



FORMAZIONE

TITOLI	DETTAGLI
<p>Laurea con 110 e laude in Antropologia culturale, sociale, visuale e teatrale presso l'Università degli studi "La Sapienza" di Roma facoltà di scienze umanistiche curriculum antropologico</p>	<p>TESI: "L'Immateriale del materiale" discutere e riadattare i nuovi sistemi di apprendimento</p>

Diplomata presso Università Popolare Quadriennale in **Arteterapia nella Globalità dei Linguaggi,(UPMAT) metodo Stefania Guerra Lisi riconosciuto presso il MIUR** (gazz. Uff. N 203 del 30/8/1991) registrato come Provider n. 7903 per i **corsi ECM del Ministero della Sanità**. Iscritta all' anagrafe nazionale **Istituti di Ricerca codice 4179OYCU**

Tirocinio formativo di 400 ore presso l' Associazione Armonia di Qualità diverse Terni nei progetti arte terapeutici **promossi dalla USL Umbria 2 presso il CE.S.VOL Terni.**

TESI: **autobiografia e cura**

<p>Diplomata alla scuola di recitazione teatrale e cinematografica MUMOS, diretta da Gastone Moschin, Marzia Ubaldi, Mico Cundari, scuola privata della durata di tre anni</p>	<p>A seguito del diploma inizia un percorso come attrice di teatro recitando con Walter Toschi, Edoardo Siravo, Giorgio Lopez, Serena Michelotti, Federico Salvatore. Diventa attrice stabile di una compagnia finanziata dallo stabile dell'Umbria per cinque anni. Nel 2010 fonda Artò cominciando ad occuparsi di drammaturgia e di storie delle minoranze www.artoitalia.org</p> <p>Fin dai primi anni struttura un progetto interno all'associazione dedicato all'autorialità infantile e nel 2018 comincia ad espandersi in vari territorio il progetto THEA distretto diffuso di didattica</p> <p>Teatrale</p>
--	---

Diplomata a seguito di un corso di un anno con riconoscimento europeo, in **"Esperto in video - marketing per la promozione territoriale e turistica"** presso **Fondazione Hallgarten Franchetti Centro Studi Villa Montesca**

Tirocinio formativo di **720 ore**

presso **Studio EL Cinecittà**, Roma, con attività di **archiviazione della biblioteca privata Scola/Ricceri**

<p>STAGE FORMATIVI E SPECIALIZZAZIONI TEATRALI</p>	<p>Corso di formazione "Lo spazio rivelato: percorsi nella memoria dell'identità femminile" laboratorio tenuto da; Anna Maria Civico, Cora Horrendorf, Renata Molinari, Leilani Weis, Laila Santirosi, Emanuela Manini, Giulia Vannucci.</p> <p>"Il doppio teatrale" stage con LA CANTRICE PERFORMER Anna Maria Civico</p> <p>"Metodo Grotowsky" stage con Gey Pin;</p> <p>"Workshop su Romeo e Giulietta" stage con Matteo Tarasco</p> <p>"Teatro senza regia" stage con Jurij Alschitz;</p> <p>"Contact improvisation" stage con Loris Petrillo;</p> <p>"Shakespeare" stage con D. L. e P. D. L.</p>
---	--

PUBBLICAZIONI

LIBRI E ARTICOLI	Settore
<p>Rapporto scuole aperte società protetta</p> <p>http://www.impresaperte.polito.it/i_rapporti/scuole_aperte_societa_protetta</p>	<p>SAGGISTICA</p> <p>Articolo di settore edito dal Politecnico di Torino</p>
<p>Salute e benessere</p> <p>Il teatro come espressione della creatività e dell'ascolto</p>	<p>SAGGISTICA</p> <p>Rivista di settore: la salute umana</p>

Artigianato

"I Semi del sapere, sessanta voci di donne

tra

arte e artigianato" saggistica di stampo

etnografico con la postfazione

dell'economista

civile Cristina Montesi. Presentato al Festival

L'INTERNAZIONALE di Ferrara, all'istituto

filosofico di Napoli, al Festival internazionale

di Genere a Narni, alla biblioteca Orlando di

Bologna.

SAGGISTICA

Edito

Morphema

collana BCT

Testo

finanziato dal

Comune di

Terni e dalla

Fondazione

CARIT

ESPERIENZE LAVORATIVE

DOCENZE dal 2010 al 2022

SETTORI DI INTERVENTO	COMMITTENTI
<p>Docente per il progetto Click'. Intervento rivolto a ragazzi prossimi alla laurea selezionati in maniera interdisciplinare tra ingegneri, architetti, matematici e fisici per formarli al marketing emozionale e a un lavoro di team building e marketing emozionale</p>	<p>POLITECNICO di Torino</p>

Corso di formazione di pedagogia teatrale per il sostegno alle competenze genitoriali	CET UMBRIA Cooperativa Helios
---	--

Docente in un progetto di formazione sperimentale a favore delle ragazze del primo anno di istruzione e formazione negli istituti professionali di Stato. Responsabile tutor del lavoro di team building interdisciplinare interno alle 264 ore di formazione	CONFARTIGIANATO TERNI
---	------------------------------

<p>Formatrice e pedagoga teatrale dal 2015 fino al 2020</p> <p>Corsi per insegnanti riconosciuti dal MIUR dal 2023</p>	<p>Associazione Sintonie</p>
<p>Docente di percorsi di pedagogia teatrale sperimentale</p>	<p>Scuola elementare Paolo Borsellino</p> <p>Scuola materna Istituto Leonino, scuola privata Gianburrasca</p>
<p>Docente di percorsi di pedagogia teatrale sperimentale applicata al campo scientifico</p>	<p>POLITECNICO DI TORINO</p> <p>Progetto Gaia e i Bambini monitorato dalla 4/5 commissione ambientale del Comune di Torino</p>
<p>Docente alle docenti Corso di formazione in presenza rivolto alle docenti per integrare la pedagogia teatrale e inclusiva alle scuole dell'infanzia nel programma curricolare</p>	<p>Scuola materna DON MILANI</p>

<p>Docente di drammaturgia</p>	<p>Referente corsi di formazione per la UILT (unione italiana libero teatro) per il centro Italia rispetto alla scrittura creativa partendo dalla rilettura del sé e delle proprie favole d'infanzia</p>
<p>Docente di inter cultura e teatro</p>	<p>Scuola Elementare Oberdan in collaborazione con il CIDIS ALISEI di Terni</p>
<p>Docente di pedagogia nel laboratorio permanente per lo sviluppo dell'autorialità e dell'attitudine recitativa nell'ambito dell'infanzia</p> <p>Attivo dal 2010 a Terni</p>	<p>Associazione ARTò e CAOS presso teatro studio 1 (Terni)</p> <p>(età dei bambini coinvolti dai 3 ai 18 anni)</p>

CINEMA dal 2018 al 2022

RUOLO	TITOLO
<u>Attrice protagonista</u>	Tutte le cose che restano Docufilm sulla vita e le opere di Ettore Scola Regia di Cinzia Lo Fazio In via di distribuzione
<u>Attrice protagonista e sceneggiatrice</u>	Sul Cammino delle Rose Finanziata dalla campagna di produzioni dal basso: In produzione attualmente https://www.youtube.com/watch?v=j2EO6nvcync https://www.produzionidalbasso.com/project/sul-cammino-delle-rose/ https://www.youtube.com/channel/UCnqkMgaOMkKCEgYIgpX_k8g

TEATRO dal 2013 al 2022

REGIA E DRAMMATURGIA TEATRALE	COMMITTENTI
<p>Progetto Narni Città delle donne</p> <p>Storie di progetti, donne e comunità (Befotrofiò Beata Lucia)</p> <p>Tracce di Vita dalle carte d'archivio</p>	<p>Forum delle donne Amelia</p> <p>Progetto donne insieme per l'autonomia</p> <p>Supervisione della storica Carla Arconte</p>

<p><u>Progetto Kamaleontis</u></p> <p>Mille e una fiaba</p> <p>Rivisitazione delle più note fiabe d' autore</p>	<p>Comune di Cottanello</p>
<p><u>Progetto Kamaleontis</u></p> <p>Fortunato! E' degno, è degno!</p> <p>Scritto con il sussidio di Don Marcello</p> <p>Sublimazione dantesca</p> <p>Scritto con il supporto di Maurizio Cenci</p> <p>Briciole di Jacopone</p> <p>Scritto con il linguista professore Carlo Peri</p>	<p>Comune di Todi</p>

<p><u>Progetti teatro di nuova drammaturgia</u></p> <p>"Di seta e di Juta" due storie di donne del Novecento Alma Gorreta e Carlotta Orientale</p> <p>Scritto con la storica Carla Arconte</p>	<p>ISUC Regione Umbria e Centro Pari Opportunità Regionale</p> <p>in collaborazione con l'Associazione ARTò</p>
<p><u>"Se io fossi San Gennaro"</u></p> <p>Co regia con Federico Salvatore</p>	<p>Teatro Totò di Napoli</p>

<p>Progetto Variazioni teatrali</p> <p>Spettacolo "Due monete per il paese delle meraviglie" <u>finalista nel festival per ragazzi "Palla Al centro"</u> (Umbria, Marche, Abruzzo)</p> <p>Progetto nuova drammaturgia</p> <p>Spettacolo "Rosso caffè"; <u>vincitore del progetto memoria indetto dal CE. S. VOL Umbria</u></p>	<p>Associazione ARTò</p>
--	---------------------------------

<p>Spettacolo "Le rivali"</p> <p>Spettacolo "Une voix d'argent et un talent d'or"</p>	<p>Istituto musicale Briccialdi</p> <p>Conservatorio di Terni</p>
---	--

--	--

TEATRO dal 2010 al 2013

ATTRICE E PERFORMER	DATORI DI LAVORO
"Il mago di OZ" regia di Francesco Petti	THEATRON Ruolo: Doroty (protagonista)
Spettacolo: " Cronache di un uomo d' affari in tempo di guerra ", vincitore del premio: " Salviamo i Talenti" teatro Vittoria RomaRegia e Scrittura : Roberto Pappalardo con Pio Stellaccio, Mario Merone, Maria Scorza	Teatro Vittoria Roma, Ruolo: cameriera ebrea (ruolo secondario)
"Aliano '35"Regia di Francesco Petti con Edoardo Siravo Ruolo	THEATRON Ruolo: Giulia e tutte le streghe del sud (protagonista)

<p>" 'O Monumento" scritto da Mario Merone. Regia Federico Salvatore</p>	<p>Associazione ARTò Ruolo: Michela la milanese (protagonista)</p>
---	---

<p>Giulietta e Romeo" di Pietro Paolo Parzanese Regia di Mario Merone con la partecipazione straordinaria di Walter Toschi</p>	<p>Associazione ARTò Ruolo: Giulietta (protagonista)</p>
<p>Il poeta e lo stregone regia di Giorgio Lopez con la partecipazione straordinaria di Serena Michelotti, Dario Penne e Davide Marzi</p>	<p>Teatro Stanze Segrete Roma Ruolo: Pocahontas (protagonista)</p>

<p>“Gli Innamorati ’50” Regia di Riccardo Leonelli</p>	<p>Stagione del teatro sociale di Amelia</p> <p>Ruolo: Lisetta</p> <p>(ruolo secondario)</p>
<p>“2fell”</p> <p>“Cloch Art- artistinstrada”</p> <p>“Ultimo Round”</p> <p>Regie Massimiliano Burini</p>	<p>Compagnia Ochhisulmondo, compagnia giovane sperimentale dello stabile dell’Umbria</p> <p>Ruolo: performer e danzatrice unico ruolo femminile parlato (protagonista)</p> <p>Permanenza in compagnia cinque anni</p>

<p>“Esercizi Teatrali” Regia Anna Maria Civico</p>	<p>TEATRO C Video Centro Ruolo: Riccardo III (coprotagonista)</p>
---	--

<p>“La traccia persistente” regia e scrittura di Roberto Biselli</p>	<p>San Domenico Teatro Foligno Ruolo: una delle voci (ruolo secondario)</p>
<p>“il Carnevale degli animali” Orchestra fiati progetto di sperimentazione contemporanea</p>	<p>Istituto musicale Briccialdi Ruolo: tutte le voci (protagonista)</p>
<p>“il vangelo secondo Gesù” composizioni autoriali a cura di Simone Maccaglia</p>	<p>Istituto Musicale Briccialdi Ruolo: Maria (coprotagonista)</p>

<p>"Oberon: il culto di Dioniso nel Sogno di una notte di mezza estate" diretto da Roberto Biselli</p>	<p>Villa Fidelia spettacolo itinerante</p> <p>Ruolo: Ermia (coprotagonista)</p>
---	--

<p>Shake & Play</p> <p>Percorso teatrale nei testi di William Shakespeare</p> <p>Regia di Roberto Biselli</p>	<p>Sala CUTU Perugia</p> <p>Ruolo: Desdemona (protagonista)</p>
<p>"Metti una sera con" Regia di Stefano Alleva</p>	<p>Teatro di Bevagna</p> <p>Ruolo: lettrice (ruolo secondario)</p>
<p>"We have a dream" regia e scrittura di Marzia Ubaldi</p>	<p>Compagnia MUMOS</p> <p>Ruolo: la ballerina (protagonista)</p>

DIREZIONI ARTISTICHE dal 2013 al 2022

ORGANIZZAZIONE EVENTI	SEDI OPERATIVE E COMMITTENTI
Affiancamento alla progettazione, ideazione, comunicazione e amministrazione	Ripristino attività infanzia allestimenti scenografici e direzione artistica di spettacoli alle Cascate delle Marmore, Carsulae dal 2022 tramite Associazione ARTò / Committente MONTEMERU OPERATIVA

<p>Affiancamento alla progettazione, ideazione, comunicazione e amministrazione</p>	<p>Attività di creazione eventi e co progettazione per il Comune di Labro, ufficio Turistico, dal 2015 al 2017 Committente: ASSESSORATO ALLA CULTURA DI LABRO</p>
<p>Affiancamento alla progettazione e comunicazione</p>	<p>Affiancamento al curatore Massimo Dionisi relativamente alla mostra "La Dolce Vitti" presso il teatro dei Dioscuri Quirinale in Roma/ Committente: CINECITTA'</p>
<p>Affiancamento alla progettazione e comunicazione</p>	<p>FESTIVAL DELL'ARTIGIANATO riconosciuto a livello nazionale "MAMMANATALE" associazione "I SEMI DEL SAPERE"(Terni) , numero edizioni 5 (fino al 2018)</p>

Progettazione e ideazione	Creazione della rassegna di genere "Quando mi chiamerai donna" e "Le Eterne Maddalene" presso associazione ASTERIA (Terni)
---------------------------	---