

Stagione Concertistica  
**2018 - 2019**

# 22 IL PIANOFORTE

Imprescindibile, travolgente, appassionante



ARABA FENICE  
Associazione Culturale



*Tanti Stili, un unico Spettacolo!*

# Astor Piazzolla: Cuore di Tango

**Guardea** – Sala Consiliare - Sabato 24 novembre 2018 – ore 17.30  
**Terni** – Auditorium Gazzoli - Domenica 25 novembre 2018 – ore 17.30

**ENDRIO LUTI** - fisarmonica  
**FEDERICO ROVINI** - pianoforte

## Programma

Astor Piazzolla

**Verano Porteno**

**Preparense**

**La Misma Pena**

**S.V.P s'il vous plait**

**Oblivion**

Astor Piazzolla

**Revirado**

**Fracanapa**

**Ave Maria**

**Libertango**

**Federico Rovini - pianoforte.** Diplomatosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale d'onore, in seguito allievo di Bruno Canino e di Martha del Vecchio all'Accademia Chigiana di Siena (dove consegue il Diploma di Merito per i corsi internazionali di perfezionamento), studia composizione con Gaetano Giani-Luporini e Luciano Damarati. Solista e camerista, ospite di importanti associazioni ed istituzioni musicali, in Italia e all'estero: Romania, Lussemburgo, Spagna Francia, Russia, Germania, Danimarca, Austria, Cina, USA, ecc.; esegue un repertorio che spazia dal Barocco all'avanguardia contemporanea unendo, come sempre riconosciutogli dalla critica, una sapiente e dosata tecnica pianistica ad una squisita sensibilità e profondità di pensiero. Ha collaborato come pianista in complessi cameristici di tutta Italia; come pianista e clavicembalista solista e camerista ha collaborato con i "Solisti Fiorentini" e collabora con "I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino", con il clarinetista Carlo Franceschi (con il quale ha recentemente pubblicato un cd dedicato alle composizioni per clarinetto e pianoforte di Mendelssohn, Schumann e Gade). Con i Solisti Fiorentini ha collaborato Direttori d'Orchestra quali Leone Magiera, Alessandro Pinzauti e Zubin Mehta. Ha suonato con l'Orchestra Nazionale della Moldavia, l'Orchestra Filarmonica Rumena di Cluj, l'Orchestra A.Modigliani, l'Orchestra Accademia Strumentale di Toscana, l'Orchestra del Conservatorio di La Spezia, l'Orchestra Città di Grosseto, i "Solisti Fiorentini", l'Orchestra Sinfonica della Val d'Aosta, i "Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino" e molte altre. All'attività concertistica affianca quella didattica. Ha insegnato all'Istituto Musicale Pareggiato di Teramo, nei Conservatori di Sassari e Cagliari e attualmente è titolare di cattedra di ruolo al Conservatorio di La Spezia, dove ha ricoperto la carica di Vice-direttore dall'anno accademico 2004/2005 e attualmente ricopre quella di Direttore dal novembre 2014. Ha tenuto e tiene varie conferenze, lezioni-concerto, masterclasses, seminari e corsi di perfezionamento in Italia e all'estero, in Danimarca, in Spagna, in Russia, in Germania, in Cina e negli USA. Nell'estate 2013 ha registrato alcuni brani per pianoforte di Mussorgsky che sono stati inseriti nella colonna sonora del film "Piccola Patria", pellicola in concorso e segnalata dalla critica alla recente 70° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Ha registrato per la R.A.I. Radiotelevisione Italiana, Rai International, per SKY Classica, per emittenti radiotelevisive rumene, austriache, per la televisione nazionale russa; alcune sue registrazioni ed incisioni sono frequentemente messe in onda da Radio Toscana Classica ed altre emittenti radiofoniche specializzate.

**Endrio Luti – Fisarmonica** ..Si è diplomato presso il Conservatorio "L.Cherubini " di Firenze in Fisarmonica Classica con il massimo dei voti. Ha approfondito i suoi studi frequentando i corsi di perfezionamento dei maestri Salvatore di Gesualdo , Ivano Battiston e Ugo Noth. Ha svolto attività concertistica per importanti Associazioni musicali in numerose città Italiane e all'estero, in Svizzera a Losanna, in Polonia, in Belgio, in Germania a Stoccarda per l'Istituto di Cultura Italiano. Ha collaborato con numerosi musicisti tra i quali: M.Damerini, R.Vernizzi, M.Podestà, A.Plotino, F.Russo, M.Falaschi, G.Carmassi ecc...

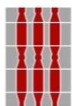
Si è esibito con varie formazioni cameristiche tra cui l'Ensemble "Edgard Varèse" nell'esecuzione della Kammermusik n°1 di P.Hindemith al Teatro Regio di Parma. Con l'Ensemble strumentale "Hyperion" si è avvicinato alla musica Argentina di Astor Piazzolla tenendo numerosi concerti in Italia e all'Estero. Ha suonato con l'Orchestra da Camera "A.Mussinelli" e ha eseguito vari concerti come solista con l'Orchestra Sinfonica di Massa Carrara. Ha fondato il Gruppo Strumentale "Ance Libere" formazione estremamente duttile, ideata per valorizzare il ruolo della Fisarmonica nella musica da camera. Nel 1993 ha Partecipato all'incisione di un disco per Amnesty International (" Strani Itineranti Zoom "); ha inciso le "Cuatro Estaciones Portenas" e il concerto dell' "Aconcagua "di Astor Piazzolla per la prestigiosa ditta di fisarmoniche Bugari Armando. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento e dal 2009 è docente di Fisarmonica nei Laboratori di ricerca e perfezionamento musicale coordinati dal M° Giovanni Carmassi a Lizzano in Belvedere (BO) .

È Docente di Fisarmonica Classica presso Il Conservatorio Superiore di Musica "Giacomo Puccini" di La Spezia dove dal 2014 ricopre la carica di Vicedirettore.

### Con il Contributo e il Patrocinio di:



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI TERNI E NARNI



Regione Umbria



Ass.to alla  
Cultura



Comune di  
Guardea



Comune di  
Amelia



Camera di Commercio  
Terni

*Tanti Stili, un unico Spettacolo!*



Terre di San  
Valentino



Araba Fenice  
Associazione Culturale  
[www.assarabafenice.it](http://www.assarabafenice.it)  
[info@assarabafenice.it](mailto:info@assarabafenice.it)

3281659709  
3334616492  
3292126526

