



NOTE GENERALI		CARATTERISTICHE MATERIALI																																																																											
<ul style="list-style-type: none"> - TUTTE LE MISURE RELATIVE AL C.A. SONO ESPRESSE IN m SALVO DIVERSA INDICAZIONE - TUTTE LE MISURE RELATIVE ALLA CARPENTERIA METALLICA SONO ESPRESSE IN m SALVO DIVERSA INDICAZIONE - LE QUOTE AL METRICO SONO ESPRESSE IN m SALVO DIVERSA SPECIFICAZIONE - LE MISURE E LE QUOTE SONO DA CONTROLLARE E VERIFICARE IN CANTIERE, EVENTUALI ERRORI DIVERGENZE VANO RIPORTATI ALLA D.L. - PRIMA DELL'ESECUZIONE DELLE OPERE - QUESTO DISCIPLINO DEVE ESSERE INTERPRETATO IN ASSOCIAZIONE A TUTTI GLI ORDINI IMPIANTISTICI ED ARCHITETTONICI - PER POSIZIONE E DIMENSIONE DI FORI O TUBI DA PREVEDERE NELLE STRUTTURE FAR RIFERIMENTO ALLE TAVOLE IMPIANTISTICHE ED ARCHITETTONICHE, EVENTUALI DIVERGENZE VANO RIPORTATE ALLA D.L. PRIMA DI ESEGUIRE LE OPERE - PRIMA DELL'ESECUZIONE DEI GETTI AVVIARE CON ANTICIPO LA D.L. - LA SAGOMATURA TERMINALE DEI BARBI CORRENTI VERTICALI ED ORIZZONTALI (SALVO DIVERSA SPECIFICAZIONE) VA ESEGUITA COME SEGUE 		<ul style="list-style-type: none"> - C.L.S. ARMATO PER STRUTTURE INTEGRATE E FUORI TERRA (UNI EN 205-1 UNI 11194, UNI EN 1966-1) - Classe di esposizione - strutture interrate: XC2 - Classe di resistenza: C 25/30 - Classe di durata: S5 - Dimensione massima rete: 16 mm - Resistenza caratteristica acciaio a 28 giorni: 510 N/mm² - Allungamento caratteristico acciaio a 28 giorni: 16 x 220MPa (da 220MPa) - ACCIAIO IN BARRE PER C.L.S. ARMATO (D.M. 14-01-2008) - Barre ad almeno ingobbio di 90°C laminato a caldo Resistenza caratteristica di snervamento: 516 x 500MPa - Resistenza caratteristica di rottura: 516 x 500MPa - Allungamento percentuale caratteristico: 16 x 220MPa (da 220MPa) - ACCIAIO DA CARPENTERIA METALLICA TRAVI S 275 JR (UNI EN 10025-2) - TUBULARI MICROLARFI S 275 JR (UNI EN 10025-2) 																																																																											
<ul style="list-style-type: none"> - FLU. ELETTO STRUTTURALE - COEFFICIENTE MINIMO > 2 cm - SOVRAPPONZIONI SFASATE PER 50 		<p>CARICHI DI PROGETTO</p> <table> <tr> <th>DESCRIZIONE</th><th>CAT</th><th>PERMANENTI</th><th>IMPULSI VENTI</th><th>VARIABILI</th><th>CONCENTRATI</th></tr> <tr> <td>FOIER</td><td>C2</td><td>1,50</td><td>4,00</td><td>4,00</td><td></td></tr> <tr> <td>PONTE E SECONDA GALERIA</td><td>C2</td><td>1,50</td><td>4,00</td><td>4,00</td><td></td></tr> <tr> <td>PALCHI LATERALI</td><td>C2</td><td>1,50</td><td>4,00</td><td>4,00</td><td></td></tr> <tr> <td>SALA CONCERTO</td><td>H1</td><td>2,50</td><td>6,50</td><td>1,20</td><td></td></tr> <tr> <td>SALA CORPORA</td><td>H1</td><td>2,50</td><td>6,50</td><td>1,20</td><td></td></tr> <tr> <td>SOTTOPALCO SCENICO</td><td>-</td><td>0,50</td><td>0,50</td><td>0,50</td><td></td></tr> <tr> <td>PALESTROZIO</td><td>C2</td><td>2,50</td><td>5,00</td><td>5,00</td><td></td></tr> <tr> <td>BALCONI TORRE SCENICA</td><td>-</td><td>1,50</td><td>4,00</td><td>4,00</td><td></td></tr> <tr> <td>COPERTURA TORRE SCENICA</td><td>C2</td><td>2,50</td><td>6,00</td><td>4,00</td><td></td></tr> <tr> <td>SCALE CORRE</td><td>C2</td><td>1,50</td><td>4,00</td><td>4,00</td><td></td></tr> <tr> <td>SCALE DI SERVIZIO</td><td>-</td><td>1,50</td><td>2,00</td><td>2,00</td><td></td></tr> </table>				DESCRIZIONE	CAT	PERMANENTI	IMPULSI VENTI	VARIABILI	CONCENTRATI	FOIER	C2	1,50	4,00	4,00		PONTE E SECONDA GALERIA	C2	1,50	4,00	4,00		PALCHI LATERALI	C2	1,50	4,00	4,00		SALA CONCERTO	H1	2,50	6,50	1,20		SALA CORPORA	H1	2,50	6,50	1,20		SOTTOPALCO SCENICO	-	0,50	0,50	0,50		PALESTROZIO	C2	2,50	5,00	5,00		BALCONI TORRE SCENICA	-	1,50	4,00	4,00		COPERTURA TORRE SCENICA	C2	2,50	6,00	4,00		SCALE CORRE	C2	1,50	4,00	4,00		SCALE DI SERVIZIO	-	1,50	2,00	2,00	
DESCRIZIONE	CAT	PERMANENTI	IMPULSI VENTI	VARIABILI	CONCENTRATI																																																																								
FOIER	C2	1,50	4,00	4,00																																																																									
PONTE E SECONDA GALERIA	C2	1,50	4,00	4,00																																																																									
PALCHI LATERALI	C2	1,50	4,00	4,00																																																																									
SALA CONCERTO	H1	2,50	6,50	1,20																																																																									
SALA CORPORA	H1	2,50	6,50	1,20																																																																									
SOTTOPALCO SCENICO	-	0,50	0,50	0,50																																																																									
PALESTROZIO	C2	2,50	5,00	5,00																																																																									
BALCONI TORRE SCENICA	-	1,50	4,00	4,00																																																																									
COPERTURA TORRE SCENICA	C2	2,50	6,00	4,00																																																																									
SCALE CORRE	C2	1,50	4,00	4,00																																																																									
SCALE DI SERVIZIO	-	1,50	2,00	2,00																																																																									
<p>LEGENDA QUOTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - QUOTE AL FINITO - QUOTE AL RUSTICO 																																																																													