

SILVIA IMPERI

Nata a Terni, il 21-07-1985



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Università ed altre formazioni riconosciute

Laureata con 110 e laude in Antropologia culturale, sociale, visuale e teatrale presso l'Università degli studi "La Sapienza" di Roma facoltà di scienze umanistiche curriculum antropologico TESI: "*L'Immateriale del materiale*" Antropologia culturale, sociale, visuale e teatrale

PUBBLICAZIONE	
2015 autrice del libro "Piena di Sole" narrativa	Edito Gocce
2012 autrice "I Semi del sapere" saggistica etnografica	Edito Morfema



SETTORE ARTETERAPICO

2014-Diplomata all' Università

**Popolare Quadriennale in Arteterapia
nella Globalità dei Linguaggi, (UPMAT)**

metodo Stefania Guerra Lisi esso UPMAT

Durata quattro anni

Tirocinio formativo di 400 ore presso l'

Associazione Armonia di Qualità

diverse Terni

ECONOMIA DELLA CULTURA

2018-Diplomata al corso di

**specializzazione come Esperto in viedo -
marketing per la promozione territoriale
e turistica**

Durata 4 mesi presso Fondazione

Hallgarten Franchetti Centro Studi Villa

Montesca Durata quattro mesi

Tirocinio formativo di 720 ore presso Studio

EL Cinecittà- Roma

2012-Diplomata al corso di

specializzazione come Agente di Sviluppo

Locale presso l' ICSIM

Durata quattro mesi

Tirocinio formativo 720 ore presso la

Biblioteca di Terni

SETTORE TEATRALE

2009- Diplomata presso la scuola di recitazione teatrale, cinematografica e televisiva

Presso MUMOS diretta da Marzia Ubaldi, Gastone Moschin, Emanuela Moschin e Mico Cundari.

2008-Corso di formazione "Lo spazio rivelato: percorsi nella memoria dell'identità femminile" laboratorio tenuto da; Anna Maria Civico, Cora Horrendorf, Renata Molinari, Leilani Weis, Laila Santirosi, Emanuela Manini, Giulia Vannucci. Durata un anno
Presso VIDEOC NTRO TEATRO C

"Il doppio teatrale" con Anna Maria Civico
Durata dodici mesi

"Metodo Grotowsky" con Gey Pin Durata due settimane

"Workshop su Romeo e Giulietta" con Matteo Tarasco
Durata due settimane

"Teatro senza regia" con Jurij Alschitz
Durata un mese

"Contact improvvisation" con Loris Petrillo
Durata una settimana

	<p>“Corso di Doppiaggio” con Giorgio Lopez, Marzia Ubaldi Durata sei mesi</p> <p>2007-Corso di specializzazione di pedagogia teatrale “Linguaggi ludico-espressivi” organizzato dall’ Associazione “Armonia di qualità’ diverse” Durata un anno</p>
--	---

ESPERIENZE LAVORATIVE SETTORE CULTURA ED ORGANIZZAZIONE 2015-2020

Settore economia della cultura	Attività per il No profit Affiancamento alla progettazione, ideazione, comunicazione e amministrazione
Settore creazione eventi	2018 impiegata presso Studio EL di Cinecittà come affiancamento al curatore Massimo Dionisi relativamente alla mostra “La Dolce Vitti”presso il teatro dei Dioscuri in Roma.
Settore ideazione stesura e progettazione presso Associazione Armonia	2014 Vincitrice Bando Servizi per il Volontariato” con il progetto INTEGRARTI

Settore ideazione stesura e progettazione presso Associazione Asteria	2013 Vincitrice Bando "Creativamente" indetto dalla Provincia di Terni con il progetto "Movimentarti"
Settore ideazione stesura e progettazione Associazione Asteria	2010 Vincitrice del Bando IGOOpen con il progetto "LE ETERNE MADDALENE"
Settore progettazione Associazione Asteria coordinatrice artistica e responsabile assunzioni	2009 Vincitrice del Bando IGOOpen "Quando mi chiamerai donna"

ESPERIENZE LAVORATIVE SETTORE TEATRALE 2005-2020

2019 Regia drammaturgia "briciole di Jacopone"	Associazione Micromada Perugia
2017 Regia, drammaturgia e attrice La vera storia di Fauno e Ninfa	Green Generation
2017 Regia e drammaturgia a quattro mani con con Carla Arconte: "Di seta e di Juta" due storie di donne del Novecento Alma Gorreta e Carlotta Orientale	Promosso dal ISUC Regione Umbria e Centro Pari Opportunità Regionale
2014 Regia e drammaturgia a quattro mani con Riccardo Bartoletti Spettacolo "Due monete per il paese delle meraviglie"	Patrocinato dall'UNICEF

<p>2012 attrice spettacolo: “Cronache di un uomo d’ affari in tempo di guerra”, vincitore del premio: ” Salviamo i Talenti” teatro Vittoria Roma</p>	<p>Regia e Scrittura : Roberto Pappalardo con Pio Stellaccio, Mario Merone, Maria Scorza</p> <p>Teatro Vittoria Roma, ruolo una cameriera ebrea</p>
<p>2010-attrice spettacolo “Cristo si è fermato a Eboli” di Carlo Levi.</p>	<p>Regia di Francesco Petti con Edoardo Siravo Ruolo: Giulia e tutte le streghe del sud</p>
<p>2009- attrice spettacolo “Il mago di OZ”</p>	<p><u>Regia Francesco Petti presso Theatron Salerno Ruolo: Doroty</u></p>
<p>2009- attrice spettacolo “Giulietta e Romeo” di Pietro Paolo Parzanese</p>	<p>Regia Mario Merone con Walter Toschi</p> <p>Ruolo: Giulietta</p>
<p>2008- attrice spettacolo “Gli Innamorati” di Goldoni</p>	<p>Regia di Riccardo Leonelli Ruolo: Lisetta</p>
<p>2006 Regia e drammaturgia “Le rivali”</p>	<p>Istituto Musicale Briccialdi</p>
<p>2006 Regia e drammaturgia “Une voix d’ argent et un talent d’ or”</p>	<p>Istituto Musicale Briccialdi</p>

2006- "Metti una sera con" di Stefano Alleva	Coordinamento di Stefano Alleva Regia di Marzia Ubaldi
	Ruolo: lettrice
2006- "We have a dream" scritto da Marzia Ubaldi	Regia di Marzia Ubaldi Ruolo: protagonista
2006- "Shake & Play: percorso teatrale nei testi di William Shakespeare"	Regia Roberto Biselli Ruolo: Strega Machbet E Desdemona

ESPERIENZE LAVORATIVE SETTORE DOCENZE PEDAGOGIA 2005-2020

Settore- pedagogia spettacolo infanzia	Attualmente lavora presso Associazione Sintonie di Terni
--	--

Corso di formazione per Baby sitter	2019 CET Terni
Formatrice pedagogia teatrale	2011-2018 Associazione Sintonie Terni
Pedagogia infantile Educatrice	2006-2008 Scuola materna. Istituto Leonino, scuola materna (Terni)

Pedagogia infantile Integrazione handicap	2006-2008 Scuola Media di Piediluco (Terni) e la Cooperativa Sociale TABOR
Pedagogia infantile Progetto inter cultura	2007-2008 Scuola Elementare Oberdan in collaborazione con il CIDIS ALISEI di Terni
Pedagogia infantile Educatrice	2008-2009 Scuola Materna Don Milani (Terni)
Pedagogia infantile Educatrice	2008-2010 Giocheria di Gianburrasca scuola materna (Terni)

