

giovedì 19 luglio

L'ORA PIÙ BUIA di Joe Wright, biografico, UK, 2017, 125'

Inghilterra, 1940: Winston Churchill contro tutto e tutti per portare il Paese alla vittoria. Il premio Oscar Gary Oldman restituisce genio e umanità di un grande della Storia.

venerdì 20 luglio

THE PLACE di Paolo Veronese, drammatico, Italia, 2017, 108'

Un uomo che realizza desideri, otto personaggi che desiderano qualcosa. Ma tutto ha un prezzo. Intrigante, insolito, con un cast strepitoso.

sabato 21 luglio

IO C'É di Alessandro Aronadio, commedia, Italia, 2018, 100'

Massimo fonda una religione per pagare meno tasse e salvare la propria attività. Il trio Leo/Buy/Battiston nel segno della migliore commedia all'italiana.

Interviene il resta Alessandro Aronadio

domenica 22 luglio

THE POST di Steven Spielberg, drammatico, USA, 2017, 118'

Raccontando lo scandalo dei Pentagon Papers, Spielberg crea una grande opera sul valore del giornalismo e della libera stampa. Con Tom Hanks e Meryl Streep.

lunedì 23 luglio

LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE di Woody Allen, drammatico, USA, 2017, 101'

Con la complicità di Storaro, Woody Allen illumina il corpo e il volto di Kate Winslet in una storia di amori impossibili, di sogni infranti e di vite complicate .

martedì 24 luglio

A CASA TUTTI BENE di Gabriele Muccino, commedia, Italia, 2018, 105'

Una tempesta sul mare provoca una tempesta emotiva all'interno di una grande famiglia. Una storia corale in perfetto stile "Muccino": Sandrelli, Accorsi, Favino....

mercoledì 25 luglio

BELLE E SEBASTIEN – AMICI PER SEMPRE di Clovis Cornillac, avventura, Francia 2018, 90'

Nell'ultimo capitolo della saga più amata dai bambini di tutte le età, Sebastien dovrà difendere Belle e il suo mondo. E così diventare grande.

giovedì 26 luglio

COME UN GATTO IN TANGENZIALE di Riccardo Milani, commedia, ITA, 2018, 98'

Il borghese Antonio Albanese e la borgataro Paola Cortellesi: che la guerra abbia inizio! Comicità allo stato puro nel campione d'incassi italiano della stagione.

venerdì 27 luglio

TRE MANIFESTI A EBBING MISSOURI di Martin McDonagh, drammatico, USA/UK, 2017, 115'

Tre manifesti per ottenere giustizia. Tre personaggi che devono trovare il proprio destino. Due premi Oscar per McDormand e Rockwell. Un film indimenticabile.

sabato 28 luglio**VITTORIA E ABDUL di Stephen Frears, biografico, UK, 2017, 149'**

La strana amicizia tra la grande regina Vittoria e un servitore indiano. Lo scontro di civiltà e quello di classe, dialoghi spiritosi e intelligenti, Madame Judi Dench.

domenica 29 luglio**WONDER di Stephen Chbosky, drammatico, USA, 2017, 113'**

Auggie, affetto da una rara malattia, deve affrontare la scuola, gli altri, il mondo. Julia Roberts in un film emozionante sulla diversità, il coraggio e la fatica di crescere.

lunedì 30 luglio**DOGMAN di Matteo Garrone, drammatico, Italia, 2018, 100'**

Un uomo mite finisce per reagire alle sopraffazioni di un ex pugile. Il racconto lucido, spietato, indimenticabile di un'Italia smarrita. Premio a Cannes per Marcello Fonte.

martedì 31 luglio**IT di Andrés Muschietti, horror, USA, 2017, 135'**

Il sadico clown Pennywise terrorizza la cittadina di Derry. Per i bambini è ora di crescere. Da Stephen King, un bellissimo horror che ha conquistato il mondo.

mercoledì 01 agosto**LA FORMA DELL'ACQUA di Guglielmo Del Toro, fantastico, USA, 2017, 119'**

L'amore impossibile tra una ragazza muta e una strana creatura anfibia. Il film più premiato dell'anno (4 Oscar, il Leone d'Oro) è un melo intenso e struggente.

giovedì 02 agosto**MADE IN ITALY di Luciano Ligabue, commedia, Italia 2018, 104'**

Dopo il licenziamento, Riko dà una svolta alla sua vita. L'amore, l'amicizia, la provincia, la precarietà del presente: è questo il bel "made in Italy" di Ligabue.

venerdì 03 agosto**LAZZARO FELICE di Alice Rohrwacher, drammatico, Italia 2018, 130'**

Gli occhi buoni di Lazzaro attraversano questa storia di sopraffazioni, miserie, morti e rinascite. Un'opera che incanta, una straordinaria fiaba morale premiata a Cannes.

Interviene il protagonista Adriano Tardiolo**sabato 04 agosto****ELLA E JOHN di Paolo Virzì, drammatico, Francia/Italia 2017, 112'**

Due ottantenni, un camper, le strade americane, un viaggio che vale una vita. Tra divertimento e commozione, Virzì dirige i superbi Donald Sutherland e Helen Mirren.

domenica 05 agosto**IL FILO NASCOSTO di Paul Thomas Anderson, drammatico, USA, 2017, 130'**

L'incontro tra Reynolds, celebre stilista, e Alma, una giovane cameriera. Un vero capolavoro: per intensità emotiva, qualità formale, interpretazione di Daniel Day Lewis.

lunedì 06 agosto

NAPOLI VELATA di Ferzan Ozpetek, giallo, ITA, 2017, 113'

Una passione improvvisa e un delitto travolgono la vita di Adriana. Thriller e melodramma in una Napoli sospesa tra ragione e follia. Con Mezzogiorno e Borghi.

martedì 07 agosto

BENEDETTA FOLLIA di Carlo Verdone, commedia, Italia 2018, 109'

L'incasinato incontro tra un commerciante di articoli religiosi e una borgatara romana. Che sia benedetta la scatenata follia della coppia comica Verdone/Pastorelli.

mercoledì 08 agosto

RICOMINCIO DA NOI di Richard Loncraine, commedia, UK, 2017, 111'

La sessantenne Sandra, dopo il tradimento del marito, si butta nel ballo. Non è mai troppo tardi... per rivivere! Una commedia in puro stile inglese, con attori perfetti.

giovedì 09 agosto

CHIAMAMI COL TUO NOME di Luca Guadagnino, drammatico, Italia/USA/Francia, 2017, 132'

Elio e Oliver: un'estate di incanto, passione, sensualità, scoperta, crescita. Tutto si fonde con maestria nel film più amato dell'anno. Oscar alla sceneggiatura.

venerdì 10 agosto

SMETTO QUANDO VOGLIO – AD HONOREM di Sydney Sibilia, commedia, Italia 2017, 96'

La famosa banda di menti geniali vs. un pazzo con gas nervino. Chiusura col botto della trilogia. Laurea ad honorem per freschezza, ritmo, divertimento, acume.

sabato 11 agosto

UNA QUESTIONE PRIVATA di Paolo e Vittorio Taviani, drammatico, Italia/Francia 2017, 84'

Un triangolo amoroso sullo sfondo della lotta partigiana. I Taviani traducono le pagine di Fenoglio in immagini potenti e rigorose. Con Luca Marinelli. Da non perdere.

domenica 12 agosto

SUBURBICON di George Clooney, commedia, USA, 2017, 105'

Una coppia di colore si trasferisce in un sobborgo completamente "bianco". Clooney dirige, Moore e Damon interpretano, i Coen scrivono: serve altro?

lunedì 13 agosto

CONTROMANO di Antonio Albanese, commedia, Italia, 2018, 103'

E se tutti riportassero a casa propria un immigrato? Antonio Albanese, attore e regista, racconta una questione complessa in modo paradossale e ricco di umanità.

martedì 14 agosto

HOSTILES - OSTILI di Scott Cooper, avventura, USA, 2017, 127'

Un capitano dell'esercito, un capo Cheyenne e una donna che ha perso tutto attraversano l'America. Un western dell'anima con un dolente e intenso Christian Bale.

mercoledì 15 agosto

DETROIT di Kathryn Bigelow, drammatico, USA, 2017, 143'

Detroit, 1967: durante una rivolta, la polizia sequestra alcuni giovani di colore. Il cinema interroga il passato e il presente con l'ineguagliabile potenza visiva di Bigelow.

giovedì 16 agosto

AMMORE E MALAVITA dei Manetti Bros, commedia/musical, Italia, 2017, 134'

Il titolo dice tutto: nei vicoli di Napoli mogli e amanti, boss e killer. Un film autenticamente libero e originale, canzoni e attori indimenticabili. 5 David di Donatello.

venerdì 17 agosto

QUELLO CHE NON SO DI LEI di Roman Polanski, drammatico, Francia/Belgio/Polonia, 2017, 110'

Una scrittrice di successo, minacciose lettere anonime, l'incontro con una donna misteriosa: c'è tutta l'arte di Roman Polanski in questo thriller tutto al femminile.

sabato 18 agosto

METTI LA NONNA IN FREEZER di G. Fontana e G. Stasi, commedia, Italia, 2018, 100'

Congelare la nonna per continuarne a incassare la pensione è l'unica possibilità per Claudia. Ma poi... Una sfrenata black comedy con Fabio De Luigi e Miriam Leone.

domenica 19 agosto

LA RAGAZZA NELLA NEBBIA di Donato Carrisi, thriller, Italia/Francia/Germania, 2017, 127'

In un paese di montagna un poliziotto dai metodi discutibili indaga sulla scomparsa di una ragazza. "Nebbioso" e affascinante thriller, miglior opera prima ai David di Donatello.

lunedì 20 agosto

TONYA di Craig Gillespie, biografico, USA, 2017, 121'

La vera storia della parabola esistenziale sportiva e mediatica della pattinatrice Tonya Harding. Margot Robbie in un film bellissimo, amaro, ironico, disturbante.

martedì 21 agosto

IO SONO TEMPESTA di Daniele Luchetti, commedia, Italia, 2018, 97'

Giallini e Germano: un ricco finanziere condannato ai servizi sociali e un giovane padre che ha perso tutto. Una commedia che unisce divertimento ed intelligenza.

mercoledì 22 agosto

ORE 15:17 - ATTACCO AL TRENO di Clint Eastwood, drammatico, USA, 2018, 94'

Tre ragazzi sventano una potenziale strage dell'Isis: una storia vera, i reali protagonisti della vicenda come attori, Eastwood alle prese con il tema del Bene e del Male.

giovedì 23 agosto

LORO 1 di Paolo Sorrentino, biografico, Italia, 2018, 104'

Un circo pop di affaristi, cortigiane e politici e il malinconico ritratto di un uomo oltre il simbolo: due anime convivono nel primo atto del film su Berlusconi.

venerdì 24 agosto

LORO 2 di Paolo Sorrentino, biografico, Italia, 2018, 100'

La sovrapposizione tra pubblico e privato, Il potere come esorcismo della vecchiaia e della morte nel secondo atto di questo sorprendente ritratto del Cavaliere.

sabato 25 agosto

LADY BIRD di Greta Gerwig, commedia, USA, 2017, 94'

Il percorso di crescita di Christine, detta Lady Bird, tra amori, amicizie, sogni e delusioni. Uno dei titoli cult dell'anno, una sceneggiatura ispirata, interpreti azzeccati.

domenica 26 agosto

IL TUTTOFARE di Valerio Attanasio, commedia, Italia, 2018, 96'

Un giovane "tutto - ma proprio tutto - fare" di un importante avvocato alle prese con la scelta di una vita. Un racconto spassoso e amaro con un grande Castellitto.

