SILVIA IMPERI
[redacted]
Contatti: [redacted]

Coaching teatrale e agente di sviluppo territoriale

specializzata nella cura della persona attraverso le arti e nel marketing emozionale dedicato a territori e imprenditori creativi

TITOLI	TIROCINI FORMATIVI TESI
Laurea con 110 e laude in Antropologia culturale, sociale, visuale e teatrale presso l'Università degli studi "La Sapienza" di Roma facoltà di scienze umanistiche curriculum antropologico	TESI: **"L' Immateriale del materiale"** discutere e riadattare i nuovi sistemi di apprendimento

Diplomata presso Università Popolare Quadriennale in **Arteterapia nella Globalità dei Linguaggi,(UPMAT) metodo Stefania Guerra Lisi riconosciuto presso il MIUR** (gazz. Uff. N 203 del 30/8/1991) registrato come Provvider n. 7903 per i **corsi ECM del Ministero della Sanità.** Iscritta all' anagrafe nazionale **Istituti di Ricerca codice 4179OYCU**	**Tirocinio formativo di 400 ore presso l' Associazione Armonia di Qualità diverse Terni nei progetti arte terapici promossi dalla USL Umbria 2 presso il CE.S.VOL Terni.**

Diplomata alla **scuola di recitazione teatrale e cinematografica MUMOS, diretta da Gastone Moschin, Marzia Ubaldi, Mica Cundari,** scuola privata della durata di tre anni	A seguito del diploma inizia un percorso come **attrice di teatro** recitando con Walter Toschi, Edoardo Siravo, Giorgio Lopez, Serena Michelotti, Federico Salvatore. Diventa attrice stabile di una compagnia finanziata dallo stabile dell'Umbria per cinque anni. Nel **2010 fonda Artò** cominciando ad occuparsi di drammaturgia e di storie delle minoranze. **www.artoitalia.org**
Diplomata a seguito di un corso di un anno con riconoscimento europeo, in**"Esperto in viedo – marketing per la promozione territoriale e turistica"** presso **Fondazione Hallgarten Franchetti Centro Studi Villa Montesca**	Tirocinio formativo di **720 ore** presso **Studio EL Cinecittà,** Roma, con attività di archiviazione della biblioteca privata Scola/Ricceri

Diplomata a seguito di un corso di un anno come **Agente di Sviluppo Locale** presso **l' ICSIM, Istituto Cultura Franco Momigliano**	Tirocinio formativo **720 ore presso la Biblioteca di Terni,** avviamento della ricerca di etnografia organizzativa: "I Semi del Sapere", divenuta poi una pubblicazione
Diploma nazionale qualifica istruttore professionale PILATES e POSTRUALE riconosciuto dal CONI conseguito presso Accademia Italiana Fitness	Tirocinio presso la **palestra SPORTIME**

SPECIALIZZAZIONI NEL SETTORE TEATRALE DI STAMPO INTERDISCIPLINARE	Corso di formazione "Lo spazio rivelato: percorsi nella memoria dell'identità femminile" laboratorio tenuto da; **Anna Maria Civico, Cora Horrendorf, Renata Molinari, Leilani Weis, Laila Santirosi, Emanuela Manini, Giulia Vannucci;** "Il doppio teatrale" con LA CANTRICE PERFORMER **Anna Maria Civico**"Metodo Grotowsky" con **Gey Pin;**"Workshop su Romeo e Giulietta" con **Matteo Tarasco** "Teatro senza regia" con **Jurij Alschitz;**"Contact improvvisation" con **Loris Petrillo; "Shakespeare" con** Roberto Biselli.

PUBBLICAZIONI	EDITORE
Rapporto scuole aperte società protetta http://www.impreseaperte.polito.it/i_rapporti/scuole_aperte_societa_protetta	Articolo di settore edito dal **Politecnico di Torino**
"I Semi del sapere, sessanta voci di donne tra arte e artigianato" saggistica di stampo etnografico con la **postfazione dell'economista civile Cristina Montesi.** Presentato al Festival L' INTERNAZIONALE di Ferrara, all'istituto filosofico di Napoli, al Festival internazionale di Genere a Narni, alla biblioteca Orlando di Bologna.	**Edito Morphema** collana BCT Testo finanziato dal Comune di Terni e dalla Fondazione CARIT
Salute e benessere **Il teatro come espressione della creatività e dell'ascolto**	**Rivista di settore**: la salute umana

ESPERIENZE LAVORATIVE

SETTORE IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE EVENTI

Settore economia della cultura Affiancamento alla progettazione, ideazione, comunicazione e amministrazione	Attualmente presidente Associazione ARTò Ruolo : **Direzione artistica**
Settore economia della cultura Affiancamento alla progettazione, ideazione, comunicazione e amministrazione	Attività di creazione eventi e co progettazione per il **Comune di Labro**, ufficio Turistico, dal 2017.
Settore creazione eventi Affiancamento alla progettazione e comunicazione	Impiegata come affiancamento al curatore Massimo Dionisi relativamente alla **mostra "La Dolce Vitti"presso il teatro dei Dioscuri in Roma.**
Settore ideazione stesura e progettazione presso Associazione Armonia in collaborazione con USL 2	**Vincitrice Bando** Servizi per il Volontariato con INTEGRARTI

Settore ideazione stesura e progettazione presso Associazione Asteria	**Vincitrice Bando "Creativamente"** indetto dalla **Provincia di Terni** con il progetto "Movimentarti"
Settore ideazione e direzione artistica presso Associazione Asteria	Rassegna di un anno **"LE ETERNE MADDALENE"**
Settore ideazione e direzione artistica presso Associazione Asteria	Rassegna di tre giornate **"Quando mi chiamerai donna"**

ESPERIENZE LAVORATIVE: SETTORE DOCENZE

SETTORI DI INTERVENTO	DOCENZE PRESSO
Docente per il **progetto Click'**. Intervento rivolto a ragazzi prossimi alla laurea selezionati in maniera interdisciplinare tra ingegneri, architetti, matematici e fisici per formarli al marketing emozionale e a un lavoro di team building.	POLITECNICO di Torino
Corso di formazione di pedagogia teatrale per il sostegno alle competenze genitoriali	**CET UMBRIA** **Cooperativa Helios**

Docente in un progetto di formazione sperimentale a favore delle ragazze del primo anno di istruzione e formazione negli istituti professionali di Stato. Responsabile tutor del lavoro di teambulding interdisciplinare interno alle 264 ore di formazione	**CONFARTIGIANATO TERNI**
Formatrice e **pedagoga teatrale** dal 2015 fino al 2020	**Associazione Sintonie**
Docente di percorsi di **pedagogia teatrale sperimentale**	Scuola elementare **Paolo Borsellino**
Docente di percorsi di **pedagogia teatrale sperimentale applicata al campo scientifico**	POLITECNICO DI TORINO Progetto Gaia e i Bambini monitorato dalla 4/5 commissione ambientale del Comune di Torino
Docente alle docenti Corso di formazione in presenza per integrare la pedagogia teatrale e inclusiva alle scuole dell' infanzia	**Scuola materna** DON MILANI
Docente di pedagogia teatrale	**Scuola materna**. Istituto Leonino, scuola materna (Terni)

Docenze di scrittura e teatro	Referente corsi di formazione per la UILT (unione italiana libero teatro) per il centro Italia rispetto alla scrittura creativa partendo dalla rilettura del sé e delle proprie favole d' infanzia
Docente di teatro in contesti di integrazione	**Cooperativa Sociale TABOR**
Docente di inter cultura e teatro	**Scuola Elementare** Oberdan in collaborazione con il **CIDIS ALISEI di Terni**
Docente di pedagogia teatrale	**GIOCHERIA DI GIAMBURRASCA** **Responsabile progetti 3-6 anni**

ESPERIENZE LAVORATIVE SETTORE TEATRO

SETTORE REGIA E DRAMMATURGIA	COMMITTENTI
Befotrofio Beata Lucia di Narni Tracce di Vita dalle carte d'archivio Supervisione della storica Carla Arconte	**Forum delle donne Amelia** Progetto donne insieme per l'autonomia

Briciole di Jacopone Scritto con il linguista professore Carlo Peri	**Associazione Micromada Perugia**
"Di seta e di Juta"due storie di donne del Novecento Alma Gorreta e Carlotta Orientale Scritto con la storica Carla Arconte	**ISUC Regione Umbria e Centro Pari Opportunità Regionale** in collaborazione con l' Associazione ARTò
Spettacolo **"Due monete per il paese delle meraviglie"** finalista nel festival per ragazzi "Palla Al centro"(Umbria, Marche, Abruzzo)	**Associazione ARTò**
Spettacolo **"Rosso caffè";** vincitore del progetto memoria indetto dal CE. S. VOL Umbria	**Associazione ARTò**

Spettacolo **"Le rivali"**	**Istituto musicale Briccialdi**

Spettacolo **"Une voixe d' argent et un talent d' or"**	Istituto Musicale Briccialdi

SETTORE ATTRICE E PERFORMER	DATORI DI LAVORO
Spettacolo: "**Cronache di un uomo d' affari in tempo di guerra**", vincitore del premio: " Salviamo i Talenti" teatro Vittoria RomaRegia e Scrittura : Roberto Pappalardo con Pio Stellaccio, Mario Merone, Maria Scorza	**Teatro Vittoria Roma,** Ruolo: cameriera ebrea attrice di prosa
"Aliano '35"Regia di Francesco Petti con Edoardo Siravo Ruolo	**THEATRON** Ruolo: Giulia e tutte le streghe del sud attrice di prosa e performer
"'Se io fossi San Gennaro e presentazione 'O Monumento" scritto da Mario Merone. Regia Federico Salvatore	**TEATRO TOTO' DI NAPOLI** Ruolo: Michela la milanese attrice di prosa
"Il mago di OZ"regia di Francesco Petti	**THEATRON** Ruolo: Doroty attrice di prosa

Giulietta e Romeo" di Pietro Paolo Parzanese Regia di Mario Merone con la partecipazione straordinaria di Walter Toschi	**Liceo Classico P. P.Parzanese** **Ariano Irpino** Ruolo: Giulietta attrice di prosa
Il poeta e lo stregone regia di Giorgio Lopez con la partecipazione straordinaria di Serena Michelotti, Dario Penne e Davide Marzi	**Teatro Stanze Segrete** Roma **Ruolo: Pocahontas** **attrice di prosa**
"Gli Innamorati '50" **Regia di Riccardo Leonelli**	**Stagione del teatro sociale di Amelia** Ruolo: Lisetta Attrice di prosa
"2fell" **"Cloch Art- artistinstrada"** **"Ultimo Round"** Regia Massimiliano Burini	**Compagnia Ochhisulmondo,** compagnia giovane **sperimentale** dello stabile dell'Umbria Ruolo: performer e danzatrice unico ruolo femminile parlato **Permanenza in compagnia cinque anni** **Attrice performer**

"Esercizi Teatrali" Regia Anna Maria Civico	**TEATRO C Video Centro** Azioni di sperimentazione teatrale tra canto e prosa Ruolo: Riccardo III **Attrice performer**

"La traccia persistente" regia e scrittura di Roberto Biselli	**San Domenico di Foligno** Ruolo: una delle voci Attrice di prosa
"il Carnevale degli animali" Orchestra fiati progetto di sperimentazione contemporanea	**Istituto musicale Briccialdi** Ruolo: tutte le voci Attrice performer
"il vangelo secondo Gesù" composizioni autoriali a cura di Simone Maccaglia	Istituto Musicale Briccialdi **Ruolo: Maria** Attrice performer
"Oberon: il culto di Dioniso nel Sogno di una notte di mezza estate" diretto da Roberto Biselli	**Villa Fidelia spettacolo itinerante** Ruolo: Ermia Attrice di prosa

Shake & Play Percorso teatrale nei testi di William Shakespeare **Regia di Roberto Biselli**	**Sala CUTU** Ruolo: Desdemona Attrice di prosa
"Metti una sera con" Regia di Stefano Alleva	**Teatro di Bevagna** Ruolo: lettrice attrice di prosa
"We have a dream" regia e scrittura di Marzia Ubaldi	**COMPAGNIA MUMOS** **Ruolo: la ballerina** **Attrice e performer**