

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0023320 del 09/02/2023 - Entrata

Firmatari: **GIULI FRANCESCO MARIA (2159181)**

Impronta informatica: 52c7178a92c17065bc876fc2695aeb77316b814fa36a3e1af543b099ede3844b

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di originale firmato digitalmente



Utilità Manifesta/design for social
Associazione di Promozione Sociale
DR GR Umbria 2099/15.03.2010
CF 91043990554
05100 Terni / Italia
Via G.Da Vitalone 14
www.utilitamanifesta.it



Spett.le

Comune di Terni

Direzione Economia e Lavoro, Promozione del Territorio,
Ufficio Turismo e Grandi Eventi

—

Avviso per la concessione di contributi straordinari per la realizzazione degli eventi in ambito di "San Valentino di Terni"

—

**CORRI PER AMORE
CORRI CON AMORE**

—

Scheda Progetto



**Denominazione
progetto**

CORRI PER AMORE CORRI CON AMORE

— QUANDO LA MARATONA SALVA LA VITA

Sabato 18 febbraio 2023

**incontro con Roberto di Sante,
autore del best seller CORRI – dall’Inferno a Central Park.**

A seguire l’intenso spettacolo teatrale tratto dal libro,
interpretato da Sebastiano Gavasso con le musiche dal vivo di Giovanna Famulari.

**Descrizione
progetto**

CORRI – dall’inferno a Central Park è una storia che inizia con un uomo che precipita dal quarto piano, ed è una storia che finisce con lo stesso uomo alla Maratona di New York. In mezzo, il percorso struggente di quest’uomo, Aldo, dal profondo pozzo buio della depressione fino alla riscoperta dei propri sogni. Il lungo viatico per la liberazione – motivata dall’amore per la compagna Teresa - sarà proprio la corsa, infinita, estenuante, dolorosa, quella di un evaso braccato dai suoi incubi: Aldo cade e si rialza, si fa male e affronta il durissimo recupero ma non molla mai, sputando l’anima lungo strade piene di angeli e avvoltoi. Tornando pian piano, un chilometro dopo l’altro, alla vita, alla passione, ai sogni: dagli allenamenti sempre più intensi al parco sotto casa fino alle prime gare, dalle 10 km alla mezza Maratona Roma-Ostia fino alla linea di partenza del Ponte di Verrazano. **Una storia intensa e appassionante sulla corsa, sul dolore e sull’amore, fatta di salite crudeli e discese dolcissime, impossibile da dimenticare.**

Lo spettacolo teatrale CORRI ha debuttato al Festival di Napoli ed ha registrato un sold out al Teatro Basilica di Roma e al Teatro Secci di Terni in occasione della Kid Design Week, diventando lo spettacolo icona dei runner e di chi ama il teatro energetico, fisico e di grande intensità. Prodotto da Loft Theatre con la regia e l’adattamento di Ferdinando Ceriani, si svolge in un atto unico di 75 minuti. Sul palco, l’attore e maratoneta Sebastiano Gavasso, accompagnato dalle musiche dal vivo della violoncellista di fama internazionale Giovanna Famulari.

**Perchè un libro e uno spettacolo per i giovani dopo la pandemia.
La realtà giovanile attuale.**

Una delle conseguenze più pesanti della pandemia è l’aumento dei disagi psicologici, che hanno colpito soprattutto le fasce più giovani. Di recente, l’Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico ha pubblicato un report che fotografa la situazione a livello europeo. Questa fotografia ci dice soprattutto una cosa: la diffusione e l’aumento di sintomi depressivi non ha risparmiato i giovani di nessun Paese. È importante ricordare che quando si parla di sintomi depressivi si fa riferimento non solo alla depressione intesa come disturbo diagnosticato, ma anche a tutti quei disagi psicologici che, pur non raggiungendo le caratteristiche per una diagnosi di depressione, portano le persone a sentirsi un po’ più sole e tristi rispetto al mondo che le circonda, disagi che possono esprimersi in tante forme diverse.



Il report Ocse

Non è dunque facile tracciare un quadro dei sintomi depressivi tra i giovani a livello europeo, anche perché ogni Paese riferisce i dati in modo diverso. Nel suo report l'Ocse ha provato a mettere a confronto alcuni Paesi europei prendendo come riferimento la fascia di giovani di età compresa tra i 18 e i 29 anni: in molti casi, la percentuale di giovani che presentano sintomi depressivi è più che raddoppiata rispetto a prima della pandemia. In Francia si è passati dal 10% del 2019 al 20% del 2021, in Islanda dal 9% al 37%. La Norvegia è il Paese che negli anni della pandemia ha registrato la più alta percentuale di giovani con sintomi depressivi: si è passati dal 9,5% del 2019 al 42,5% del 2021. I dati che arrivano dall'Italia sono invece relativi a una fascia di età che va dai 16 ai 24 anni. Nel 2021, più del 24% dei giovani nel nostro Paese ha riportato sintomi della depressione, quasi uno ogni 4, mentre la percentuale tra gli adulti si ferma al 14,4%.

Sintomi depressivi e lockdown

Uno degli elementi che hanno contribuito alla diffusione dei sintomi depressivi tra i giovani è stata la chiusura delle scuole: mediamente in Europa le scuole sono rimaste chiuse per più di 200 giorni complessivi. In Italia siamo al di sopra di questa media, con quasi 300 giorni di chiusura totali. Ci sono altri Paesi, come la Germania, che hanno tenuto le scuole chiuse ancora più a lungo rispetto a noi, mentre in altri, ad esempio Francia e Spagna, le scuole sono rimaste chiuse per meno di 100 giorni complessivi. Dal report dell'Ocse, inoltre, emerge con chiarezza che la percentuale di giovani che presentano sintomi depressivi è aumentata, registrando dei picchi, proprio in corrispondenza dei lockdown, mentre nei periodi in cui le restrizioni sono state allentate la percentuale è calata. La maggior parte dei governi europei ha provato a rispondere a questa problematica mettendo in atto una serie di misure di sostegno psicologico. Lo ha fatto anche l'Italia, ad esempio attraverso il bonus psicologico o con lo stanziamento di fondi per il sostegno psicologico nelle scuole. (fonte OCSE-Sky TG24)

Da qui la necessità di rivolgerci ai giovani con un messaggio di speranza e d'amore, un piccola-grande storia vissuta che può aiutare i più vulnerabili a trovare luci e possibilità nella relazione con se stessi, con gli altri, col mondo.

Lo spettacolo si svolgerà all'interno della Sala Tripepi presso ITT Istituto Tecnico Tecnologico Terni e sarà rivolto principalmente agli studenti.

DOTAZIONE TECNICA:

Dimmer 18 canali
Mixer luci digitale
15 PC da 1000
6 sagomatori ETC 36° 750W + iride e portagobos
4 par 64 1000W FLOOD
gelatine ghiaccio (201) ed ambra chiaro

Fonica (al chiuso):

2 Casse 400W
Mixer 6 canali
caveria adeguata
ELEMENTI DI SCENA: INQUADRATURA NERI



**Potenzialità
dell'evento
a generare
flussi turistici**

L'evento si svolge all'interno del cartellone delle Manifestazione Valentiniane proposto dal Comune di Terni e usufruisce della pubblicizzazione prevista dal progetto dell'Ente.

**Monitoraggio
dei partecipanti
agli eventi**

L'evento è rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado della città di Terni, l'ingresso è gratuito e monitorato all'entrata da uno specifico gruppo tecnico di addetti.

**Cofinanziamento
e/o
sponsorizzazione
di enti pubblici
o privati**

L'evento è cofinanziato dall'ITT Istituto Tecnico Tecnologico di Terni che ospita l'iniziativa con una somma di euro 500.

**Radicamento
e valorizzazione
della municipalità
e tradizioni culturali
cittadine**

L'evento è incentrato sui significati legati all'amore attraverso il quale hanno felice epilogo delle belle storie di vita, una volontà di rinascita tipica della gente ternana, **una tensione all'amore, elemento centrale della storia della città di Terni, un amore per la vita** come quello dimostrato dai ternani dopo gli innumerevoli accadimenti luttuosi occorsi durante "il secolo breve", dal conflitto mondiale con le sue infinite distruzioni e lutti alle crisi dell'industria degli anni '70-80, ai problemi di terrorismo, al confinamento culturale e sociale che la Regione Umbria ha perpetrato nei decenni e continua a praticare. Una volontà di rinascita e crescita, una voglia di farcela che cerchiamo di trasmettere alle giovani generazioni.

**Attinenza
dell'evento
a contribuire
singolarmente a
rafforzare la
caratterizzazione
di Terni come città
di San Valentino,
città dell'amore,
al fine di uniformare
la comunicazione e
l'immagine di
San Valentino
nel mondo**

La storia e il culto di San Valentino sono una dimostrazione di questa volontà di rigenerazione. La storia dei due giovani contrastati e travagliati che trovano nel Santo l'epilogo felice del loro amore, sono direttamente collegati al significato dell'evento che vuole mettere in evidenza il legame storico della gente ternana ai temi del riscatto, della volontà di riuscire, della possibilità di ognuno ad una vita luminosa e appagante. Una storia antica, avvincente e coinvolgente.

L'interpretazione trasversale che l'evento propone rispetto ai temi più strettamente legati al Santo dell'amore, rappresentano una modalità propositiva che esce dai consueti canoni sentimentali e esplora i desideri e i bisogni di un'utenza più allargata, territorialmente e culturalmente, in grado di esaltarsi di fronte a temi di straordinaria attualità che incidono e ricorrono così frequentemente nella vita di ognuno e sono evoluzione del pensiero di un Santo immortale.

**Promozione
dell'evento tramite
i social media**

Sono in programma:
uscite nei mezzi di comunicazione online e offline,
articoli redazionali su quotidiani nazionali,
locandine, manifesti
social media FB e Instagram,
banner web messi a disposizione dall'ITT e Enti collegati,
diretta FB durante l'evento.



Bilancio Preventivo Evento

Voci	Entrata	Uscite
Es. Fondi Propri	750,00	
Sponsor	500,00	
Biglietti	0	
Altro (Contributo Bando San Valentino - Comune di Terni)	1.250,00	
Organizzazione e Logistica		
Artisti		1.500,00
Ospitalità		
Promozione/Comunicazione		1.000,00
Altro (aggiungere righe)		
Totale a Pareggio	2.500,00	2.500,00

Destinatari

Previsti circa n.200 partecipanti in sito:
 Studenti delle Scuole Secondari di secondo grado della città di Terni e zone limitrofe
 Giovani in età adolescenziale, dai 14 ai 20 anni, residenti nella Conca ternana e zone limitrofe,
 appartenenti a tutte le classi sociali e culturali.

Educatori e formatori

Famiglie e genitori

Sportivi e runners (prevediamo un grande afflusso dei runners provenienti da tutta Italia già presenti in città, vista la concomitanza con la grande Maratona di San Valentino che avrà luogo il giorno seguente 19 febbraio)

Costo per i destinatari

Evento gratuito



**Tempi di
svolgimento**
Febbraio 2023

18 febbraio h10:00 / durata un giorno
Durata complessiva: un giorno

**Luoghi
di svolgimento**

Sala Tripepi
presso ITT Istituto Tecnico Tecnologico - Allievi Sangallo - Terni

**Soggetti
attuatori**

L'attività è svolta a livello di volontariato non retribuito, prevalentemente dai membri dell'Associazione Utilità Manifesta aps.

**Referente
attività**

Francesco Maria Giuli
Via G.da Vitalone 14 . 05100 Terni
—
T 335 7717130
info@utilitamanifesta.it

Terni, 06.02.23

In fede

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Francesco Maria Giuli'.

Francesco Maria Giuli
Presidente Utilità Manifesta / Associazione Promozione Sociale
—



ph Manuela Giusto



ph Manuela Giusto



loft
theatre

SEBASTIANO GAVASSO

CORRI



DALL'INFERNO
A CENTRAL PARK

DAL BEST SELLER DI ROBERTO DI SANTE
ADATTAMENTO E REGIA FERDINANDO CERIANI
MUSICHE COMPOSITE ED ESEGUITE DAL VIVO
DA GIOVANNA FAMULARI

scene STEFANO MORETTI foto di scena e grafica MANUELA GIUSTO
foto locandina IVAN NOCERA ufficio stampa BARBARA RUIZ

LA NOSTRA SQUADRA

LOFTHEATRE è un collettivo artistico che riunisce professionisti del mondo dell'arte, della cultura e dello sport. Trasformiamo grandi libri in spettacoli teatrali dal forte contenuto sociale.

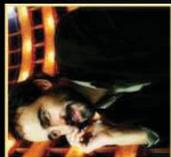


SEBASTIANO GAVASSO, attore.

Con lo spettacolo *Horse Head* vince il *Fringe Festival* di Roma e partecipa al *Fringe Festival* di New York. Recita negli spettacoli *cult Dignità Autonome di Prostituzione*, *Spoglia-Toy*, *Arancia Meccanica* ed è Marco Pantani in *D5, Pantani*. Al Cinema vince il *Festival Popoli e Religioni* con *In the name of a God*, il *Roma Independent Film Festival* con *Vittoria per tutti* e il *Capri Hollywood Film Festival* con *Una nuova prospettiva*. È nel cast dei film *Magari resto e Conversazioni con altre donne* e delle serie Tv *RAI: Il Paradiso delle Signore, DOC - Nelle tue mani* e *Nero a metà*.

GIOVANNA FAMULARI, musicista.

Ha all'attivo tre CD e tour in Italia e all'estero. Collaboratrice storica di *Tosca*, è in tour con *Ron* dal 2013. Al *Festival del Cinema di Roma* col documentario *Il suono della voce*. Solista in diversi concerti con l'*Orchestra Scarlatti di Napoli*, ha collaborato con artisti del calibro di *Ivan Linz, Linda May, James Taylor, Marcus Eaton* e *Nicola Piovani*.



FERDINANDO CERIANI, regista.

Dirige importanti spettacoli alla *Biennale di Venezia*, al *Piccolo Teatro di Milano*, al *Teatro Quirino* di Roma e al *Teatro della Pergola* di Firenze. Direttore Artistico del *Festival Internazionale di Settembre* al Borgo di Caserta e del progetto *MediterrAmo*, è il responsabile artistico de *Les Italiens al Teatro della Comedie des Champs Elysées* di Parigi. È titolare del corso di Teatro dell'Università *LUIS Guido Carli* di Roma.

ROBERTO DI SANTE, autore.

Giornalista de *Il Messaggero*, è stato tra i vincitori del *Premio Cronista*. Con *Corri*, giunto alla decima ristampa, vince il *Concorso Letterario Nazionale Argentario*. Nel 2020 pubblica *Tre*. Ha partecipato alle più importanti maratone del mondo conseguendo la prestigiosa medaglia delle *Six World Major Marathons*.



BARBARA RUIZ, ufficio stampa e organizzazione.

Da più di vent'anni cura le relazioni esterne e la comunicazione di realtà grandi e piccole, con grande esperienza nell'ideazione e nella promozione di eventi. Oltre a *Corri*, segue l'ufficio stampa nazionale del *Teatro del Loto* di Ferrazzano, il più bel piccolo teatro del mondo.

CONTATTI

BARBARA RUIZ +39 3485166231 - LOFTHEATRE@GMAIL.COM

SEGUICI SU



@CORRISPETTACOLOTEATRALE



DICONO DI NOI

Corri per ritrovare vita, passioni, sogni. Corri per stare bene.
(Marco Franzelli, *Dribbling*, RAI2)

Corri non è una storia sulla corsa *tout court* quanto piuttosto il racconto di un viaggio interiore compiuto ascoltando il ritmo dei propri passi.
(Rosario Palazzolo, *Runner's World*)

Gavasso, attore e runner appassionato, con energico coinvolgimento, vive la doppia sfida aperta dal destino, verso la sua mente e verso il suo corpo.
(Quarta Parete)

I passi, gli inciampi, i trionfi, la corsa, ogni respiro è scandito dalla musica di Giovanna Famulari, che accompagna quasi sensualmente sul palcoscenico l'artista. Le meravigliose, profonde, cupe e piene note vi rimarranno in testa a lungo.
(The Spot)

CORRIAMO DA VOI

CORRI è lo spettacolo di chi corre e di chi vorrebbe farlo, di chi ama il teatro, di chi ha paura ma accetta le sfide, di tutte le persone con una storia alle spalle. Sempre sold out nei teatri, nei festival e nelle manifestazioni sportive, ha ottenuto grande consenso anche tra i più giovani. Lo spettacolo può essere rappresentato al chiuso (teatri, scuole, auditorium) o all'aperto (cortili, piazze, impianti sportivi), e può essere abbinato ad eventi culturali o sportivi.

CORRI. DALL'INFERNO A CENTRAL PARK - ATTO UNICO DI 70 MINUTI

PERCHÈ CORRI?

Sì, continuo a correre. Anche se ogni volta ha un prezzo...

Corro perché mi sono svegliato morto ma so che tornerò a casa vivo.

Corro perché c'è sempre più gente che mi incoraggia e grida: "Vai Aldo!"

Corro perché i miei incubi diventano nervosi.

Corro perché non so ancora come andrà a finire questa storia.

Corro perché ho in tasca il biglietto per l'America.

Corro perché devo farlo!

CORRI è una storia che inizia con un uomo che precipita dal quarto piano: Aldo Amedei.

CORRI è una storia che finisce con Aldo che, conclusa la maratona di New York... già pensa a quella di Tokyo!

CORRI è la storia di un uomo che corre, cade, si rialza... non molla mai, inseguendo il suo sogno.

Sebastiano Gavasso, attore e maratoneta, porta in scena questo viaggio fisico e psichico, che diventa anche musica, suonata dal vivo da Giovanna Famulari.

Una storia sulla corsa ma non solo. Uno spettacolo per ritrovare il gusto di vivere, per gridare agli altri: ce la possiamo fare!

