

EXPLORA

Proposta progettuale

per la realizzazione di un laboratorio rivolto ai giovani
a cura di Associazione Demetra

*“Sono uscito per fare una passeggiata
e ho finito per star fuori fino al tramonto del sole,
perché andare fuori, mi sono accorto,
in realtà significava andare dentro.”*
John Muir, Diari Inediti

INDICE DEI CONTENUTI

1. Scheda progetto di laboratorio
2. CV soggetto proponente e CONTATTI
3. CV esperti

Dettaglio:

- titolo: "EXPLORA_esplorazioni urbane, bioblitz e mappe di comunità"
- coppie di tematiche: tutte (relazione/solitudine - rischio/sicurezza - movimento/stasi)
- forma comunicativa prescelta: ricerca - azione
- numero di partecipanti: massimo 20 partecipanti, età 14-19
- tempi: 6 appuntamenti di 3 ore
- spazi: indoor e outdoor (saranno avviate collaborazioni con associazioni e amministrazione al fine di utilizzare diversi spazi e farli così conoscere ai giovani partecipanti)
- esperti: 3 professionisti locali, tutte di età inferiore ai 45 anni (si veda CV): Caterina Moroni, Barbara Andreani, Luisa Contessa

OBIETTIVI:

- favorire l'incontro collaborativo tra i giovani
- incoraggiare il problem solving creativo
- favorire l'utilizzo e acquisizione di abilità trasversali
- favorire la conoscenza del territorio e il senso di appartenenza
- favorire la partecipazione rispettosa e propositiva al tessuto urbano e sociale
- incoraggiare una aggregazione sana
- contrastare il fenomeno in crescita della "sindrome di Hikikomori"

MODALITÀ

Di seguito descriviamo sinteticamente le attività, che attraverso i 6 incontri saranno realizzate:

1. La tribù in cammino

In questa prima fase/appuntamento l'attenzione è dedicata alla costituzione del gruppo: attraverso attività di team building, visual thinking, giochi e attività provenienti dal mondo dell'arte performativa e del movimento, esplorazioni urbane, inizieremo a creare i legami che ci accompagneranno in tutta la fase del percorso laboratoriale.

2. Ready, steady, bioblitz!

I Bioblitz sono eventi di educazione naturalistica e scientifica in cui professionisti e appassionati ambientalisti si dedicano ad un intenso e prolungato periodo di rilevamento biologico nel tentativo di registrare tutte le specie viventi all'interno di un'area designata.

Nell'ambito del nostro laboratorio faremo squadra per trovare la vita selvaggia di specifiche zone della nostra città. Ricercheremo e registreremo attraverso diversi metodi il maggior numero di forme di vita animali e vegetali. Ci stupiremo alla vista di quanta vita selvaggia ci circonda. I dati raccolti saranno poi un valido strumento per una inedita rappresentazione dello spazio urbano e un ottimo "pretesto" per trattare le nostre parole chiave: relazione/solitudine, rischio/sicurezza, movimento/stasi. L'esperienza permetterà di andare più a fondo nella relazione umana tra i partecipanti del gruppo, generare legami, valorizzare abilità e riscoprire la città da un altro punto di vista.

3. Subjective Creative Mapping e Mappe di Comunità

I partecipanti saranno guidati in esplorazioni urbane e realizzazione di mappe soggettive attraverso diversi strumenti espressivi, guidati dalle nostre parole chiave: relazione/solitudine, rischio/sicurezza, movimento/stasi. Tali mappe, così come le rappresentazioni realizzate al punto precedente, saranno parte dei materiali esposti al termine dell'esperienza laboratoriale.

4. Actionbound

Come anticipato, una Actionbound è un gioco educativo di esplorazione urbana facilitato da una mobil app gratuita. Le persone possono giocare singolarmente o in squadra e durante il gioco apprendono contenuti legati al luogo in cui si trovano.

Tale strumento, nella nostra diretta esperienza, è molto coinvolgente soprattutto per le nuove generazioni e permette anche di raccogliere contenuti degli utenti "giocatori", utili per monitorare la percezione dei cittadini del luogo in cui si trovano. La Actionbound sarà ideata, realizzata e testata insieme ai partecipanti e sarà segnalata da piccoli cartelli o adesivi con QR codes, così da permettere la successiva fruizione autonoma di singoli e piccoli gruppi.

L'associazione ha già realizzato due Actionbound in città: una per piazza del Mercato durante il progetto "EX. progettare l'abbandono", intervento promosso e sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana del Ministero per i Beni e le Attività Culturali attraverso il premio Creative Living Lab, e una per il parco della Legalità (Parco delle Grazie di sotto) per il progetto "Communitas" in collaborazione con UEPE-Ufficio di Esecuzione Penale Esterna di Terni.

5. Completamento stazioni Actionbound e organizzazione EXPO

Tutti materiali creati saranno terminati e organizzati per la realizzazione di un micromuseo. Accanto alle mappe realizzate, saranno realizzati ritratti creativi di tutti i partecipanti attraverso l'utilizzo di strumenti quali il fotocollage, il video, la grafica, il disegno...

Saranno ultimate le diverse tappe dell'urban game e perfezionate anche nell'aspetto visivo e nell'esperienza dell'utente.

6. EXPO + Test Actionbound

Finalmente l'occasione per aprire il nostro lavoro ad amici, genitori, insegnanti e alla città tutta. Il nostro micromuseo sarà visitabile e i partecipanti al laboratorio ne saranno le guide. Inoltre, divisi in squadre, come veri professionisti del Game Design, testeremo la Actionbound realizzata, giocheremo e raccoglieremo i feedback dei partecipanti, con l'obiettivo di migliorare l'esperienza.

BUDGET

Esperti percorso laboratoriale _____	1.000,00
Tutoraggio _____	600,00
Responsabile logistica _____	400,00
Materiali _____	500,00
Spese gestione (utenze, eventuali canoni di affitto spazi) _____	250,00
tot _____	2750,00
di cui risorse proprie/ cofinanziamento _____	750,00

2. CV SOGGETTO PROPONENTE

ASSOCIAZIONE DEMETRA

Demetra è un'associazione di promozione sociale fondata a Terni nel 2004 che opera nell'ambito dell'aggregazione giovanile, dei processi partecipativi e delle arti contemporanee e performative. Dal 2005 al 2018 l'associazione ha riqualificato e gestito il CAG "Centro di Palmetta", luogo multifunzionale, spazio culturale e residenza artistica conosciuta internazionalmente.



Obiettivo dell'associazione è una progettazione culturale e artistica che si sviluppa in stretta connessione con il tessuto urbano attraverso la costruzione di relazioni trasversali e ampie con Istituzioni, altre associazioni e imprese, con un'attenzione particolare per le fasce giovanili di pubblico. Il metodo orizzontale di organizzazione del lavoro associativo, l'attenzione ai processi interni e un approccio creativo alla soluzione dei problemi, il lavoro di rete, la progettazione sociale, l'analisi dei bisogni e la cura dei processi di partecipazione, sono la formula di lavoro in tutti i progetti dell'associazione

PRINCIPALI ATTIVITA' e AMBITI DI INTERVENTO

Educazione non formale: Ass. Demetra nel 2015 ha ideato e realizzato IAPPA-Incontri di apprendimento partecipativo (www.iappa.it) portale web di crowdlearning per la promozione e diffusione dell'apprendimento non formale ed alla pari. Nel corso del 2017, l'Associazione ha realizzato percorsi formativi di progettazione europea, progettazione strategica ed imprenditoria sociale, graphic design, illuminotecnica teatrale, fonica, falegnameria, video mapping, social media marketing rivolte alle fasce più giovani. Nel corso del 2018 ha ideato ed implementato il progetto "START ME UP! - percorsi formativi per sopravvivere nel mondo del non lavoro", specificamente rivolto ai NEET.

Scambi giovanili: Ass. Demetra realizza scambi giovanili con il sostegno del programma Erasmus + includendo i partecipanti nell'intero ciclo di vita del progetto. L'ultimo progetto realizzato nel 2018 "Stories from my neighborhood" si è svolto in Moldavia ed ha coinvolto 5 organizzazioni provenienti da Italia, Moldavia, Romania, Polonia e Ucraina. Ha inoltre organizzato gli scambi giovanili "Become your hero" sull'utilizzo del Cosplay come strumento per il potenziamento di abilità trasversali dei giovani e "Laboro Ergo Sum", incentrato sulla percezione dei giovani del mondo del lavoro.

Inclusione Sociale: A partire da Ottobre 2018 l'Associazione sta realizzando il progetto di agricoltura sociale ORTO21, che prevede l'inclusione di detenuti della Casa Circondariale di Terni per la realizzazione di un orto sinergico insieme a specialisti e volontari. Nel 2020, ha realizzato il progetto "Communitas: un orto un sentiero, un giardino" volto alla riqualificazione di 3 spazi pubblici (a Terni, Stroncone e Bachi) attraverso l'inclusione di persone in misura alternativa. In questa cornice è stata realizzata l'installazione audio "VOCI RECLUSE" fruibile ancora oggi presso il Parco delle Grazie di Sotto /Parco della Legalità. L'associazione accoglie frequentemente MAP e LPU nelle proprie attività.

Residenze artistiche: L'associazione continua la decennale esperienza nell'ambito del sostegno alla creatività attraverso le residenze artistiche per progetti in ambito musicale, teatrale, performativo e visuale. Per il triennio 2018-2020 Demetra è progetto di residenza all'interno della residenza artistica regionale C.U.R.A. (Centro umbro di residenze artistiche). L'Associazione dal 2007 realizza il progetto "Nutrimenti_habitat creativo", un bando per progetti artistici partecipativi e interventi performativi e/o installativi effimeri, un sistema integrato di emersione, sostegno, accompagnamento, sviluppo e promozione della creatività giovanile in tutte le sue forme.

Nel 2020 con il sostegno di MiBACT e SIAE nell'ambito del programma Per Chi Crea, l'associazione ha

realizzato il progetto RADICI, residenza artistica nell'ambito dell'arte ambientale che ha coinvolto 9 artisti under 35 che a gruppi di 3 hanno abitato gli spazi del Centro di Palmetta per 15 giorni. Ogni modulo è stato preceduto da un momento formativo con artisti e educatori che si è svolto presso la Casa Laboratorio di Cenci, partner del progetto.

In questo momento (9-23 dicembre 2021) l'associazione sta guidando un percorso creativo con 11 giovani tra i 19 e i 25 anni per indagare la loro percezione dello spazio sociale e urbano in cui vivono, guidati da una riflessione collettiva sugli 11 obbiettivi europei per i giovani 2019-2027. È possibile seguire il percorso attraverso il sito e i social dell'associazione.

Progetti partecipativi e di rigenerazione urbana: Nell'ambito della rigenerazione urbana, Ass. Demetra ha realizzato nei quartieri di Piazza del Mercato (2017) e Sant'Agnesa (2018) a Terni due edizioni del "Concerto dai Balconi" con il sostegno del programma "Sillumina". (<http://www.concertodaibalconi.it/>). Il Concerto dai Balconi è un evento artistico in cui artisti e musicisti si esibiscono dai balconi degli abitanti di specifici quartieri periferici della Città di Terni, volto a trasfigurare le zone individuate e far emergere nuove possibilità di utilizzo. Nel 2019 Demetra ha realizzato in collaborazione con Indisciplinarte il Museo Domestico, un progetto artistico partecipativo volto incentivare il "senso di appartenenza" del museo cittadino nei cittadini e viceversa.

Nel 2019 l'Associazione, ha partecipato alla II Edizione del bando 'Creative Living Lab', promosso dalla Direzione Generale della Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il progetto "EX.Progettare l'abbandono" che ha investito per diversi mesi l'area di Piazza del Mercato a Terni per stimolare una visione condivisa per la riqualificazione dell'area. Il vecchio mercato, chiuso nel 2010, è stato riaperto e tutti gli spazi della piazza – i negozi sfitti, le edicole chiuse del mercato – hanno ripreso vita e sono stati resi fruibili alla cittadinanza che ha contribuito attivamente al processo di immaginazione e riprogettazione.

L'esperienza del progetto "Ex.Progettare l'abbandono" ha portato alla pubblicazione del libro "Ex. progettare l'abbandono", a cura del professor Raffaele Federici, sociologo dell'Università degli Studi di Perugia, edito da Intermedia Edizioni. Il volume contiene una serie di saggi sull'esperienza.

<https://www.intermediaedizioni.it/libri/1039-ex-progettare-l-abbandono-a-cura-di-raffaele-federici.html>

<https://www.exprogettare.it>

CONTATTI

ASSOCIAZIONE DEMETRA

Strada S.Maria la Rocca 12, 05100 Terni

www.associazionedemetra.it

associazione.demetra@gmail.com

Rappresentante Legale: Francesca Latini

Referente: Barbara Andreani tel +39 347 4479403



CATERINA MORONI

Artista indipendente e attivista culturale
Project manager in ambito culturale e sociale

DATI ANAGRAFICI

DATA DI NASCITA
07.08.1982

RESIDENZA
Str. San Benedetto 3
05100 Terni TR - IT

C.F.MRNCRN82M47L117L

VAT N. IT 01540560552

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano
Madrelingua

Inglese
Livello intermedio B2

Spagnolo
Livello avanzato C1

Portoghese
Livello avanzato C1

ESPERIENZA

Caterina Moroni è un'artista indipendente e attivista culturale.

La sua ricerca è incentrata su processi partecipativi, spazio pubblico e luoghi non convenzionali.

Si è formata ed ha lavorato con numerose realtà teatrali contemporanee.

È membro dei network internazionali InSitu e Arts'R'Public- Euro-Mediterranean Laboratory for Arts in Public Spaces.

Come performer ha collaborato con numerose realtà e registi tra i quali Chiara Guidi-Societas Raffaello Sanzio, Rodrigo Garcia, Compagnia Divano Occidentale Orientale, Jairo Cuesta, Tapa Sudana, Ana Borges, Compagnia del Pino, O-Thiasos Teatro Natura.

Dal 2008 le sue performance, gli spettacoli e le installazioni, sono state presentate presso diversi festival e contesti nazionali ed internazionali.

Nei suoi progetti il pubblico viene invitato ad essere "dentro" le cose, ad essere parte attiva dell'atto creativo. Ad ogni singolo spettatore viene sussurrato all'orecchio, ognuno è il necessario completamento dell'opera. La ricerca è infatti incentrata sul rapporto tra drammaturgia, ambienti sonori, spazi, fruizione e partecipazione attiva dello spettatore.

Di seguito le principali e più recenti creazioni:

- 2020-21 *B&D_ fatti per questi tempi*, corrispondenza artistica con una scuola elementare di Modena. Produzione festival Periferico.
- 2020 *Voci Recluse* installazione audio nello spazio pubblico con le testimonianze di detenuti. In collaborazione con Pola Polanski.
- 2018 *Verso il Mare* processione urbana partecipativa per il Festival del Mare. Produzione Università degli Studi di Genova
- 2017 *Un.habitants | per fare spazio a noi*, esperienza psicosensoriale per il luogo del cimitero. Produzione Mare Culturale Urbano, Arts'RPublic.
- 2016 *The Djellaba*, installazione e performance nello spazio periferico per il festival Awaln'art, Marrakesh - Produzione Arts'RPublic
- 2016 *Camp Utopia*, co-creazione per il festival Cratère Surface, Alès (FR)- Produzione Arts'RPublic
- 2015 *Selvagge_canti e storie per stanze e giardini*, con il sostegno di Rifugio d'Artista
- 2014 *Duck March* (www.duckmarch.org) con il sostegno di DE.MO./MOVIN'UP



CATERINA.MORONI
@GMAIL.COM



CATERINAMORONI.IT



+39 3498490969



CATERINAMORONI

ISTRUZIONE

CORSO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE TETRALE / 2008

diretto da Chiara Guidi/
Societas Raffaello Sanzio,
organizzata da ERT Emilia
Romagna Teatro

MASTER UNIVERSITARIO "ESPERTO IN CULTURA D'IMPRESA" / 2006

Università degli Studi di
Perugia, Facoltà di
Economia

LAUREA IN LINGUE E CULTURE STRANIERE / 2005

Università degli Studi di
Perugia, Facoltà di
Lettere e Filosofia,
votazione 110 e lode/110

ARTIVISMO GLOCALE

Nel 2004 co-fonda a Terni Associazione Demetra, per la quale è progettista e coordinatrice di numerosi interventi nell'ambito dell'inclusione sociale, rigenerazione urbana, educazione non formale, sostegno alla creatività e ideazione di nuovi format culturali.

Nel 2005 con Ass. Demetra individua e si impegna nella riqualificazione di un vecchio stabile abbandonato per trasformarlo nella sede dell'associazione, e poi Centro di Aggregazione del Comune di Terni, oggi centro culturale e residenza artistica conosciuta internazionalmente (www.palmetta.it).

Dal 2016 con l'associazione e in collaborazione con una vasta rete di partner, ha ideato e coordinato numerosi progetti, di seguito i principali:

- 2019-2021 "Orto21" progetto di agricoltura sociale per l'inclusione di detenuti della Casa Circondariale di Terni, finanziato da Regione Umbria e Chiesa Evangelica Valdese.
- 2020 "Radici" ciclo di 9 residenze artistiche nell'ambito dell'arte ambientale finanziato da MiBACT e SIAE attraverso il programma Per Chi Crea
- 2020 "Communitas" progetto di riqualificazione di luoghi pubblici (un sentiero, un orto sociale e un parco pubblico in tre province della città di Terni) con l'inclusione di persone in misura di messa alla prova e alternativa alla detenzione. Con il sostegno del Dipartimento giustizia minorile e di comunità - Ufficio di esecuzione penale esterna - Terni.
- 2019-2020 "EX. Progettare l'abbandono" progetto di riqualificazione urbana per l'area dell'ex mercato di Terni, vincitore del bando Creative Living Lab II edizione, indetto dal MiBACT (www.exprogettare.it).
- 2019 "Museo Domestico", progetto artistico partecipativo volto incentivare il "senso di appartenenza" del museo della città di Terni nei cittadini, attraverso la realizzazione di un museo costituito dai "tesori privati": gli oggetti più cari conservati nell'intimità delle case e le storie che portano con sé. Progetto in collaborazione con Indisciplinarte nell'ambito di Caosmopolitan.
- 2016-2019 "Concerto dai Balconi" progetto di rivitalizzazione di due aree periferiche della città di Terni, con il sostegno di MiBAC e SIAE attraverso il programma SILLUMINA (www.concertodaibalconi.it).
- 2015-2019 "Nutrimenti habitat creativo", sistema integrato di sostegno alla creatività e residenza artistica nello spazio urbano della città di Terni

PRINCIPALI CREAZIONI E PRESENTAZIONI PUBBLICHE

B&D_ fatti per questi tempi

Periferico festival, Modena, Italy- ongoing

VOCI RECLUSE

Communitas, Terni, Italy- 2020 December

ORACOLO DELLE CREPE

Ex.progettare l'abbandono, Terni, Italy -2020 July

VERSO IL MARE

Festival del Mare, Genoa, Italy - 2018 May

UN.HABITANTS | TO MAKE ROOM FOR US

STAMP festival, Hamburg, Germany - 2017 June

Mare Culturale Urbano, Milan, Italy - 2017 July

MEXE festival, Oporto, Portugal - 2017 September

LA STRADA festival, Bremen, Germany - 2018 June

FIRATARREGA, Tarrega, Spain - 2018 September

TRASPARENZE, Modena, Italy - 2019 May

REURING FESTIVAL, Purmerend, Holland - 2019 June

SELVAGGE_CANTI E STORIE PER STANZE E GIARDINI

Rifugio d'artista, Ceresole d'Adda (TO)- 2016 July

CAMP UTOPIA

Cratre Surface, Als (FR)- 2016 July

THE DJELLABA

Awaln'art, Marrakesh- 2016 May

DUCK MARCH

Nutrimenti-habitat creativo, Terni- 2013 September

Festival Periferico, - 2014 June

Clandestina, Roma- 2015 June

Giang Mo, Vietnam- 2015 December

Poom Cong, Vietnam- 2015 December

Hoa Binh, Vietnam - 2015 December

Mare Culturale Urbano, Milan, Italy - 2017 July

STAMP festival, Hamburg, Germany - 2018 June

MEXE festival, Oporto, Portugal - 2019 September

*The project received in 2015 the DEMO/Movin'up Prize by Ministry of Cultural Heritage and GAI - Association for the Circuit of the Young Italian Artists.

DA QUI, PROMESSA

Periferico, Modena- 2014 June

ALLA MIA ETÀ IN EUROPA

T-Sogno- Terni, 2010 December Narrazioni- Poggibonsi (SI), 2011 June

Arezzofestival- Arezzo, 2011 July

Itinerario Stabile- Cesena, 2011 December

Galleria Da.Co- Terni, 2015 November

STANELLEMANI

Nutrimenti festival- Terni, 2010 June
Caffè Letterario- Arezzo, 2010 October
Arezzofestival- Arezzo, 2011 July

TRACCIA03_ESPANTOS

Nutrimenti festival- Terni, 2009 June
Kilowatt festival- Arezzo, 2009 July
Teatri di Vetro 4- Roma, 2010 May
Arezzo Festival- Arezzo, 2010 July
Periferico- Modena, 2010 December
Donne Oltre il Visibile- Amelia (TR), 2012 November

TRACCIA02_SPENNUTI

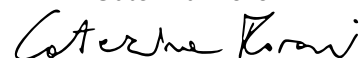
Santi Teatri Primitivi- Leverano (LE), 2009 August
es.terni festival della creazione contemporanea- Terni, 2009 September

TRACCIA01_SEMENZA

Suburbia Festival- Milano, 2008 June
Ipercorpo- Forlì, 2008 October
Fucina Off- Spoleto, 2008 December
Teatri di Vetro 3- Roma, 2009 May
Nutrimenti festival- Terni, 2009 June
Kilowatt festival- Arezzo, 2009 July
Nottenera- Serra de'Conti (AN), 2009 August
AutOut festival- Montisi (SI), 2009 August
Periferico- Modena, 2010 December

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.
Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/03.

Caterina Moroni





INFORMAZIONI PERSONALI

BARBARA ANDREANI

Strada del Cervino 35 – 05100 Terni

(+39) 3474479403

andreani.barbara@gmail.com

barbara_andreani

Barbara Andreani

Sesso Femminile | Data di nascita 31/05/1983 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Laurea Magistrale “Relazioni Internazionali”

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dicembre 2021

Collaboratrice Progetto “Nutrimenti_habitat creativo”

Associazione Demetra – Strada Santa Maria la Rocca 12, Terni – www.palmetta.it

▪ Supporto logistico e tutoraggio

Attività o settore culturale/Residenze Artistiche

Gennaio 2019-

Responsabile Amministrazione Progetto “Orto21”

Associazione Demetra – Strada Santa Maria la Rocca 12, Terni – www.palmetta.it
rendicontazione/amministrazione

Attività o settore sociale

Finanziamento: Regione Umbria – Otto per mille Chiesa Valdese – Fondazione Carit Terni

Ottobre 2019 – Giugno 2021

Responsabile Amministrazione Progetto “Radici”

Associazione Demetra – Strada Santa Maria la Rocca 12, Terni – www.palmetta.it
rendicontazione/amministrazione

Attività o settore culturale

Finanziamento: Siae - MiBACT

Luglio 2019-Dicembre 2020

Responsabile Amministrazione Progetto “Ex. Progettare l'abbandono”

Associazione Demetra – Strada Santa Maria la Rocca 12, Terni – www.palmetta.it
rendicontazione/amministrazione

Attività o settore sociale

Finanziamento: II Edizione Premio Creative Living Lab 2019 - Mibac

Giugno 2019 – Luglio 2019

Formazione

Edit – Società Cooperativa Sociale

▪ Centro donne migranti: favorire l'empowerment femminile, nello specifico riduzione del rischio di esclusione sociale delle donne migranti e contestualmente, favorire lo scambio e la trasmissione di saperi tra donne, potenziando le competenze e valorizzando le conoscenze pregresse di ciascuna.

Attività o settore Formazione/sociale/interculturale

Maggio 2019 – Giugno 2019

Statistica



Curriculum Vitae

Barbara Andreani

- Settembre 2019 – Dicembre 2019** Comune di Terni – Servizi Istat
- Rilevazione in occasione “Indagine Ehis 2019”
- Attività o settore** Statistica
- Giugno 2018- Dicembre 2018** **Responsabile Amministrazione Progetto “Stories from my neighbourhood”**
Associazione Demetra – Strada Santa Maria la Rocca 12, Terni – www.palmetta.it
rendicontazione/amministrazione
- Attività o settore** Erasmus+ - Azione chiave 1 – Mobilità ai fini dell'apprendimento
- Maggio 2018 – Maggio 2019** **Responsabile Amministrazione Progetto “Concerto dai balconi Sant’Agnese”**
Associazione Demetra – Strada Santa Maria la Rocca 12, Terni – www.palmetta.it
rendicontazione/amministrazione
- Attività o settore** culturale
- Fianziamento: Siae – Programma Sillumina
- Maggio 2018 -** **Formazione**
Associazione Il Pettiroso – Via Carrara 6 Terni - <http://www.associazionelpettiroso.org/>
- Progettazione, organizzazione ed Incontri formativi per giornalisti in collaborazione con Ass. Carta di Roma – Progetto Ondemigranti
- Attività o settore** Formazione
- Dicembre 2018 – Gennaio 2019** **Statistica**
Comune di Terni – Servizi Istat
- Rilevazione in occasione del Censimento generale della popolazione e delle abitazioni 2018
- Attività o settore** Statistica
- Gennaio 2018 – Aprile 2018** **Formazione**
Associazione Il Pettiroso – Via Carrara 6 Terni - <http://www.associazionelpettiroso.org/>
- Progettazione, organizzazione ed esecuzione del laboratorio sulla narrazione e scrittura - “Chi legge scrive il mondo”
- Attività o settore** Formazione
- Maggio – Dicembre 2017** **Responsabile Amministrazione Progetto “Concerto dai balconi di Piazza del Mercato”**
Associazione Demetra – Strada Santa Maria la Rocca 12, Terni – www.palmetta.it
- rendicontazione/amministrazione
- Attività o settore** culturale
- Fianziamento: Siae - Sillumina
- Marzo 2016** **Statistica**
Comune di Terni – Servizi Istat
- Indagine sulla AVQ Qualità dell Vita 2016
- Attività o settore** Statistica
- Giugno – Novembre 2019** **Responsabile Amministrazione Progetto “Nutrimenti_habitat creativo”**
Giugno – Novembre 2017 Associazione Demetra – Strada Santa Maria la Rocca 12, Terni – www.palmetta.it



Curriculum Vitae

Barbara Andreani

- Giugno – Novembre 2016
Giugno – Novembre 2015
- Amministrazione/rendicontazione
- Attività o settore** culturale/Residenze Artistiche
- Ottobre 2015
- Redazione trasmissione radiofonica Ondemigranti**
Associazione Il Pettiroso – Via Carrara 6 Terni - <http://www.associazioneilpettiroso.org/>
- Organizzazione de lavoro e del materiale;
 - Controllo dei notiziari delle agenzie di informazione;
 - attività di ricerche di archivio, consultazione banche dati, reperimento informazioni;
 - interviste;
 - monitoraggio stampa cartacea e testate on-line
- Attività o settore** culturale/sociale/interculturale
- Maggio 2015
- Formazione**
Monimbò Bottega del Mondo – Via Bonazzi 41/a, Perugia – www.monimbo.it
- Implementazione del Piloting del progetto E-learning Environment for Fair Trade Entrepreneurs - EFTE n. 543245-LLP-1-2013-1-ITKA3-KA3MP
- Attività o settore** Formazione/Commercio equo e solidale
- Aprile 2015
- Formazione**
Irecoop Umbria Società Cooperativa
- Formazione per il Progetto “ME.DI: la mediazione interculturale nella dinamica dell'incontro”
Docenza corsi di formazione “Accoglienza, stabilizzazione e processi di inserimento” e “Comunicazione Interculturale e dinamiche culturali
- Attività o settore** Formazione/intercultura/media
- Febbraio – Giugno 2015
Gennaio – Ottobre 2014
Ottobre 2012 – Aprile 2013
Gennaio – Marzo 2012
- Responsabile Progettazione**
Monimbò Bottega del Mondo – Via Bonazzi 41/a, Perugia – www.monimbo.it
- Responsabile della progettazione e formazione
 - Docenza di percorsi laboratoriali didattici per alunni/e della scuola primaria, scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado.
- Attività o settore** Formazione/Commercio equo e solidale/Diritti Umani
- Gennaio 2015
- Formazione**
Associazione Carta di Roma - www.cartadiroma.org
- Organizzazione Seminario “Notizie Fuori dal ghetto”
- Attività o settore** Formazione/Media/Immigrazione
- Marzo – Giugno 2014
- Ricerca “No.di No Discrimination”**
Associazione Cidis Onlus – Via della Viola 1 Perugia
- Somministrazione e inserimento questionari per ricerca “No.Di. No Discrimination” - Fei
- Attività o settore** Ricerca/Immigrazione/Diritti
- Gennaio 2013
- Progettazione Europea**
Monimbò Bottega del Mondo – Via Bonazzi 41/a, Perugia – www.monimbo.it
- “Youth in Action” - FYSIC – Fair Young Sustainable Inclusive and Cooperative (action 3.2 – Youth in the World)
- Attività o settore** Progettazione Europea/Scambi/Commercio Equo e eSolidale
- Settembre 2012
- Progettazione Europea**
Associazione Il Pettiroso – Via Carrara 6 Terni - <http://www.associazioneilpettiroso.org/>



Curriculum Vitae

Barbara Andreani

- Responsabile Progetto Europeo "Youth in Action" - *Interaction between youth, culture and media* (sub action 1.1 – youth exchanges)

Attività o settore Politiche Giovanili/Europa

Giugno 2012 **Formazione**

Cesvol Terni

- Progettazione, organizzazione ed esecuzione del laboratorio di documentazione foto- video "Out Art"

Attività o settore Formazione/Fotografia

Marzo – Aprile 2012 **Formazione**

Associazione Il Pettiroso – Via Carrara 6 Terni - <http://www.associazionelpettiroso.org/>

- Progettazione, organizzazione ed esecuzione del laboratorio sulla creatività giovanile "Fair Town – alla ricerca dell'alternativa".

Attività o settore Formazione/Documentazione

Ottobre 2011 – Febbraio 2012 **Statistica**

Comune di Terni – Servizi Istat

- Rilevazione in occasione del 15° Censimento generale della popolazione e delle abitazioni 2011

Attività o settore Statistica

Ottobre – Novembre 2011 **Formazione**

Per Formare - Via Napoleone III Roma

- Tutoraggio d'aula nel Corso di formazione "N.I.M. Nuovi Imprenditori Immigrati".
- Gestione dell'aula e supporto all'apprendimento

Attività o settore Formazione/Immigrazione

Aprile - Luglio 2011 **Progettazione**

Associazione Il Pettiroso – Via Carrara 6 Terni - <http://www.associazionelpettiroso.org/>

- Organizzazione rassegna cinematografica "Mondovisioni" Luglio 2011

Attività o settore Festival/Cinema/Intercultura

Novembre 2009 – Dicembre 2009 **Servizio Civile**

Arciragazzi "Gli anni in tasca" Via Carrara, 2 - Terni

- Gestione del laboratorio Blob.Igc quale centro di documentazione comunicazione (film, documentari e riviste);
- Supporto agli utenti dei servizi;
- Organizzazione di seminari, convegni e corsi di formazione.

Attività o settore Sociale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2019 Febbraio 2020 **Corso di formazione "Il valore della comunità" -**

Ufficio Esecuzione Penale Esterna – Terni

- Comunità e giustizia riparativa ;
- La sospensione del procedimento con messa alla prova;
- Osservazione e Trattamento;
- Stili di vita, dipendenze e nuove dipendenze

Settembre 2019 **Qualifica "EDUCATORE Professionale Socio-Pedagogico"**

Università degli Studi di Perugia – Facoltà Scienze dell'educazione



Curriculum Vitae

Barbara Andreani

- Dicembre 2014 – Febbraio 2015 **Corso Base Adobe Illustrator**
Cesvol Terni
▪ Corso base Adobe Illustrator
- Aprile – Luglio 2014 **Mediatore Teatrale**
Regione Umbria – Cooperativa scuola lavoro Umbria – Festival dei due Mondi Spoleto
▪ Spazio Pubblico – La Mediazione Teatrale tra promozione ed educazione
- Aprile 2012 **Laurea Magistrale in “Relazioni Internazionali, Multiculturalità e Governance”** 101/110
Università degli Studi di Perugia – Facoltà Scienze Politiche
▪ Tesi di Laurea “Immigrazione e Mass Media”
- 30 Novembre – 2 Dicembre 2012 **Comunicazione Sociale**
Redattore Sociale – Comunità di Capodarco
▪ Parlare civile
▪ Immigrazione e media
▪ Giornalismo e intercultura
- 13 – 15 Aprile 2012 **Destination Italy**
Oxford University
▪ Speaker for the final conference of the Leverhulme Trust International Networks – Destination Italy: Representing migration in contemporary media and narrative. Paper: “Immigrazione e stampa locale in Umbria”
- Maggio – Dicembre 2011 **Tutor d'aula**
Irs Europa – Istituto Ricerca Sociale – Roma
▪ Orientamento e Team building;
▪ La formazione negli adulti;
▪ I processi formativi;
▪ La sicurezza;
▪ La comunicazione nei processi formativi;
▪ La Valutazione
- Novembre 2010 **Aggiornamento diritto immigrazione**
Associazione Migrantes – Onlus Roma
▪ Immigrazione, diritto, cittadinanza: ingresso e soggiorno nel territorio dello stato; percorsi di integrazione; profili penalistici
- Settembre 2008 – Giugno 2009 **Comunicare e Ascoltare gli Interlocutori**
Aris Formazione e Ricerca Società Cooperativa – Perugia
▪ “La qualità dal Dire al Fare: Comunicare e Ascoltare gli interlocutori”
▪ La ricerca sociale – elaborare un progetto di Customer Satisfaction
▪ costruzione della Carta dei Servizi (standard di qualità – indicatori)
- Febbraio – Luglio 2008 **Progetto Erasmus**
Radboud University Nijmegen (The Netherlands)
▪ Livello Lingua Inglese B1
- Agosto 2007 **Diploma di Lingua Araba**
Université Tunis AI – Manar Institut Bourguiba Des Langues Vivantes”



Curriculum Vitae

Barbara Andreani

- Corso di Lingua Araba (Comprensione, produzione, grammatica) Livello B

Febbraio 2007

Laurea

97/110

Università degli Studi di Perugia – Facoltà Scienze Politiche – Scienze Sociali della comunicazione Interculturale

- Tesi di Laurea “Il diritto al ricongiungimento familiare nella normativa europea”

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B1	B1	B2
Certificate in International Spoken ESOL – Access – Liv. A2 “The City and Guilds of London Institute”					
Francese	A1	A1	A1	A1	A1
Arabo	B1	B1	B1	B1	B1
Diploma Lingua Araba Liv. B					

Competenze comunicative

- buone competenze comunicative acquisite durante esperienza come formatrice
- ottime competenze relazionali acquisite durante esperienze associative/cooperative

Competenze professionali

- possiedo buone competenze di gestione amministrativa ed economica terzo settore

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato
Patente Europea del Computer				

- ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale – Adobe Photoshop
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione grafica - Adobe Illustrator
- buona padronanza delle strategie social media
- Web 2.0 – Dropbox – Skydrive, Prezi
- Post-produzione Video: Adobe Indesign, Adobe Premiere.

Altre competenze

Ottime capacità di lavoro in team
capacità di organizzazione del lavoro



Curriculum Vitae

Barbara Andreani

Patente di guida patente di guida tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni Saggio "Ambivalenza dell'integrazione. Politiche discorsive dei rappresentanti dei migranti". Volume collettivo "Media e Migrazioni – Etica, estetica del discorso umanitario" a cura di Pierluigi Musarò e Paola Parmiggiani Ed. Francoangeli 2014.

**Conferenze
Seminari** Speaker for the final conference of the Leverhulme Trust International Networks – Destination Italy: Representing migration in contemporary media and narrative. Paper: "Immigrazione e stampa locale in Umbria"

**Appartenenza a gruppi /
associazioni** Presidente Associazione "Demetra"(Giugno 2014- Maggio 2016); Membro Consiglio di Amministrazione della Cooperativa Monimbò – Bottega del Mondo (Maggio 2013-Maggio 2016); Membro consiglio direttivo Associazione "Il Pettiroso". Membro del consiglio direttivo Associazione Demetra

ALLEGATI

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Terni, 13/12/2021



INFORMAZIONI PERSONALI

Contessa Luisa

via delle terre arnolfe 31-c, 05100 terni (Italia)

(+39) 339 7434341

luisa.contessa82@gmail.com

Skype Luisa Contessa

Sesso Femminile | Data di nascita 03/05/1982 | Nazionalità Italiana

DICHIARAZIONI PERSONALI

Danzatrice, educatrice e formatrice con forti capacità comunicative ed organizzative acquisite nella professione di animatore nel campo dell'integrazione sociale e coordinatrice di laboratori di danza e teatro rivolti a bambini e ragazzi e grazie all'esperienza all'interno di attività di associazionismo negli ambiti delle politiche giovanili, culturali e sportive.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

In corso **Operatrice in Comunità Minori Stranieri non accompagnati Siproimi "Il Tiglio**
Associazione Arci Solidarietà Terni (Italia)

In corso **Esperto per la realizzazione di progetti finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa inserita nel PTOF della Didattica San Giovanni per anno scolastico 2020-2021**

2010–alla data attuale **Coordinatrice dei laboratori di recitazione/danza**
Associazione Il Progetto..., Terni (Italia)
-coreografa
-assistente alla regia

2020-2020 **Staff organizzativo- EX Progettare l'abbandono**
Associazione Demetra, Terni
Responsabile della logistica all'interno del progetto di Associazione Demetra in collaborazione con Arciragazzi Gli anni in tasca finanziato da Creative Living Lab / Direzione Generale Creatività Contemporanea

2018–2018 **Staff organizzativo- Concerto dai balconi Sant'Agnese**
Associazione Demetra, Terni
Responsabile della logistica all'interno del progetto Concerto dai Balconi di Piazza del Mercato di Associazione Demetra in collaborazione con Arciragazzi Gli anni in tasca finanziato da Siae-bando S'illumina.

2017-2018 **Esperto per la realizzazione di progetti finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa inserita nel PTOF della Didattica San Giovanni per anno scolastico 2017-2018**

2018-2019 **Esperto per la realizzazione di progetti finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa inserita nel PTOF della Didattica San Giovanni per anno scolastico 2018-2019**

07/10/2017–alla data attuale **Insegnante di danza contemporanea**
Associazione Attitude, Terni (Italia)

2015–alla data attuale **Insegnante di danza moderna e contemporanea**
Balletto di Foligno Asd, Foligno



09/10/2017–alla data attuale

Curriculum vitae

Contessa Luisa

Insegnante di danza contemporanea

Openspace Dancestudio Asd, Terni (Italia)

2017–2017

Staff organizzativo- Concerto dai balconi di Piazza del Mercato

Circolo Arciragazzi Gli anni in tasca, Terni

Responsabile della logistica all'interno del progetto Concerto dai Balconi di Piazza del Mercato di Associazione Demetra in collaborazione con Arciragazzi Gli anni in tasca finanziato da Siae-bando S'illumina.

03/01/2015–31/12/2017

Direzione Amministrativa per progetto Residenze Artistiche

Associazione Demetra, Terni (Italia)

01/03/2017–30/04/2017

Animatrice/operatrice culturale

Arci Solidarietà Terni, Terni (Italia)

Animatrice/operatrice culturale per i laboratori all'interno dell'attività di accoglienza nei confronti degli ospiti richiedenti protezione internazionale

03/06/2016–07/08/2016

Formatrice

Associazione di promozione sociale Lab Idea, Terni (Italia)

Attività di "docenza corso d'italiano-laboratorio di teatro"

02/09/2015–30/09/2015

Animatrice/operatrice culturale

Arci Solidarietà Terni, Terni (Italia)

Animatrice/operatrice culturale per i laboratori all'interno dell'attività di accoglienza nei confronti degli ospiti richiedenti protezione internazionale

03/01/2015–30/06/2015

Insegnante di danza contemporanea

Add Academy Umbria Asd, Terni (Italia)

05/2015–09/2015

Danzatrice

Indisciplinarte srl, Terni (Italia)

Danzatrice/performer Ternifestival Dance Moves Cities

"Our streets are not paved with gold"

progetto di Luisa Contessa, Fabritia D'Intino, Marcella Mancini e Lucia Guarino.

05/2014–09/2014

Operatrice/educatrice

Edit Società Cooperativa Sociale, Terni (Italia)

Danceability

04/2014–10/2014

Danzatrice

Indisciplinarte srl, Terni (Italia)

Danzatrice all'interno del progetto internazionale Dance Moves Cities (Terni, Cracovia e Riga) con tutor internazionali Marten Spanberg, Cristina Rizzo, Contact Gonzo e Heine Rosdal Adval.

2011–2012

Formatrice laboratori di danza

Indisciplinarte srl, Terni (Italia)

11/2010–12/2010

Danzatrice in compagnia di danza

Aldes di Roberto Castello, Lucca (Italia)

Partecipazione al progetto coreografico nella trasmissione Rai 3 "Vieni Via Con Me" di Fazio e Saviano

2009–2013

Insegnante di danza

Teco Studio Dance di Mauro, Terni (Italia)



Curriculum vitae

Contessa Luisa

07/2012

Danzatrice

Fondazione Teatro Stabile Dell'Umbria, Perugia

Progetto Created in Umbria

Performance X-Ray di Luisa Contessa e Chiara Organtini

musiche Simone Frondini

videomapping Filippo Micciarelli

08/2006

Istruttrice di danza

Soc. Coop. Sociale C.A.S.A.L.I.G.H.A., Terni

Attività di danza presso il Centro semi-residenziale per disabili Il Girasole

2005

Animatrice

Arcobaleno Piccola Soc.Coop., Avezzano (Italia)

Animatrice Miniclub Villaggio Turistico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1997-2002

Diploma Linguistico

Liceo Linguistico Angeloni, Terni (Italia)

2021

Attestato di partecipazione Introduzione alla Mediazione Culturale Prog. 2059

Usl Umbria 1- On line

2020

Attestato di partecipazione Fondamenti Psicologici della Comunicazione per la relazione con i rifugiati e richiedenti asilo Prog. 2059

Usl Umbria 1- On line

2018-2019

Qualifica di Educatore Socio Pedagogico

Università degli Studi di Perugia

07/2017

Attestato di partecipazione

Programma Integra, Roma (Italia)

Progettazione di interventi di inclusione sociale per migranti e rifugiati.

2010

Attestato di partecipazione e certificazione

Impulstanz/Joint Forces Dance Company/Danceability, Vienna (Austria)

La Danceability è un metodo di studio del movimento per creare un incontro ed una comunicazione tra le persone abili e disabili.

2007

Attestato di qualifica professionale di danzatore interprete

Associazione Forma.Azione, Perugia (Italia)

-Introduzione e storia contemporanea della danza

-Tecnica "Deja Donne"

-Creazione, composizione ed interpretazione

-Improvvisazione

-Repertorio

-Project work

-Sicurezza e Primo Soccorso

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano



Curriculum vitae

Contessa Luisa

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
	Diploma liceo linguistico				
	Diploma liceo linguistico				
francese	B1	B1	B1	B1	B1
tedesco	A2	A2	A2	A2	A2
	Diploma liceo linguistico				

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2:

Utente avanzato [Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

-buone competenze comunicative acquisite come volontaria nelle attività dell'associazione Demetra rivolte ai giovani organizzate nel Centro di aggregazione giovanile del Comune di Terni, Centro di Palmetta.

-ottime competenze relazionali con bambini e ragazzi stranieri acquisita durante la mia esperienza di Tutore volontario per un Minore straniero non accompagnato.

Competenze organizzative e gestionali

-buone competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza di responsabile logistico presso il Centro di Palmetta per il progetto triennale del Circuito Umbro delle Residenze Artistiche e per aver fatto parte nello staff organizzativo nelle varie edizioni del Ternifestival.

-buone competenze organizzative acquisite nell'organizzare due edizioni di Stranieri NoStrani in collaborazione con Arci e Caos nella gestione di Indisciplinate

Competenze professionali

-buona competenza di formatore ed educatore (operatore ed animatrice sociale) acquisite nelle varie esperienze da danzatrice come autrice di vari progetti artistici.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione



Curriculum vitae

Contessa Luisa



Curriculum vitae

Contessa Luisa

PORTFOLIO_ LUISA CONTESSA

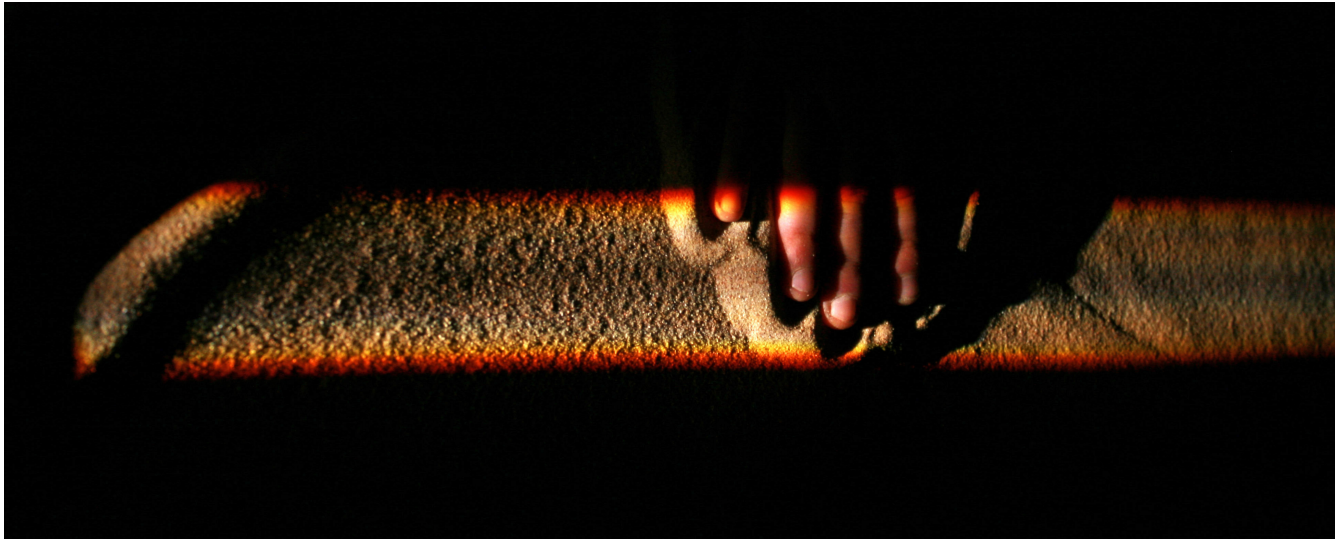
IO BALLO DA SOLO



Una lezione di danza aperta ad un pubblico di non professionisti. O una discoteca affollata. Dagli antichi balli di sala ad i balli di gruppo di oggi. In un'atmosfera di assoluto divertimento, alcune brevi coreografie pensate appositamente anche per chi non ha nessuna esperienza di danza, vengono insegnate in diretta al pubblico. Persone di tutte le età, senza paura di sentirsi osservati o giudicati, si troveranno a ballare fianco a fianco, in un turbine di movimenti, errori e divertimento, come un vero e proprio stormo. Si godranno così la lezione, uniti in un'insolito spirito di solidarietà dalle difficoltà e dal piacere della danza, ritrovando a piccoli passi anche la confidenza con il proprio corpo e con gli altri, sorprendendosi a volte del proprio talento innato o insospettabile.

Es.Terni Festival 2011

SANDBOX



di e con: Luisa Contessa

tecnica: Daniele Cimadoro

suono: Giacomo Agnifili

Produzione: Demetra/Nutrimenti 2011

Una clessidra, granelli negli occhi, una tempesta di sabbia, un thè nel deserto, le sabbie mobili, il bagnasciuga.

Le rocce nascono perchè la sabbia si solidifica strato sopra strato. Io sono cresciuta facendo castelli di sabbia su castelli di sabbia.

Ma niente sopravvive nella sabbia, neanche le tracce che per dispetto si cancellano.

Sandbox è il termine inglese con cui si indica il recinto della sabbia destinato ai giochi dei bambini

In informatica identifica un ambiente di test, di prova, spesso slegato dal normale flusso di ambienti predisposti per lo sviluppo ed il test delle applicazioni. Nei videogiochi indica una meccanica che vede il protagonista capace di muoversi liberamente all'interno del mondo virtuale ricreato, senza l'obbligo di avanzare lungo binari prestabiliti.

X RAY Luisa Contessa, Chiara Organtini, Simone Frondini, Filippo Micciarelli



X-Ray is a performance for a dancer and an x-ray machinery in which movement, sound and images link the intern and the outer of human body. The x ray put flesh in black and white, drawing an alternative portrait...it's the picture of the most long-lasting part of the body, the only part that still remains.

X-ray moves across the line between physiology and emotion, including diagnostic medical language, which describes human body and its mechanics and expressive movements...it's a restless attempt to catch what is slippery. What is really invisible?

The body is flesh and a set of fluids and electric signals. It's the kingdom of our reactions. But where those feelings are?

The project was born from a reflection about what does it mean to be human, what distinguish a physical process from a deep emotion. We start thinking about a possible way to unravel the enigma, finding an answer that was clear and simple: we start moving in the medical area, researching around and studying exams and images of the body. Then we realized we were trying to expose something that continued to slip away. It was clear that we need to put together what is visible, the descriptive language (the science) and the emotions trough the connotative one (the arts). We choose different artistic tools and created different levels to research around these connections between what is shown and what is hidden, around the paradox of the

medicine that pretends to show what is hidden (the intern) while keep on showing the only thing that is visible itself considering the emotions the mysterious land even if they live on the outer of the human body.

This paradox was the core of the work, we experimented between description, the medical language, and the emotion thanks to the arts, playing with different levels and dimensions both in time (with varieties and music effects) and space (with levels, with the physical three – d body and two dimensional video and installation).

We built an impressive installation, a wall of 5 x 2.3m covered with x ray pictures and find the way to complete it with the body, the video and the sound. The body movements are inspired by physiological process such as the video, working till have the inspiration turn into something different but still connected to the main idea. The music is an original sound design, it works with pan pot effect and stereophonic in a way to explore the space and get it connected to the time, playing also with the body and the visual aspect, finally reaching the audience with special kinesthetic effect.

The result forms an organic whole, a short term shock that reaches the audience immediately, and that, without any description, let people experience on their own skin something that only an human can feel.

Created In Umbria –Tetro Stabile Dell'Umbria

ADDIZIONE –ADD_ITION



Concept di: Luisa Contessa

Grazie a: Diana Bruno, Pktr Asd a tutti gli abitanti del Quartiere Matteotti e a tutti coloro che condividono con me l'Esprit Yamak

DANCE MOVES CITIES EVENT

TerniFestival 2014

Una passeggiata all'interno del quartiere Matteotti in cui i partecipanti saranno coinvolti attivamente in prove e giochi ispirate alla pratica dell'Add (Art du Deplacement) Parkour.

La ricerca parte da alcuni movimenti propri della disciplina Add Parkour e si snoda negli spazi urbani contaminandosi con il linguaggio della danza: i valori di disciplina, forza e equilibrio di questa pratica si fondono con l'ispirazione artistica e la creatività nella ricerca di equilibrio e pienezza.

A walk in Quartiere Matteotti with 5 audience members involved in challenges and games inspired by Add (Art du Deplacement) Parkour practice. The project starts from the add discipline movements combining them with dance in the urban spaces: discipline, effort and endurance are merged with creativity and arts in a path toward mental and physical balance.

OUR STREETS ARE NOT PAVED WITH GOLD-CITTA' GIARDINO (2015)



Ideazione e realizzazione: Luisa Contessa,
Fabritia D'Intino,
Lucia Guarino,

Marcella Valentina Mancini

Supporto Tecnico: Daniele Cimadoro

Video: Emanuele Pecorari/Alternative Pictures

Coproduzione: Déjà Donn 

Con il supporto di Arci Terni all'interno dei progetti SPRAR ed Emergenza Sbarchi

Si ringrazia: Progetto Mandela, Studio DDA, Grillofer, Nicola Cimadoro, gli abitanti e i commercianti di
Citt  Giardino

Si ringraziano i Busthard Studios

Contessa/D'Intino/Guarino/Mancini sono quattro artiste che hanno cominciato insieme una riflessione a partire da un paradosso: sviluppare artisticamente questioni inerenti i temi dell'immigrazione, del confine, dei flussi migratori e dei non-luoghi, scegliendo come spazio d'azione un luogo identitario, relazionale e storico ovvero il quartiere di Citt  Giardino a Terni. La giustapposizione di due realt  cos  diverse, la scelta di aprire un processo creativo "infinito" a Citt  Giardino, non   una sfida, n  il tentativo di dare risposte. E' semplicemente una riflessione su lavoro, integrazione, umanit  e identit  che le artiste hanno scelto di proseguire

ponendosi in relazione e in comunicazione con gli abitanti di un quartiere attraverso un linguaggio artistico – se non liquido – morbido, malleabile, sinuoso.

Cos'è un corpo estraneo? Che traccia lascia? Che forza emana in uno spazio delimitato da confini? Cosa determina il diverso, lo straniero? Il confine è un limite, una barriera, una frontiera tra cosa? La casa è sempre un rifugio?

Our streets are not paved with gold è una riflessione aperta su queste domande, tradotta in un reticolato di azioni sul come oltrepassare una linea, varcare un confine, avvicinare una nuova dimensione e incontrare l'altro, leggendo nella migrazione un atto di fede nei confronti dell'individuo e reinventando una geografia dello spostamento.

THE COUNTLESS METHOD

Ideazione e realizzazione: Luisa Contessa,

Fabritia D'Intino,

Lucia Guarino,

Marcella Valentina Mancini

Supporto Tecnico: Daniele Cimadoro

Video: Emanuele Pecorari/Alternative Pictures

Coproduzione: Déjà Donné

Con il supporto di Arci Terni all'interno dei progetti SPRAR ed Emergenza Sbarchi

Si ringrazia: Progetto Mandela, Studio DDA, Grillofer, Nicola Cimadoro, gli abitanti e i commercianti di Città Giardino

Si ringraziano i Busthard Studios



Dal 1988 almeno 21.439 giovani sono morti tentando di espugnare la fortezza Europa, dei quali 2.352 soltanto nel corso del 2011, almeno 590 nel 2012, 801 nel 2013 e già 2.086 nei primi nove mesi del 2014.

Il mare non è l'unico cimitero dell'immigrazione clandestina: viaggiando nascosti nei tir, nelle automobili e nei rimorchi hanno perso la vita circa 373 persone in seguito ad incidenti stradali, per soffocamento o schiacciati dal peso delle merci. The Countless Methods è un'installazione concepita come un dispositivo attraverso il quale è possibile sperimentare gli infiniti metodi di nascondersi all'interno di un'automobile.

THE GOLD BRICK

Ideazione e realizzazione: Luisa Contessa,

Fabritia D'Intino,

Lucia Guarino,

Marcella Valentina Mancini

Supporto Tecnico: Daniele Cimadoro

Video: Emanuele Pecorari/Alternative Pictures

Coproduzione: Déjà Donn 

Con il supporto di Arci Terni all'interno dei progetti SPRAR ed Emergenza Sbarchi

Si ringrazia: Progetto Mandela, Studio DDA, Grillofer, Nicola Cimadoro, gli abitanti e i commercianti di Citt  Giardino

Si ringraziano i Busthard Studios



È la strada ricoperta dai mattoni dorati che nel Mago di Oz porta alla Citt  di Smeraldo, ma   anche la performance di chiusura di Our Streets are not paved with Gold. Se Theresa May e Bernard Cazeneuve hanno dichiarato che le strade dei paesi Europei che percorrono gli immigrati non sono ricoperte d'oro, la nostra risposta   chiedere ai bambini di ricostruire e percorrere simbolicamente una strada dorata. La Gold Brick Road di Citt  Giardino e Del Mago di Oz   il percorso verso una terra promessa in cui   ancora possibile realizzare i propri sogni e speranze.

STORY BELL

Ideazione e realizzazione: Luisa Contessa,

Fabritia D'Intino,

Lucia Guarino,

Marcella Valentina Mancini

Supporto Tecnico: Daniele Cimadoro

Video: Emanuele Pecorari/Alternative Pictures

Coproduzione: Déjà Donn 

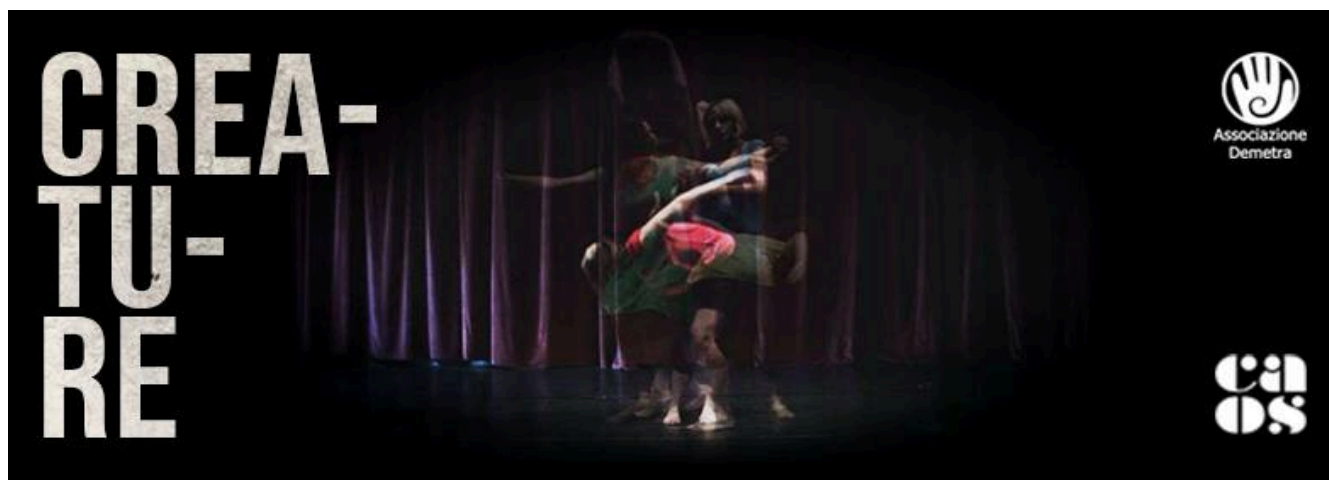
Con il supporto di Arci Terni all'interno dei progetti SPRAR ed Emergenza Sbarchi

Si ringrazia: Progetto Mandela, Studio DDA, Grillofer, Nicola Cimadoro, gli abitanti e i commercianti di Citt  Giardino

Si ringraziano i Busthard Studios



StoryTell by ringing a bell. Citofonate e vi sar  raccontato. Si tratta di un percorso attraverso una stratificazione di racconti. Il pubblico potr  muoversi all'interno del quartiere per seguire le storie in un'insolita dimensione in bilico tra il pubblico e il privato. Non   necessario conoscere il viso del protagonista quando la storia parla della lotta per una vita migliore, perch    una lotta che ci vede tutti coinvolti e quel viso potrebbe essere di chiunque, persino del nostro vicino di casa.



"CreaTuRe é vivere contemporaneamente nel tempo e nello spazio.

CreaTuRe é organizzarsi e organizzare lo spazio intorno a noi, affidandogli le nostre emozioni.

CreaTuRe è aprirsi a ciò che ci regalano le mura, il soffitto, l'aria, la luce, la polvere e gli altri sguardi.

CreaTuRe siamo Noi."

Laboratorio Coreografico Danza Contemporanea diretto da Luisa Contessa

FADE IN 2016



Ideato da Luisa Contessa

..."a type of transition..."

<https://www.youtube.com/watch?v=tHqZlor7j38>

con il contributo di Clarissa Bruschini, Federica Iannone, Lavinia Lazzari, Giorgia Lucchi, , Valentina Gaia Pacheco, Alessandra Sarti e Irene Sdogati

camera Riccardo Tappo

soundtrack Giulio Ronconi aka Hey Saturday Sun

con Clarissa Bruschini, Federica Iannone, Lavinia Lazzari, Giorgia Lucchi, Valentina Gaia Pacheco, Alessandra Sarti e Irene Sdogati

prodotto da CreaTuRE

si ringraziano

Caos/Indisciplinarte

Demetra/Centro Di Palmetta

AddAcademyUmbria Asd

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0186649 del 13/12/2021 - Entrata

Impronta informatica: 8d77f53a0ed4d506aca8b3569d2032f5f96eb4aafba96810fe755a4a6f3e0173

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale