai fenomeni di cyberbullismo (stalking, sexting, grooming, revenge porn), per gli studenti degli Istituti Superiori di Narni e Amelia.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Avigliano Umbro li 7 Agosto 2022

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. S. S.', written over a horizontal line.