

Stagione Concertistica
2018 - 2019



ARABA FENICE
Associazione Culturale

22 IL PIANOFORTE

Imprescindibile, travolgente, appassionante



Come in un film La Musica libera la Fantasia

Terni – Auditorium Gazzoli - Domenica 17 marzo 2019 – ore 17.30

MOIRA MICHELINI – pianoforte
STEFANO de MAJO – attore
ORCHESTRA DA CAMERA "TALENTI D'ARTE"
EMANUELE STRACCHI – Direttore

Programma

Brani tratti dalle più belle colonne sonore

Un concerto spettacolo in cui la musica danza con la parola. Le stupende melodie dalle colonne sonore di film celebri, sono affidate al pianoforte accompagnato da un'Orchestra d'archi. Le parole, tratte dai dialoghi cinematografici e da brani della letteratura, sono affidate alla maestria dell'attore, la cui voce recitante seguirà il mood della musica e trascinerà lo spettatore in un'atmosfera magica. Le sorprese non mancheranno grazie anche alla caratteristica del concerto, che darà ampio spazio all'immaginazione e all'improvvisazione, dando vita così ad uno speciale luogo dell'anima, dove "la Musica libera la Fantasia".

Moira Michelini nasce a Terni ed intraprende gli studi musicali nel Conservatorio "G.Briccialdi" della sua città, diplomandosi in pianoforte sotto la guida del M° Fausto Mastroianni ottenendo il massimo dei voti, lode e menzione. Debutterà al teatro "G.Verdi" di Terni nel 1987 e da allora svolge una intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche in Italia, in tutta Europa, in Malesia, Argentina e Giappone. Numerose le sue collaborazioni con orchestra, tra le quali ricordiamo: l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Malesia, l'Orchestra di Stato della Romania, l'Orchestra Sinfonica di Buenos Aires, l'Orchestra del Conservatorio di Liegi, l'Orchestra BonnerJugend di Bonn, l'Orchestra Sinfonica della Murcia, l'Orchestra da camera "I Solisti di Perugia". Ha arricchito la sua formazione musicale perfezionandosi con i Maestri: F.Mastroianni, Lya De Barberis, O.Frugoni e A.Specchi. Ha frequentato a Bruxelles e a Roma i corsi di alto perfezionamento pianistico del M° Aquiles Delle Vigne. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, conseguendo primi premi sia in Italia che all'estero. Si è esibita in numerosi Festivals Musicali, suonando in prestigiose sale tra le quali: Monaco, "Sala Gasteig", Parigi "Eglise S.Merry", Sala del Conservatorio di Liegi, Museo delle Belle Arti di Buenos Aires, sala "Leopold Mozart" e "Wiener Sall", Mozarteum di Salisburgo, Teatro Nazionale "Istana Budaya" di Kuala Lumpur, Sala dei Notari di Perugia, ottenendo ovunque ampi consensi di pubblico e di critica. Ha registrato per la RAI-TV ed è regolarmente invitata come membro, in giurie di Concorsi Pianistici. Nel 1998 ha inciso un CD con sonate di D.Scarlatti e dello spagnolo A.Soler esposto al Salone Internazionale della Musica di Parigi del 2001. Nel gennaio 2006 ha inciso un altro CD-Live delle Quattro Stagioni di Astor Piazzolla con l'Orchestra Ensemble Metamorfosi. E' la Direttrice Artistica dell'Associazione Araba Fenice di Terni. Da oltre dieci anni suona insieme al violoncellista Ivo Scarponi per importanti associazioni Italiane e per altri Enti Musicali spagnoli, francesi e polacchi

Stefano de Majo attore e autore teatrale formatosi alla scuola di recitazione di Anna D'Abbraccio è stato poi diretto nel triennio 2003 2005 da Gastone Moschin ed ha recitato tra gli altri con Dacia Maraini, Ben Gazzarra, Edoardo Gero, Vanessa Gravina, Francesco Salvi, Fabio Buscotti, Riccardo Leonelli, Edmund Zimmerman, Mary Di Tommaso, Luisa Borini e Mariavittoria Cozzella. Autore di due romanzi, di una raccolta di racconti, di diverse opere teatrali e due fiabe concerto musicate per orchestra una delle quali rappresentata lo scorso 15 luglio in lingua francese a Sevignan du Comtat in Provenza. Ha interpretato da protagonista Romeo e Giulietta, Pene d'amor perdute, Otello di William Shakespeare, Memorie di Adriano di Marguerite Yourcenar e altri classici come Eschilo, Luigi Pirandello e Thornton Wilder. Con la pièce Imperator di cui è autore e interprete ha inaugurato il 22 luglio 2016 il ripristino del teatro romano di Carsulae. Con il romanzo "Ascolta! Il nemico non tace" ha vinto il premio nazionale Girocorto a Tivoli, il Premio Nazionale Raito Libri in Costa Amalfitana, il premio Internazionale Spoleto Festival ed è stato finalista al Premio indetto dalla Presidenza della Repubblica per il recupero della Memoria.

Talenti d'Arte, associazione culturale. Nata nel 2014, dall'idea della fondatrice Lucia Di Veroli, di porre la musica classica al servizio di ogni evento sia sacro che profano. I musicisti invitati a collaborare per l'associazione sono tutti artisti di talento, attivi anche in altre formazioni stabili. I Talenti d'Arte sono attivi in Umbria e Lazio con oltre 25 concerti l'anno, esibendosi anche all'Auditorium San Fedele di Milano, all'Istituto di Cultura di Budapest e al maschio Angioino di Napoli. Nel 2017 hanno ricevuto il Premio "Maison Des Artites" di Roma.

Gionatan Scoppetta - violino
Gabriella Gaudino - violino
Antonio Mameli - violino

Daria Ozimova - violino
Lucia Di Veroli - viola
Eleonora Bisaccioni - viola

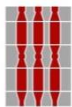
Paolo Mariani - violoncello
Maurizio Gambini - violoncello
Luca Tomassoni - contrabbasso

Emanuele Stracchi. Nato nel 1990, è pianista, compositore e direttore. Diplomato in Pianoforte col massimo dei voti presso l'Istituto "Giulio Briccialdi" di Terni e in Composizione con Lode presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, ha anche ottenuto il Diploma di II livello in Pianoforte con 110 e Lode, discutendo una tesi su György Ligeti. Si è perfezionato con Lilya Zilberstein all'Accademia Chigiana di Siena. Laureato in Filosofia con Lode presso l'Università degli Studi "Roma Tre", ha studiato Direzione ed ha arricchito la sua formazione musicale seguendo numerose masterclasses pianistiche tenute da maestri come Michele Marvulli, Boris Berman e Jerome Rose; con Micheletti ha approfondito l'Opera Pianistica di Gershwin, di cui è appassionato interprete. Recentemente selezionato per la Call for Young Performers 2018 di Idea-Divertimento Ensemble, in un progetto su Ligeti che si sta tenendo a Milano seguito da Maria Grazia Bellocchio, nel 2017 è risultato tra i vincitori per il Master under 35 "Solisti con Orchestra", progetto esclusivo volto alla produzione concertistica a Roma, proposto dalla Civica Scuola delle Arti: ha eseguito il Concerto in la maggiore k 414 di Mozart con l'Orchestra Internazionale di Roma, diretto da Antonio Pantaneschi. Autore di un saggio pubblicato da Limina Mentis Editore, sta riscoprendo il compositore Valerio Valeri (1790-1858) e ha anche un'intensa attività didattica: insegna Pianoforte presso il Centro Studi "G.O.Pitoni" di Rieti e dirige il Coro CAI nella stessa città. Presso il Conservatorio "S.Cecilia" è Maestro Collaboratore nel corso di Direzione per orchestra di fiati e si sta perfezionando in Musica Applicata alle Immagini.

Con il Contributo e il Patrocinio di:



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI



Regione Umbria



Ass.to alla
Cultura



Comune di
Guardea



Comune di
Amelia



Camera di Commercio
Terni



Terre di San
Valentino

Araba Fenice
Associazione Culturale
www.assarabafenice.it
info@assarabafenice.it

3281659709
3334616492
3292126526

