

Coordinamento degli studenti del Liceo Classico
a cura dei Prof.ri Annarita Bregliozzi, Loretta Calabrini,
Daniele Di Lorenzi, Giovanna Scuderi, Valentina Mariani

Coordinamento degli studenti del Liceo Musicale
a cura dei Prof.ri Vincenzo Rito Liposi,
Paolo Pepicelli, Giacinta Simon

Il CORO del Liceo Musicale è formato da
Tony Bartolotta, Margherita Calidori, Martina Hanu,
Elena Hutanu, Alice Jatosti, Riccardo Laoreti,
Michele Liurni, Maria Chiara Monti, Anna Nunzi,
Giulia Palotti, Matteo Paluzzi, Michele Paluzzi,
Vittoria Pecorari, Rachele Petrucci, Alessia Pieralisi,
Daiana Pirvu, Camilla Proietti, Massimo Taddei,
Elena Serafini, Federica Spanu, Iris Stefanini

Per informazioni
Marisa D'Ulizia
Email: asiram.du@gmail.com

**ISUC (Istituto per la storia
dell'Umbria contemporanea)**

Sede di Terni
P.le Antonio Bosco 3A
tel. 075 5763030 - 3046
Email: isuc.terni@alumbria.it

Sede di Perugia
Piazza IV Novembre, 23
tel. 075 5763020
Email: isuc@alumbria.it

SE QUESTA E' UNA DONNA

LA CONDIZIONE FEMMINILE NELLA SHOAH

29 gennaio 2019
ore 9,30- 12,30
Palazzo Gazzoli
Via del Teatro Romano n. 13
TERNI



Regione Umbria



LICEI STATALI
LINGUISTICO - MUSICALE - SCIENZE UMANE
'F. ANGELONI'

ISUC
Istituto per la Storia
dell'Umbria
Contemporanea



SALUTI

ore 9.30 — 10.00

Roberta Bambini

Dirigente Scolastico IISCA (Istituto Istruzione Superiore Classico e Artistico) di Terni

Catiuscia Marini

Presidente Regione Umbria

Mario Tosti

Presidente Isuc

Tiziana De Angelis

Responsabile Ufficio Istruzione e Università Provincia di Terni

Michela Boccali

Dirigente Scolastico Licei Statali "F. Angeloni" di Terni

Coordina

MARISA D'ULIZIA

già insegnante di Storia e Filosofia presso il Liceo Classico di Terni



PRIMA PARTE

ore 10,00 — 11,00

Letture di testi di scrittura creativa elaborati e interpretati da studenti del Liceo Classico, con brani musicali eseguiti dal vivo da studenti del Liceo Musicale

Klezmerantics per fisarmonica, di Jacob de Haan, fisarmonica Lorenzo Sorgenti

"Alla ricerca di Lucia" di Costanza Maria Morcella
Legge l'autrice

"Se questa è una donna" di Lucrezia Paseri
Legge l'autrice

Avinu Malkeinu, per soprano, coro e pianoforte, di Max Janowski, soprano solista Alice Jatosti, pianoforte Massimo Taddei

"Adesso sono nel vento" di Domenico Luongo
Legge l'autore

"Irma Grese, un soldato", di Aurora Lunetta
Legge l'autrice

"Guter Kommandant", di Anna Finocchio
Legge l'autrice

Hava Nagila, per soprano, coro e strumenti, di Zevi Idelsohn soprano solista Margherita Calidori ensemble Klezmer: clarinetto Filippo Santacroce, fisarmonica Massimo Taddei, contrabbasso Martina Hanu, percussioni Luca Mencarelli

"Caro diario" di Virginia Venturi
Legge l'autrice

"Cara mamma" di Siria Toscano
Legge l'autrice

"Elfriede non esiste" di Elisa Tanchi
Legge l'autrice

Sukous per insieme di flauti, di autore tradizionale ebraico Sofia Azzarelli, Katia Calabrini, Lucrezia Conti, Sara Gigliotti, Edoardo Paolucci, Francesco Paolucci, Aurora Sciaioletta, Alice Sciri, Giovanni Sebastiani, Elena Serafini, Lorenzo Sorgenti, Noemi Stella, Giacomo Vendramin

"La luce quando è ancora notte" di Gianina Popa
Legge l'autrice

"Il profumo della cioccolata" di Ilaria Depretis
Legge l'autrice

INTERVALLO 11,00 — 11,10

SECONDA PARTE

ore 11,10 — 12,30

Presentazione della testimone, a cura di Dino Renato Nardelli

Intervento di Vivi Salomon, figlia di sopravvissuti alla Shoah

Dibattito

Presentazione del quaderno "Le leggi razziali nell'Italia fascista", realizzato dagli insegnanti durante i laboratori dell'omonima unità formativa organizzata dall'Isuc (25 gennaio — 22 marzo 2018), a cura di Carla Arconte

Arabesque n. 2 per piano solo, di Claude Debussy pianoforte Ginevra Poletti (Liceo Classico)

