



# Di mestiere che lavoro fai?

## Riflessioni sul lavoro del musicista



**Dove** "Caos Museum" di Terni / **Quando** 21 maggio 2019 ore 17:30

In collaborazione con Caos di Terni e il Ministero dell'Immaginazione Pubblica

In questi incontri si affronta il tema della **professionalità in ambito musicale**, a sostegno dell'idea che "di arte si può vivere", a patto che si conoscano leggi, norme e dinamiche del mercato culturale. Come il titolo anticipa, si tratta di **contenuti fruibili**, adatti sia a un pubblico giovane che a professionisti già attivi. L'esposizione lascia ampio spazio agli interventi dei partecipanti, con l'obiettivo di arrivare a un **vero e proprio dibattito**. I temi trattati riguardano il **grande cambiamento del mercato discografico**, le

**nuove forme di diffusione della musica, agenti, etichette, concerti e tournée**. Si parla inoltre di peculiarità e differenze fra le **varie forme di inquadramento tipico dei musicisti**, gli insospettabili **sbocchi professionali** a cui può portare il lavoro di musicista, esempi di musicisti affermati e si consigliano libri che approfondiscono gli argomenti trattati. L'incontro si conclude con la **presentazione di alcuni progetti dedicati ai musicisti** da parte del compartimento ARTISTI DOC della **cooperativa Doc Servizi**.



Alessandro Sbrogiò

Dopo l'adolescenza passata a suonare rock/pop in Sicilia, si è trasferito a Venezia e si è diplomato in contrabbasso al **Conservatorio di Venezia**. Fin dall'inizio della sua carriera ha organizzato rassegne concertistiche e festival. È stato uno dei fondatori della **Venice Baroque Orchestra**. Con questa formazione ha avuto modo di suonare nei più importanti teatri del mondo, ha inciso per **Sony Americana e DGG** e ha ricevuto **quattro Diapason d'Or, Gramophone, Choc de l'Année de le Monde de la Musique, Echo Preis 2002 e 2003,**

**l'Edison Klassiek Award 2007 e una nomination al Grammy 2015**. Sempre come componente di VBO ha avuto modo di suonare con artisti quali Sir Eliot Gardiner, Anner Bylisma, Katia e Marielle Labeque, Giuliano Carmignola, Mario Bru-

nello, Robert Mc Duffie e Ivano Zanenghi. Sbrogiò non ha mai smesso di occuparsi di management, collaborando con grandi agenzie concertistiche internazionali come Colombia Artist (USA), PMC (USA), Alliance Artist Management (Canada), Weigold&Bohm (Germania), ICA (Gran Bretagna), Oria Milano e molte altre. È uno dei fondatori di **Magister Espresso Orchestra** e con questa formazione ha registrato e prodotto un CD di sue composizioni: **Banda Vaga** (ed. Freecom Music). Ha prodotto il video "**Towel Day**" vincitore del **Best Art Music Video di Los Angeles nel 2017**. Sempre nel 2017 il suo romanzo musicale **Cadenze D'Inganno** ha vinto il **primo premio al concorso letterario Lorenzo Da Ponte**. Attualmente ricopre i ruoli di *responsabile della Filiale di Venezia di Doc Servizi, vicepresidente di Doc Educational, amministratore unico della casa editrice Freecom srl e responsabile del progetto Synchro*.